

The role of watching cartoons in Arabic in enhancing the speaking skills of students in the Language Preparation Department at Ar-Rayah University

دور مشاهدة الكرتونات باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب قسم الإعداد اللغوي

بجامعة الراية

Mohamad Rizal Solihin¹, Abd Rohim² Muhammad Furqan Almurni³

^{1,2}. Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah, Sukabumi, Indonesia

E-Mail: [*solihin.lur@gmail.com](mailto:solihin.lur@gmail.com)¹ abd.rohim@arraayah.ac.id² muhammadfurqon@arraayah.ac.id³

Submission: 17-05-2025

Revised: 24-05-2025

Accepted: 20-02-2025

Published: 28-07-2025

Abstract

This study aimed to describe the practice of watching cartoons in Arabic and its role in improving the speaking skills of students in the Language Preparation Department at Al-Rayah University. Watching cartoons in Arabic is one of the educational activities organized by the university to support Arabic language learning and to help students at the preparatory level—which is the lowest in terms of language proficiency—acquire new vocabulary and expressions, and become accustomed to speaking in Arabic. The researcher employed a descriptive quantitative method, using data collection tools such as observation, questionnaires, interviews, and reviewing relevant references and documents. The data was analyzed using the descriptive quantitative approach. The results of the study revealed that watching Arabic cartoons is a regular activity, usually held on Friday nights, and it contributes effectively to the development of speaking skills. This activity is implemented through collaboration between the university administration and the student activity department. The statistical results showed that the significance value was 0.772, which is less than 0.05, leading to the rejection of the null hypothesis (H_0) and the acceptance of the alternative hypothesis (H_a). This indicates that watching Arabic cartoons has a significant effect on improving speaking skills. Furthermore, the results showed that the relationship between the independent variable (X) and the dependent variable (Y) was 0.041959719 or equivalent to 0.01%, indicating a very weak positive relationship between the two variables.

Keywords: Improvement of speaking skills; Preparatory level students; Watching Arabic-language cartoons.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aktivitas menonton kartun berbahasa Arab dan perannya dalam meningkatkan keterampilan berbicara mahasiswa Program Persiapan Bahasa di Sekolah Tinggi Ar-Rayah. Menonton kartun berbahasa Arab merupakan salah satu kegiatan edukatif yang diselenggarakan oleh universitas untuk mendukung pembelajaran bahasa Arab serta membantu mahasiswa tingkat persiapan bahasa yang merupakan tingkat terendah dalam hal kompetensi berbahasa, dalam memperoleh kosakata dan ungkapan-ungkapan baru serta



membiasakan diri berbicara dalam bahasa Arab. Peneliti menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan teknik pengumpulan data yang mencakup observasi, angket, wawancara, serta studi dokumentasi terhadap referensi yang relevan, dan data dianalisis menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa menonton kartun berbahasa Arab merupakan kegiatan rutin yang biasanya dilaksanakan setiap Jumat malam, dan berkontribusi secara efektif dalam mengembangkan keterampilan berbicara, yang pelaksanaannya dilakukan melalui kerja sama antara pihak universitas dan bagian kegiatan kemahasiswaan. Hasil analisis statistik menunjukkan bahwa nilai signifikansi (Significance) adalah 0,772, yang lebih kecil dari 0,05, sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini menunjukkan bahwa menonton kartun berbahasa Arab memiliki pengaruh yang besar terhadap peningkatan keterampilan berbicara. Namun, hasil analisis juga menunjukkan bahwa hubungan antara variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y) adalah sebesar 0,041959719 atau setara dengan 0,01%, yang mengindikasikan adanya hubungan positif yang sangat lemah antara kedua variabel tersebut.

Kata kunci : Menonton kartun berbahasa Arab; Mahasiswa tingkat persiapan; Peningkatan keterampilan berbicara.

