OPEN ACCESS
Proceeding of International Conference on Islamic Studies
Vol. 7 No. 1 (2025)
ISSN: 2621-5640 (p), 2621-0495 (e)
https://proceedingincisst.arraayah.ac.id/

A Framing Analysis of News Coverage on the Palestine-Israel Conflict in the Online Media Detik.com during 2023

تحليل تأطير الأخبار حول صراع فلسطين وإسرائيل في وسائل الإعلام عبر الإنترنت Detik.com لعام ٢٠٢٣

Ihsanul Haq Inayatullah[1], Fajar Sidik[2], Enggi Rahmat Firmanto[3]
[1.2.3] Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah, Sukabumi, Indonesia
E-Mail: ihsanulihsan6@gmail.com[1]; fajarsidik@arraayah.ac.id [2] ;
email.koresponden3@mail.com[3]

Submission: 17-05-2025	*Revised: 24-05-2025*	*Accepted: 20-02-2025*	*Published: 28-07-2025*

Abstract

This study was conducted due to the importance of understanding how online media, particularly Detik.com, frames the Palestine-Israel conflict in 2023, which remains a global issue. The aim of this research is to analyze the framing method of news related to the conflict using a qualitative approach and Robert N. Entman's framing analysis model. The qualitative research method with content analysis technique was employed on news articles published by Detik.com throughout 2023. The results indicate that Detik.com's framing predominantly focuses on political and humanitarian aspects of the conflict while highlighting its social impacts. Additionally, the study found certain biases in word choices and perspectives that influence reader perception. In conclusion, Detik.com's framing plays a role in shaping public opinion about the Palestine-Israel conflict, and this research contributes significantly to media and mass communication studies in Indonesia.

Keywords: *detik.com; framing; Palestine-Israel conflict*

Abstrak

Penelitian ini dilakukan karena pentingnya memahami bagaimana media online, khususnya Detik.com, melakukan framing terhadap konflik Palestina-Israel tahun 2023 yang terus menjadi isu global. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis cara framing pemberitaan konflik tersebut dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan analisis framing Robert N. Entman. Metode yang digunakan adalah studi kualitatif dengan teknik analisis isi terhadap berita-berita yang diterbitkan Detik.com sepanjang tahun 2023. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Detik.com menampilkan framing yang dominan dalam membingkai konflik dengan fokus pada aspek politik dan kemanusiaan, serta menyoroti dampak sosial dari konflik tersebut. Selain itu, penelitian ini menemukan adanya bias tertentu dalam pemilihan kata dan sudut pandang yang memengaruhi persepsi pembaca. Kesimpulannya, framing Detik.com turut membentuk opini publik tentang konflik Palestina-Israel dan penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam kajian media serta komunikasi massa di Indonesia.

Kata kunci : *detik.com; framing; konflik palestina-israel*

© 2025 by the authors; This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License. (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ملخص البحث

أُجريت هذه الدراسة نظراً لأهمية فهم كيفية تأطير وسائل الإعلام الإلكترونية، وبالأخص موقع Detik.com ، لصراع فلسطين-إسرائيل في عام ٢٠٢٣، الذي يُعد قضية عالمية مستمرة. تهدف الدراسة إلى تحليل طريقة تأطير الأخبار المتعلقة بالصراع باستخدام منهجية نوعية ومنهج تحليل التأطير لرُبرت ن. إنتمن. تم استخدام منهج البحث النوعي مع تقنية تحليل المحتوى للأخبار المنشورة في موقع Detik.com خلال عام ٢٠٢٣. أظهرت النتائج أن موقع Detik.com يركز في تأطيره على الجوانب السياسية والإنسانية للصراع، مع تسليط الضوء على التأثيرات الاجتماعية المصاحبة له. كما كشفت الدراسة وجود تحيز معين في اختيار الكلمات ووجهات النظر التي تؤثر على تصورات القراء. في الختام، يلعب تأطير Detik.comدوراً في تشكيل الرأي العام حول صراع فلسطين-إسرائيل، وتقدم هذه الدراسة إسهاماً هاماً في مجال دراسات الإعلام والاتصال الجماهيري في إندونيسيا.

الكلمات المفتاحية: *تأطير الإعلام، صراع فلسطين-إسرائيل، Detik.com*

المقدمة

يُعَدُّ موضوع تحليل التأطير الإعلامي للأحداث السياسية والاجتماعية من الموضوعات الهامة في الدراسات الإعلامية الحديثة، لما له من تأثير كبير على كيفية تشكيل وعي الجمهور وتوجيهه نحو فهم الظواهر المختلفة(FADILAH 2019). وقد برزت أهمية هذا المجال خاصةً في ظل التغيرات الكبيرة التي شهدها الإعلام مع التطور التكنولوجي وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أصبح الإعلام يلعب دورًا رئيسيًا في صياغة الرأي العام وتحديد مواقف المجتمعات تجاه القضايا الدولية والمحلية. ومن هنا جاء اختيار موضوع دراسة تحليل التأطير الإعلامي لنقل صورة دقيقة وشاملة عن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي في الإعلام الإلكتروني، لا سيما في ظل تصاعد الأحداث وتنوع وسائل الإعلام التي تغطي هذا الصراع بشكل مكثف. يُعَدُّ موقع "دتيك.كوم" من أبرز المنصات الإعلامية في العالم العربي والإسلامي التي تتناول هذا الملف بتغطية مستمرة، مما يتيح فرصة ثمينة لتحليل طريقة تأطير الأخبار المتعلقة بهذا الصراع وتأثيرها على الجمهور (Suryani 2019).

تناولت العديد من الدراسات السابقة موضوع التأطير الإعلامي من زوايا مختلفة، حيث بحث أحمد ومحمد (٢٠١٧) في تأثير التأطير على تصورات الجمهور في الأزمات السياسية، وأكدوا أن طريقة عرض الأخبار تلعب دورًا حيويًا في تشكيل المواقف النفسية والسلوكية للمشاهدين. كما قدمت دراسة سليمان (٢٠١٩) تحليلًا شاملاً للتأطير في الإعلام العربي خلال الحروب الإقليمية، مشيرة إلى أن التحيز الإعلامي قد يؤدي إلى تكوين مواقف

متشددة تعزز الصراع بدلاً من تهدئته. وفي دراسة أخرى، تناولت فاطمة وزملاؤها (٢٠٢١) التأطير الإعلامي للصراعات الدولية عبر وسائل الإعلام الرقمية، مشددين على أهمية فهم استراتيجيات الإطار التي تستخدمها المؤسسات الإعلامية الكبرى لتوجيه الرأي العام. ورغم هذه الدراسات القيمة، فإن معظمها ركز على الإعلام التقليدي أو الإعلام الرقمي بشكل عام دون التعمق في تحليل المحتوى الإعلامي الإلكتروني لمنصات إخبارية محددة ذات تأثير واضح في العالم العربي، وهو ما تفتقد إليه الأدبيات الحالية.

تكمن الفجوة البحثية في أن هناك ندرة واضحة في الدراسات التي تركز على تحليل التأطير الإعلامي في المواقع الإخبارية الإلكترونية ذات الانتشار الواسع والموثوقية مثل "دتيك.كوم" خلال فترة زمنية محددة ومتصاعدة الصراعات مثل عام ٢٠٢٣(Dedek Ferdian 2017). كما أن دراسة أساليب التأطير التي يستخدمها هذا الموقع في تغطيته للصراع الفلسطيني الإسرائيلي لم تُبحث بشكل مفصل في الأدبيات المتاحة، مما يجعل هذا البحث مساهمة جديدة ذات أهمية في فهم كيفية استخدام الإعلام الإلكتروني لتشكيل الصورة الذهنية للجمهور. بالإضافة إلى ذلك، يهدف البحث إلى سد هذه الفجوة من خلال تحليل علمي موضوعي لمنهجية التأطير التي تعتمدها "دتيك.كوم" خلال تغطيتها الإخبارية، متضمنًا تحليل النصوص والصور وطرق العرض التي يمكن أن تؤثر في استجابة المتلقين(Ramadani, Kurniawan, and Fuadin 2024).

يهدف هذا البحث إلى تقديم دراسة تحليلية دقيقة للتأطير الإعلامي الذي يستخدمه موقع "دتيك.كوم" في تغطية أخبار الصراع الفلسطيني الإسرائيلي خلال عام ٢٠٢٣، مع التركيز على تحديد الأنماط التأطيرية التي تسهم في تشكيل الرأي العام العربي والإسلامي. كما يسعى البحث إلى إبراز الفروق في طريقة التأطير مقارنة بالدراسات السابقة التي تناولت الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي العام، مما يوفر رؤية محدثة ومتخصصة في مجال التأطير الإعلامي الإلكتروني. ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في إثراء المعرفة الأكاديمية في مجال الإعلام السياسي، كما تفتح آفاقًا جديدة للباحثين وصناع الإعلام لفهم تأثيرات أساليب التأطير المختلفة على الجمهور، مما يعزز من فعالية الإعلام في نشر الوعي وتحقيق التوازن في نقل الأخبار الحساسة.

منهج البحث

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي مع مقاربة تحليل التأطير لفهم كيفية قيام وسيلة الإعلام الإلكترونية Detik.com بتغطية أخبار الصراع الفلسطيني الإسرائيلي خلال عام ٢٠٢٣. يهدف هذا النوع من التحليل إلى كشف الطريقة التي تشكّل بها وسائل الإعلام المعنى من خلال اختيار الكلمات وتنظيم السرد وتحديد العناصر

الأساسية في تقديم الحدث. وقد تم تبنّي نموذج روبرت ن. إنتيمان (١٩٩٣) الذي يركّز على أربعة عناصر رئيسية: تحديد المشكلة، تشخيص الأسباب، إصدار الأحكام الأخلاقية، وتقديم التوصيات العلاجية (Lippmann 2004).

تم إجراء البحث من خلال عدة مراحل تبدأ بتحديد محور الدراسة، وهو تأطير أخبار الصراع الفلسطيني الإسرائيلي في موقع Detik.com خلال عام ٢٠٢٣. تلا ذلك جمع البيانات من أرشيف الأخبار على الموقع باستخدام كلمات مفتاحية مثل "فلسطين"، "إسرائيل"، "الصراع"، و"الهجوم". تم اختيار الأخبار بناءً على علاقتها بالموضوع، وشمولها لأبعاد الحدث، ومكانتها ضمن التغطية العامة للموقع(Entman 1993).