ملخص البحث

هدفت هذه الدراسة إلى وصف مشاهدة الكرتونات باللغة العربية ودورها في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية، حيث تُعد مشاهدة الكرتونات من الأنشطة التعليمية التي تنظمها الجامعة بهدف دعم تعلم اللغة العربية، ومساعدة طلاب المستوى الإعدادي - وهو المستوى الأدنى من حيث الكفاءة اللغوية - على اكتساب مفردات وتعبيرات جديدة والتعود على التحدث باللغة العربية. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي الكمي، معتمداً على أدوات جمع بيانات شملت الملاحظة، والاستبانة، والمقابلات، والرجوع إلى المراجع والوثائق ذات الصلة، وتم تحليل البيانات باستخدام الأسلوب الوصفي الكمي. وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مشاهدة الكرتونات باللغة العربية تُعد نشاطاً منتظماً يُقام غالباً ليلة الجمعة، ويُسهم بشكل فعال في تطوير مهارة الكلام، حيث يتم تنفيذه بالتعاون بين إدارة الجامعة وقسم النشاط الطلابي. وقد أظهرت النتائج الإحصائية أن قيمة الأهمية (Significance) بلغت 0.772، وهي أقل من 0.05، مما أدى إلى رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a)، وهو ما يدل على أن مشاهدة الكرتونات باللغة العربية أثراً كبيراً في ترقية مهارة الكلام. كما أظهرت النتائج أن العلاقة بين المتغير المستقل (X) والمتغير التابع (Y) بلغت 0.041959719 أو ما يعادل 0.01%، مما يشير إلى وجود علاقة إيجابية ضعيفة جداً بين المتغيرين.

الكلمات المفتاحية: ترقية مهارة الكلام؛ مشاهدة الكرتونات باللغة العربية؛ طلاب المستوى الإعدادي.

المقدمة

اللغة العربية من أجمل وأغنى لغات العالم، لكنها قد تبدو صعبة للمبتدئين، خاصة للناطقين بالإندونيسية. ورغم التحديات، فإن من يسعى لفهمها يزداد حباً لها ويشعر بشغف كبير. ولإتقانها، يحتاج المتعلم إلى الشغف، والصبر، والاستعداد لبذل الجهد والوقت في التعلم (العزري 2023). تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يتطلب تطوير أربع مهارات لغوية رئيسية: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وكل مهارة تسهم بشكل مترابط في إتقان اللغة. وتُعد

مهارة الكلام من المهارات الأساسية، كونها تمثل وسيلة التعبير عن الأفكار والمقاصد بوضوح، وتشكل جوهر التواصل بين الأفراد. فهي لا تشمل فقط نطق الأصوات والكلمات، بل تتضمن أيضاً الحوار والتعبير عن المعاني، مما يعزز التفاهم المتبادل. ويُعد اكتساب مهارة الكلام هدفاً رئيسياً في تعلم اللغة الثانية، حيث يُسهّم التواصل الشفهي الفعّال في نجاح المتعلم وتمكنه من استخدام اللغة بثقة وكفاءة (حسن 2018).