بعد جمع البيانات، تم تطبيق تقنية تحليل التأطير وفقاً لنموذج إنتيمان، حيث جرى تحليل كل خبر بحسب العناصر الأربعة المذكورة. على سبيل المثال، تم تحليل كيفية تعريف المشكلة في النصوص، وتحديد الطرف المسؤول عن النزاع، بالإضافة إلى دراسة اللغة المستخدمة لتكوين الأحكام الأخلاقية، ومراجعة أي اقتراحات للحلول أو التوصيات المطروحة (McQuail 2010).

أما مصادر البيانات، فقد اعتمد البحث على نوعين: مصادر أولية متمثلة في المقالات الإخبارية من Detik.com، ومصادر ثانوية مثل الكتب والأبحاث العلمية ذات الصلة. من بين المراجع المعتمدة كتاب "تحليل التأطير" لإيريانتو (٢٠١٢)، ومقالة إنتيمان (١٩٩٣) حول التأطير، بالإضافة إلى كتاب "نظرية ماككويل في الاتصال الجماهيري" (٢٠١٠) الذي يسلّط الضوء على دور الإعلام في تشكيل الرأي العام(Tankard jr 2001).

تم جمع البيانات باستخدام أسلوبي التوثيق والدراسة المكتبية. حيث تم الوصول إلى المقالات عبر الإنترنت باستخدام كلمات مفتاحية محددة، مع دراسة المصادر النظرية لدعم التحليل. أما تحليل البيانات فتم باستخدام تصنيف إنتيمان، مع التركيز على أنماط التغطية والميول الإعلامية السائدة في الأخبار المدروسة (Sobur 2001).

يهدف هذا الإجراء المنهجي إلى تقديم رؤية شاملة حول الطريقة التي اعتمدها موقع Detik.com في تأطير أخبار الصراع، مما يسهم في فهم الخطاب الإعلامي وتأثيره في تشكيل المواقف الجماهيرية تجاه القضية الفلسطينية.

النتائج والمناقشة

أ. تاريخ وخلفية وسائل الإعلام Detik.com

تم تأسيس موقع Detik.com في ٩ يوليو ١٩٩٨ على يد أربعة صحفيين ذوي خبرة: بوديونو دارسونو، ويايان سوبويان، وعبد الرحمن، وديدي نوجراهدي. كان المؤسسون يعملون سابقًا في صحيفة "ديتيك" الأسبوعية التي أُغلِقت من قبل حكومة النظام الجديد في عام ١٩٩٤ بسبب تقاريرها النقدية تجاه النظام آنذاك (Pambudi,2018). وبعد إصلاحات عام ١٩٩٨، استغلوا زخم حرية الصحافة لتأسيس وسيلة إعلام إلكترونية تُقدّم الأخبار بسرعة واستقلالية (Syahida 2018).

اسم "Detik" مأخوذ من الصحيفة الأسبوعية "DeTik"، ويحمل فلسفة تقديم المعلومات التي يتم تحديثها باستمرار، حتى في غضون ثوانٍ. وقد أصبحت Detik.com رائدة في مجال الإعلام الإلكتروني في إندونيسيا، حيث تركز على سرعة نقل الأخبار وتحديثها بشكل آني.

أصبحت Detik.com إحدى وسائل الإعلام التابعة لشركة PT Agranet Multicitra Siberkom (Agrakom)، ومنذ استحواذ Trans Media عليها في ٣ أغسطس ٢٠١١ — وهي شركة إعلامية ضمن مجموعة CT Corp المملوكة لتشيرول تانجونغ — شهدتDetik.com تطوراً ملحوظاً في مكانتها ضمن المشهد الإعلامي في إندونيسيا. وقد أتاح هذا الاستحواذ ل Detik.com فرصاً أكبر للتوسع والدمج مع منصات إعلامية أخرى، مما زاد من تأثيرها وانتشارها على مستوى وطني (Nurhaliza et al. 2024).

يسعى موقع Detik.com إلى أن يكون البوابة الرئيسية للحياة الرقمية، من خلال توفير محتوى إخباري وخدمات نمط حياة تتميز بالسرعة والدقة. كما تركز رسالته على تقديم معلومات موثوقة وذات صلة بالواقع المعاصر، مع الاستمرار في تطوير حلول رقمية مبتكرة ومتكاملة ضمن منظومة CT Corp الإعلامية والاقتصادية (Huda 2024).

ب. الصراع الفلسطيني – الإسرائيلي عام ٢٠٢٣

تفاقم التوتر بين فلسطين وإسرائيل بشكل كبير يوم ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، حيث قامت قوات تابعة لحماس بتنفيذ عملية عسكرية مفاجئة استهدفت مناطق في جنوب إسرائيل، انطلقت من قطاع غزة، مما أدى إلى اشتعال موجة جديدة من العنف بين الجانبين. طلقت حركة حماس على هذا الهجوم اسم" عملية طوفان

الأقصى"، وبدأت العملية بإطلاق أكثر من ٤,٠٠٠ صاروخ باتجاه الأراضي الإسرائيلية، تلاها توغل بري عبر اختراق السياج الحدودي بين غزة وإسرائيل.

أدت العملية التي نفذتها حماس إلى سقوط عدد كبير من القتلى في الجانب الإسرائيلي، حيث تجاوز عدد الضحايا ١,٢٠٠ شخص، إضافة إلى أسر المئات من المدنيين والعسكريين ونقلهم إلى غزة (Maulana and Febriana 2024). وقد تسببت هذه الأحداث في صدمة كبيرة داخل إسرائيل، ووصفتها وسائل إعلام عالمية بأنها تعادل كارثة ١١ سبتمبر من حيث الصدمة والتأثير.

ردًا على الهجوم، أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو حالة الحرب ضد حركة حماس، في خطوة غير مسبوقة منذ حرب يوم الغفران عام ١٩٧٣. شنت إسرائيل غارات جوية مكثفة على قطاع غزة، تلاها فرض حصار شامل على المنطقة. وفي ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٣، بدأت القوات الإسرائيلية عملية اجتياح بري لقطاع غزة بهدف تدمير البنية التحتية لحركة حماس وتحرير الرهائن المحتجزين (Widyrianto 2025).

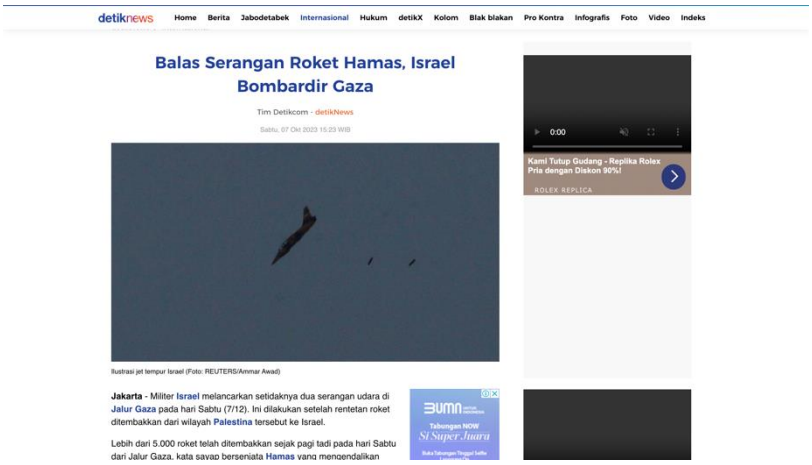
أدى هذا الصراع إلى أزمة إنسانية حادة في قطاع غزة. ووفقًا للتقارير، قُتل أكثر من ٤٦,٠٠٠ فلسطيني ونزح حوالي ١,٩ مليون شخص بسبب المعارك التي استمرت حتى أوائل عام ٢٠٢٥. كما دُمرت البنية التحتية المدنية، بما في ذلك المستشفيات والمرافق الصحية، نتيجة الغارات الجوية والهجمات البرية التي شنتها إسرائيل.

على الرغم من التوصل إلى هدنة مؤقتة في نوفمبر ٢٠٢٣، استؤنفت الاشتباكات بعد فترة وجيزة. وفي يناير ٢٠٢٥، توصلت إسرائيل وحركة حماس إلى اتفاق لوقف إطلاق النار تضمن تبادل الأسرى والمحتجزين، إلا أن التوتر لا يزال سائداً في المنطقة.

أثار هذا الصراع ردود فعل دولية واسعة، حيث دعت العديد من الدول إلى وقف العنف وإيجاد حل سلمي. ومع ذلك، لم يتم حتى الآن التوصل إلى حل طويل الأمد للنزاع الفلسطيني الإسرائيلي.

ت. التأطير الإعلامي لموقع Detik.com تجاه الصراع الفلسطيني–الإسرائيلي عام ٢٠٢٣ (الفترة من ٧ أكتوبر إلى ٣١ ديسمبر)

١. الخبر بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ بعنوان"Balas Serangan Roket Hamas, Israel Bombardir Gaza"



الصورة: تغتية موقع ديتك.كوم

أ) تعريف المشاكل *(Define Problems)*

المشكلة التي تم تحديدها في هذا الخبر هي هجوم صاروخي من قبل حماس، والذي ردت عليه إسرائيل بقصف غزة. هذا التأطير يوجه القارئ لرؤية هذا الحدث كعمل انتقامي من قبل إسرائيل ردًا على التصرف الأولي من حماس. إن استخدام عبارة "رد على الهجوم" يُظهر أن إسرائيل كانت ترد، وليس هي من بدأت النزاع.

الانطباع المشكل هو أن إسرائيل في موقع دفاعي، بينما حماس هي المحرّك الأول للنزاع.

ب) تشخيص الأسباب *(Diagnose Causes)*

السبب وراء النزاع، كما ورد في الخبر، هو إطلاق صواريخ من قبل حماس نحو الأراضي الإسرائيلية. ومن خلال تسليط الضوء على هجوم حماس كمسبب رئيسي، يُصوَّر أن حماس هي الطرف الذي بدأ أعمال العنف.

الانطباع المشكل هو أن حماس هي الطرف المسؤول عن تصعيد العنف، بينما تُعتبر أفعال إسرائيل بمثابة رد على ذلك الهجوم.

ت) إصدار أحكام أخلاقية *(Make Moral Judgments)*

لم يتم التعبير عن الحكم الأخلاقي في هذا الخبر بشكل صريح، لكنه يُفهم ضمنيًا من خلال بناء السرد واختيار الكلمات. فلا توجد إدانة مباشرة للأعمال العسكرية الإسرائيلية، على الرغم من الإشارة

إلى سقوط ضحايا من المدنيين الفلسطينيين. ويمكن فهم ذلك على أن الخبر يميل إلى الحياد في أسلوبه، لكنه من الناحية البنيوية يُظهر تعاطفًا أقل مع ضحايا غزة مقارنة بتأثير هجمات حماس على إسرائيل.