ولذلك، يجب على المعلمين الإندونيسيين المبتدئين في اللغة العربية أن يكتسبوا مهارة الكلام ليصبحوا متحدثين جيدين، رغم اختلاف خلفياتهم ومستوياتهم. وقد بذل العديد من المهتمين بتعليم العربية جهوداً لتقديم أساليب تعليمية متنوعة، سواء داخل الفصول الرسمية أو من خلال أنشطة لغوية خارجية، إذ يُعد الجمع بين الجانبين عاملاً مهماً في تطوير مهارات اللغة لدى المتعلمين (طعيمة 2004). وتُعد الأنشطة اللغوية عنصراً أساسياً في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وقد حظيت باهتمام واسع من الباحثين لدورها الكبير في تبسيط التعلم وتقريب المفاهيم من الواقع. سواء أُجريت داخل الصف أو خارجه، تساهم هذه الأنشطة في نقل الطالب من الأساليب التقليدية إلى التفكير الإبداعي، وتنمي قدراته على الاستنتاج والاستنباط. كما تُعد وسيلة فعّالة لتعزيز العملية التعليمية وتحقيق أهدافها بسرعة وكفاءة (اليوبي 2018). وتهدف الأنشطة اللغوية إلى تطوير مهارات متعلمي اللغة العربية من خلال التعلم التطبيقي والممارسة العملية في بيئة لغوية حقيقية، وزيادة دافعيتهم للتحصيل اللغوي وتعزيز موقفهم الإيجابي تجاه اللغة. كما تسعى هذه الأنشطة لتحسين قدرات المتعلم في تثبيت العادات اللغوية الصحيحة واستخدامها بفعالية في مختلف مواقف الحياة (ي. ن. سعادة 2024).

وجامعة الراهية في إندونيسيا تهتم بشكل كبير باللغة العربية، حيث تشترط على طلابها استخدام اللغة العربية في محادثاتهم اليومية. يلتحق بالجامعة مئات الطلاب من خلفيات لغوية مختلفة، منهم مبتدئون حقيقيون وآخرون مبتدئون وهميون. وطلاب الإعداد في الجامعة هم في أدنى مستويات اللغة، لذا يجب تطبيق طرق تعليمية مناسبة لهم، لأن نجاح تعليمهم مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتحقيق الأهداف التعليمية. كما يُعد تفوقهم في اللغة العربية معياراً للانتقال من المستوى الإعدادي إلى المستويات الأعلى في الجامعة (كفيم 2023). ولتحقيق النجاح في هذا الجانب قد حاولت الجامعة بالتقديم الأنشطة اللغوية للطلاب الإعداد منها مشاهدة الكرتونات (الأنشطة الليلية) وهي النشاط الإضافي المنفذ خلال هذه سنوات طويلة في إقامته لدى طلاب الإعداد حيث إن فيها فوائد كثيرة من مراجعة التعبيرات التي قد وجددهم في الفصل الدراسي بشكل جماعي وزيادة التعبيرات الشائعة المتدولة موجودة في هذه المشاهدة. وهذه المشاهدة اللغوية تقام في ليلة الجمعة غالباً نظراً لأهميتها وفوائدها (ن. سعادة 2024). ورأى الباحث أنها لم تسبق

أي دراسة لهذا الموضوع فهذا انطلاقاً مما تقدم ذكره مع الرغبة في تطوير مستوى مهرة الكلام لدى الطلاب الإعداد بجامعة الرية أرد الباحث أن يكتب بحث بعنوان "دور مشاهدة الكرتونات باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى قسم طلاب الإعداد اللغوي بجامعة الرية".

وأما الدراسة السابقة حول هذه الدراسة كما يلي: أولها لبحر العلوم بعنوان برنامج اللغة العربية اللاصفية لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في مركز ترقية اللغة الأجنبية الجديد الإسلامي ببيطان بروبولونجا للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم سنة 2022م. ويهدف هذا البحث إلى (1) وصف أشكال برنامج اللغة العربية اللاصفي في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد الإسلامي في بيطان بروبولونجو، (2) والتعرف على العوامل المساعدة والمعارضة وفوائده في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. استخدم الباحث المنهج الوصفي والمدخل الكيفي. وتوصل إلى أن الأنشطة اللغوية اللاصفية تلعب دوراً كبيراً في تطوير مهارة الكلام، ومن أبرز هذه الأنشطة: إعطاء المفردات، تدريب المحادثة، مشاهدة أفلام باللغة العربية، إعداد مجلات لغوية، تقديم القصص، وتوزيع الجوائز للطلاب المهتمين بإحياء اللغة. وثانيها إبراهيم فوزية البحث بعنوان "فعالية نشاطات اللغة العربية في تعليم اللغة وتعلمها- السنة الثالثة ابتدائي (نموذجاً)" استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في كلية الآداب واللغات قسم اللغة والآداب العربي بجامعة أحمد دراية أدرار سنة 2020م. وهدفت هذه الدراسة إلى (1) تحديد أهم الأنشطة اللغوية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي وفعالية هذه الأنشطة في تعلم وتعليم اللغة العربية، باستخدام المنهج الوصفي المدعوم بالأسلوب الإحصائي. (2) وأظهرت النتائج أن للأنشطة اللغوية تأثيراً واضحاً في اكتساب المهارات اللغوية، حيث لاحظ الباحث تأثيراً كبيراً للعوامل النفسية مثل الميول والدافعية، وأن هذه الأنشطة الإضافية تسهم بفعالية في تنمية مهارات المتعلمين اللغوية.