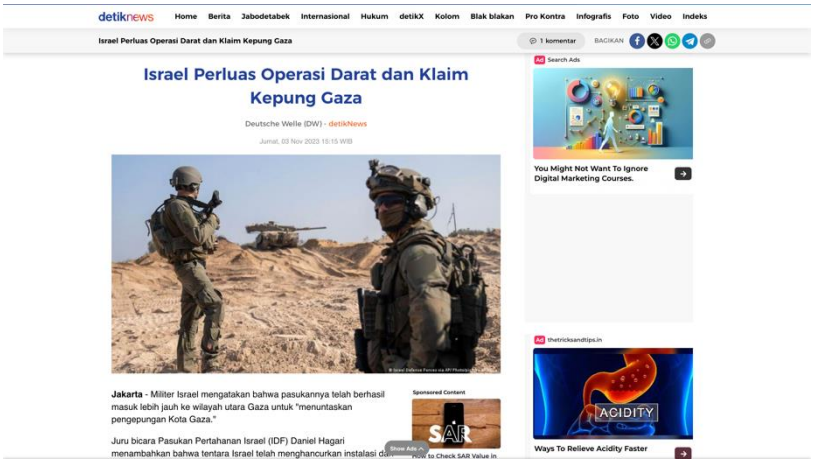
الانطباع المشكل هو أنه لا توجد إدانة واضحة لأفعال إسرائيل، وأن التأطير الأخلاقي يركز أكثر على كونها "رد فعل" يمكن تبريره.

ث) اقتراح بالحلول *(Treatment Recommendations)*

لا يقدم هذا الخبر حلولًا أو توصيات لحل النزاع بشكل مباشر، بل يقتصر على وصف الأحداث بشكل سردي دون الإشارة إلى أي جهود دبلوماسية أو مساعي لتهدئة الوضع. على الرغم من أن الأخبار تسلط الضوء على تسلسل الهجمات العسكرية والردود المتبادلة، فإنها تفتقر إلى أي دعوة واضحة لوقف إطلاق النار أو دعوة لوساطة طرف ثالث يسعى لإنهاء العنف. بالإضافة إلى ذلك، لا توجد إشارات إلى أهمية البحث عن حلول سلمية أو مفاوضات بين الأطراف المعنية. بدلاً من ذلك، يركز الخبر على إبراز التصعيد العسكري، مما يساهم في تشكيل صورة للصراع كحلقة من ردود الفعل المتبادلة دون التركيز على سبل الحل أو التهدئة

الانطباع المشكل هو أن النزاع يُصوَّر كديناميكية من الأفعال والردود العسكرية، دون تقديم أو تشجيع أي خطاب حول السلام أو الحلول السلمية.

٢. الخبر بتاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ بعنوان:"Israel Perluas Operasi Darat dan Klaim Kepung Gaza"



الصورة: تغتية موقع ديتك.كوم

أ) تعريف المشاكل *(Define Problems)*

في هذه المقالة، يتم تناول المشكلة الرئيسية التي هي تصعيد العمليات العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة، وبالتحديد في المنطقة الشمالية. يقتبس ديتك.كوم مصادر من دي دبليو (دويتشه فيله) التي تشرح أن إسرائيل تدعي أنها حاصرت مدينة غزة وتكثف الهجمات ضد حماس. المشكلة التي تم تحديدها هي توسع العمليات البرية الإسرائيلية وزيادة شدة الهجمات، مما له تأثير كبير على الوضع الإنساني في قطاع غزة.

تتناول المقالة أن هذه الحرب ليست مجرد نزاع عسكري، بل إنها تسبب معاناة واسعة النطاق للمدنيين. من خلال ذكر أن مئات الآلاف من المدنيين ربما ما زالوا في المناطق الشمالية المحاصرة، يسلط المقال الضوء بشكل غير مباشر على الوضع الحرج الجاري. وهذا يُظهر أن ديتك.كوم، من خلال أسلوبها في تقديم الأخبار، لا تقتصر على التركيز على الجانب العسكري فقط، بل تبرز أيضًا البُعد الإنساني للنزاع الجاري.

ب) تشخيص الأسباب *(Diagnose Causes)*

المقالة تضع الهجوم المفاجئ من قبل حماس في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ كسبب رئيسي لسلسلة من الردود العسكرية التي قامت بها إسرائيل. يُذكر أن حماس قتلت ما لا يقل عن ١,٤٠٠ شخص وأخذت أكثر من ٢٣٠ رهينة. تم استخدام هذا الحدث كشرعية لإسرائيل لشن غارات جوية وهجوم بري كبير على قطاع غزة.

ومع ذلك، تعرض المقالة أيضًا تصريحات من الجانب الإسرائيلي، وبالأخص من المتحدث باسم جيش الدفاع الإسرائيلي، الذي يسعى لتأكيد أن الهدف الرئيسي هو حماس، وليس المدنيين. من ناحية أخرى، يتضمن المقال أيضًا أرقامًا من وزارة الصحة في غزة حول عدد الضحايا، مما يظهر أن العديد من المدنيين كانوا من بين الضحايا.

وبالتالي، يحاول التأطير الخاص بالأسباب في هذه المقالة تحقيق توازن بين السرد المتعلق بشرعية الإجراءات الإسرائيلية وواقع الضحايا المدنيين على الأرض، مما يُظهر محاولة للحفاظ على الحياد أو على الأقل الظهور بمظهر الموضوعية.

ت) إصدار أحكام أخلاقية *(Make Moral Judgments)*

في الجانب الأخلاقي، تقدم المقالة وجهتي نظر متباينتين: الأولى من الجانب الإسرائيلي، حيث يؤكد المتحدث العسكري الإسرائيلي أن الجيش الإسرائيلي "يقاتل حماس، وليس سكان غزة"، وهو ما

يعكس السرد الأخلاقي لإسرائيل الذي يُصور أفعالها على أنها دفاع عن النفس ضد منظمة إرهابية تشكل تهديدًا للأمن القومي الإسرائيلي. ومن جهة أخرى، تشمل المقالة أيضًا تقارير من الجانب الفلسطيني، التي تتضمن بيانات عن عدد الضحايا المدنيين من جراء الهجمات الإسرائيلية، مما يبرز الفجوة بين التصور الإسرائيلي للعملية العسكرية كدفاع مشروع، والواقع الذي يظهر معاناة واسعة بين المدنيين في غزة. بهذا الشكل، يقدم المقال سردًا معقدًا حول المبررات الأخلاقية للطرفين ويطرح تساؤلات حول التناسب والشرعية في التعامل مع المدنيين في سياق النزاع، مما يُجبر القارئ على التفكير في الأبعاد الإنسانية للنزاع.

ومع ذلك، يدرج المقال أيضًا تقريرًا يشير إلى أن أكثر من ٩,٠٠٠ فلسطيني قد لقوا حتفهم جراء الهجمات الإسرائيلية—وهي إحصائية رغم أنها "لا يمكن التحقق منها بشكل مستقل"، إلا أنها تُعرض كصورة للواقع. من خلال تقديم هذا التباين بين الروايتين، يشجع Detik.com القارئ على تكوين حكمه الأخلاقي الخاص، بينما في الوقت نفسه يفتح المجال للتساؤل عن ما إذا كانت العملية العسكرية متمشية مع مبدأ التناسب والإنسانية.

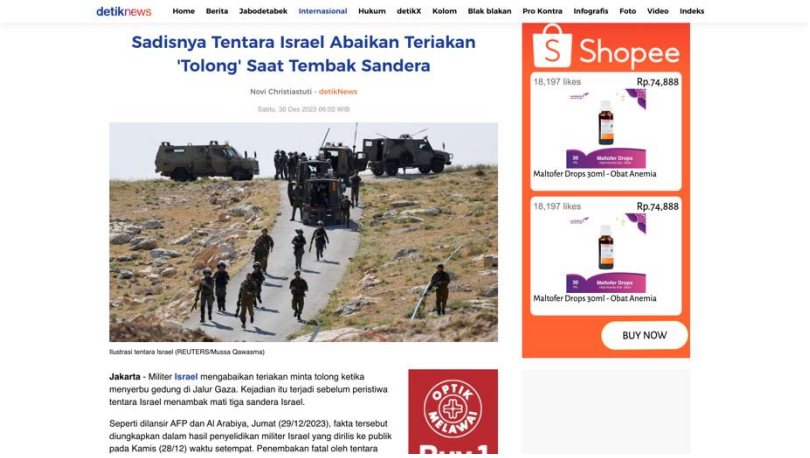
يذكر المقال أيضًا حالة الحصار والحصار الذي تفرضه إسرائيل، مما يعرقل الوصول إلى الطعام والمياه أو المساعدات الطبية الكافية. تساهم هذه العناصر في بناء انطباع حول مأساة إنسانية، على الرغم من أنه لم يتم التعبير عنها بشكل صريح كإدانة لإسرائيل.

ث) اقتراح بالحلول *(Treatment Recommendations)*

المقال لا يقدم توصيات أو حلولًا صريحة للنزاع، لكنه يعرض بطريقة غير مباشرة أهمية إنهاء العنف وضرورة إيجاد حل شامل. من خلال تسليط الضوء على التصعيد المستمر للهجمات العسكرية الإسرائيلية، وعدد الضحايا المدنيين الكبير، بالإضافة إلى ظروف الحصار التي تتضمن انعدام الوصول إلى الغذاء والماء والمساعدات الطبية، يتم بناء صورة واضحة عن الأضرار الإنسانية الهائلة التي تسببت بها هذه العمليات العسكرية. على الرغم من أن المقال لا ينتقد إسرائيل بشكل صريح، إلا أن التركيز على هذه الحقائق يعكس من خلال السرد أهمية اتخاذ خطوات لإنهاء العنف والبحث عن حلول سلمية. من خلال تقديم هذه العناصر، يتم توجيه القارئ بشكل غير مباشر إلى إدراك أن الحلول العسكرية وحدها لا تكفي لحل النزاع، وأنه يجب السعي لإيجاد طرق دبلوماسية وحقوقية لوقف المعاناة الإنسانية المستمرة.

عندما لا تقترح وسائل الإعلام مخرجًا بشكل مباشر، ولكنها تبرز معاناة المدنيين، فإن هذا يصبح جزءًا من التأطير غير المباشر الذي يعزز الوعي الأخلاقي والتفكير في ضرورة الحلول السلمية.

٣. الخبر بتاريخ ٣٠ ديسمبير ٢٠٢٣ بعنوان: "Sadisnya Tentara Israel Abaikan Teriakan 'Tolong' Saat Tembak Sandera"



الصورة: تغتية موقع ديتك.كوم

أ) تعريف المشاكل *(Define Problems)*

الخبر يتناول القضية الرئيسية التي تتمثل في حادث مأساوي حيث قام الجنود الإسرائيليون بإطلاق النار على ثلاثة رهائن إسرائيليين وقتلهم في قطاع غزة. وقع الحادث على الرغم من وجود علامات واضحة على أن هؤلاء الأفراد كانوا رهائن، بما في ذلك صرخات طلب النجدة باللغة العبرية وعلامات الطوارئ مثل "SOS" التي تم رصدها بواسطة الطائرات العسكرية.

تُعرَف هذه المشكلة على أنها فشل عسكري خطير، حيث فشل الجنود في التمييز بين العدو والرهائن، حتى عندما كانت هناك إشارات واضحة. وهذا يعكس مشكلة في إجراءات تحديد الهوية والتواصل أثناء العمليات العسكرية في مناطق الصراع.

ب) تشخيص الأسباب *(Diagnose Causes)*

توضح الأخبار أن السبب الرئيسي لهذا الحادث المؤسف هو خطأ فادح في تحديد الهوية من قبل الجنود الإسرائيليين. فقد اعتقدوا أن صرخات "رهائن" كانت محاولة خداع من قبل حركة حماس لاستدراجهم إلى داخل مبنى يشتبه في أنه مفخخ. ورغم وجود إشارات واضحة تدل على أن الأفراد المعنيين كانوا بالفعل رهائن، مثل الصرخات التي كانت باللغة العبرية وعلامات الطوارئ مثل كلمة "SOS" التي تم رصدها من قبل الطائرات العسكرية، إلا أن الجنود لم يتمكنوا من التمييز بين الأعداء والرهائن. ونتيجة

لهذا الخطأ القاتل، تم إطلاق النار على الأشخاص الذين كانوا في الواقع رهائن إسرائيليين، مما يعكس خللاً في الإجراءات المتبعة في عمليات تحديد الهوية والاتصال في المناطق المتأثرة بالصراعات. هذا الحادث يثير تساؤلات كبيرة حول فاعلية التدريب العسكري وضرورة تحسين استراتيجيات الاتصال لضمان سلامة الأفراد أثناء العمليات العسكرية في ظروف الحرب المعقدة.

تتضمن الأسباب الأخرى للحادث الضوضاء الناتجة عن الدبابات التي تعيق التواصل الفعال بين القادة والجنود في الميدان، بالإضافة إلى نقص التدريب أو الإجراءات المناسبة للتعامل مع الحالات التي قد يحاول فيها الرهائن الهروب أو طلب المساعدة.

ت) إصدار أحكام أخلاقية *(Make Moral Judgments)*

تقدم هذه الأخبار تقييمًا أخلاقيًا قويًا ضد تصرفات الجنود الإسرائيليين. استخدام كلمة "وحشية" في العنوان يشير إلى إدانة لهذه الأفعال. بالإضافة إلى ذلك، فإن حقيقة أن الرهائن الذين قُتلوا كانوا يحملون علمًا أبيض وعراة الصدور تعزز الانطباع بأنهم لم يكونوا مسلحين ولم يشكلوا تهديدًا، مما يجعل إطلاق النار عليهم غير مبرر.

اعترف رئيس الأركان العسكري الإسرائيلي، هيرزي هاليفي، أيضًا بأن الجنود قد "فشلوا في مهمتهم لإنقاذ الرهائن" وأن وفاتهم "كان من الممكن تجنبها"، مما يُظهر اعترافًا بالخطأ الأخلاقي والتشغيلي في هذه الحادثة.

ث) اقتراح بالحلول *(Treatment Recommendations)*

على الرغم من أن الخبر لا يقدم حلاً بشكل صريح، إلا أن تداعيات التقرير تشير إلى الحاجة إلى إصلاحات في الإجراءات العسكرية الإسرائيلية، بما في ذلك تدريب أفضل للتعرف على الرهائن، وتحسين التواصل بين الوحدات في الميدان، وإعادة تقييم قواعد الاشتباك في الحالات المعقدة.

بالإضافة إلى ذلك، أثار هذا الحادث احتجاجات في تل أبيب، حيث طالب المتظاهرون الحكومة الإسرائيلية بوضع خطة جديدة لإعادة حوالي ١٢٩ رهينة لا يزالون محتجزين في قطاع غزة، مما يظهر الضغوط العامة من أجل تغيير السياسات والمنهجية المتبعة في التعامل مع هذا النزاع.

خلاصة البحث

من خلال تحليل التغطية الإعلامية لموقع detik.com حول الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي خلال عام ٢٠٢٣، يتّضح أن الموقع لم يتّبع حيادية مطلقة في معالجته الإخبارية، بل مال إلى تسليط الضوء على معاناة المدنيين الفلسطينيين بشكل أكبر. وقد استندت هذه الدراسة إلى نموذج التأطير الإعلامي لروبرت ن. إنتمن، والذي يتكوّن من أربعة عناصر أساسية: تحديد طبيعة المشكلة، وتفسير أسبابها، وتقديم تقييم أخلاقي لها، واقتراح الحلول المناسبة للتعامل معها.

أولاً، في جانب تحديد طبيعة المشكلة (Define Problems)، قام موقع Detik.com بشكل بارز بتأطير الصراع على أنه أزمة إنسانية تمس المدنيين الفلسطينيين، وخاصة في قطاع غزة. حيث ركزت التغطيات الإخبارية بشكل أساسي على القصف، وتدمير البنية التحتية المدنية، وارتفاع عدد الضحايا في صفوف الفلسطينيين، بما في ذلك النساء والأطفال.

ثانياً، من حيث تحديد الأسباب (Diagnose Causes)، يميل موقع Detik.com إلى تقديم السرد على أن تصاعد العنف بدأ من هجوم حماس، إلا أن السرد الإعلامي يتحول بعد ذلك إلى التركيز على الرد الإسرائيلي الذي يُعتبر غير متناسب. ومن خلال عرض تقارير من منظمات دولية تنتقد العمليات العسكرية الإسرائيلية، يلمّح Detik.com بشكل غير مباشر إلى أن إسرائيل هي الطرف الأكثر مسؤولية عن التصعيد والمعاناة الإنسانية التي وقعت.

ثالثًا، في عنصر إصدار الحكم الأخلاقي (Make Moral Judgment)، يعزز موقع Detik.com تعاطف الجمهور مع الشعب الفلسطيني من خلال استخدام لغة عاطفية، وعرض بصري لمعاناة الضحايا، ونقل تصريحات من أطراف تدين العنف. وهذا يخلق انطباعًا أخلاقيًا بأن هذا الصراع لا يقتصر على الجانب العسكري فقط، بل ينطوي أيضًا على انتهاكات إنسانية جسيمة.

رابعًا، في عنصر التوصية بالمعالجة (Treatment Recommendation)، وعلى الرغم من أن موقع Detik.com نادرًا ما يقدم حلولًا بشكل صريح، فإن توجه التغطية الإعلامية يشير إلى دعم لتسوية سلمية ووقف إطلاق النار. كما تسلط بعض المقالات الضوء على الجهود الدبلوماسية الدولية وتبادل الأسرى كجزء من حل النزاع.

بشكل عام، يمكن الاستنتاج أن طريقة التأطير التي يعتمدها موقع Detik.com في تغطيته لنزاع فلسطين–إسرائيل خلال عام ٢٠٢٣ تميل إلى إظهار الانحياز تجاه الجانب الفلسطيني، خاصة من منظور إنساني. ويتماشى هذا التوجه مع السياق الاجتماعي والسياسي في إندونيسيا كدولة ذات أغلبية مسلمة تدعم تاريخيًا استقلال فلسطين. إن التأطير الإعلامي الذي يقوم به Detik.com يساهم في تشكيل وتعزيز الرأي العام في إندونيسيا المتعاطف مع معاناة الشعب الفلسطيني والناقد للإجراءات العسكرية الإسرائيلية.

المراجع

Dedek Ferdian. 2017. "ANALISIS FRAMING BERITA PENYIRAMAN AIR KERAS TERHADAP NOVEL BASWEDAN DI MEDIA ONLINE DETIK.COM."

Entman, R.N. 1993. "Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm." *Journal Of Communication*.

FADILAH, IDA. 2019. "Analisis Framing Berita Debat Pemilihan Presiden 2019 Pada Surat Kabar Jawa Pos."

Huda, Miftahul. 2024. "Analisis Framing Berita Tentang Gibran Rakabuming Di Pemilihan Umum Presiden (Pilpres) 2024 Pada Online Detik.Com Dan Liputan6.Com." Semarang: Universitas Islam Sultan Agung.

Lippmann, Walter. 2004. *Public Opinion*. New York: Harcourt, Brace and Company.

Maulana, Iqbal, Muhammad, and Poppy Febriana. 2024. "Framing Media CNN Indonesia Dan Kompas.Com Dalam Konflik Perebutan Wilayah Israel-Palestina." *Indonesian Journal of Cultural and Community Development*, October.

McQuail. 2010. *McQuail's Mass Communication Theory*. London: SAGE Publications.

Nurhaliza, Jihan, Jaka Farih Agustian, Johantan Alfando Ws, Rina Juwita, Program Studi, and Ilmu Komunikasi. 2024. "Analisis Framing Pemberitaan Pariwisata Kal-Tim Pada Media Online Detik.Com Dan Tribunkaltim.Co." *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi)* 8 (3): 2024. https://doi.org/10.35870/jti.

Pambudi, Teguh. n.d. "OBJEKTIVITAS PEMBERITAAN AKSI REUNI 212 2 DESEMBER 2018 PADA PORTAL ONLINE DETIKcom." Riau: UIN Suska.

Ramadani, Mutiara S, Khaerudin Kurniawan, and Ahmad Fuadin. 2024. "Menguak Bias Media Dalam Pemberitaan Konflik Israel-Palestina: Sebuah Analisis Konten Kritis." *Bahasa Dan Sastra*. Vol. 10. Pendidikan. https://e-journal.my.id/onoma.

Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Suryani, Puji. 2019. "ANALISIS FRAMING BERITA KEKERASAN SEKSUAL PADA ANAK DI KOMPAS.ID BULAN JANUARI-JUNI 2018."

Syahida, Khoirunnisa, Amalia. 2018. "STRATEGI PEMBERITAAN TRIBUNSOLO.COM DALAM MENGHADAPI PERSAINGAN MEDIA ONLINE." Surakarta: IAIN Surakarta.

Tankard jr, James D. 2001. *The Empirical Approach to the Study of Media Framing*. New York: Routledge.

Widyrianto, Faramita. 2025. "UPAYA DIPLOMASI INDONESIA DALAM MERESPON AGRESI ISRAEL DI GAZA PADA TAHUN 2023-2024." Universitas Islam Indonesia.