منهج البحث

إن نوع البحث المستخدم هو البحث الكيفي أو النوعي، وهو اعتماد الباحث بشكل أساسي على الكلمات والعبارات في جميع عمليات البحث كجمع المادة العلمية، وتحليلها، وعرض نتائج البحث. والمنهج المستخدم هو المنهج الكمي والمنهج النوعي. وبالتالي يستخدم الباحث في كتابة هذا البحث دراسة ميدانية للحصول على المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث، وذلك من خلال حضور الباحث في جامعة الرية. ويرجع الباحث إليه بقصد الحصول على معلومات أو حقائق إما أن تكون: الأول من المصادر الأولية وهي المصادر التي دونت وسجلت بياناتها ومعلوماتها بشكل واسطة الشخص أو الجهة المعينة بجمع المعلومات ونشرها (المحمودي، 2019).

ومن المصادر الأولية التي يرجع إليها الباحث هو جميع طلاب المستوى الإعدادي في جامعة الراية، وحيث يضم خمسة فصول دراسية، ويبلغ عددهم 145 طالبًا خلال الفصل الدراسي 2025/2024م. ولقد تم اختيار عينة هذا البحث 50 طالبًا من قسم الإعداد اللغوي بطريقة عشوائية. وتتكون هذه عينة البحث من 10 طلاب من فصل أ، وفصل ب، وفصل ج، وفصل د، وكذلك فصل هـ. والثني من المصادر الثانوية وهي المصادر التي تنقل معلوماتها عن المصادر الأولية بشكل مباشر أو غير مباشر (المحمودي، 2019).

وبناء على هذا، يكون المصادر الثانوية لهذا البحث كل ما يتعلق بموضوع البحث من الموسوعات، والمعلومات، والمقالات، والمجلات، والكتب المتخصصة التي يمكن للباحث جمعها لإكمال المصادر الأصلية فيما يلي المصادر الأساسية التي اعتمدها الباحث: كتاب الكشف عن الموهوب في الأنشطة المدرسية لمحبوب طلق البيبي وكتاب الأنشطة اللغوية وكتاب دليل عمل اعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية لرشدي أحمد طعيمة والمقابلات مع الأستاذ وفقل البصر ودكتور سيد حسن ناسلا. فيلم Luca 2021 مدبلج مصري. وفيما يلي المصادر الثانوية التي اعتمدها الباحث: المعجم الوسيط ومعجم اللغة العربية المعاصرة وكتاب تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى بداخله طرق تدريسه لمحمود كامل النافع وكتاب دليل عمل اعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية لرشدي أحمد طعيمة وكتاب النشاط المدرسي مفهومه وتنيمه وعلاقة بالمنهج لفهمي توفيق محمد مقبل.

وتوفر المصادر المكتبية معلومات مهمة للباحث، وخاصة في المراحل الأولى من دراسته، وحيث تساعده في بناء خلفية نظرية شاملة حول المشكلة البحثية. ويتم ذلك من خلال الاطلاع على الأبحاث والدراسات السابقة، إذ تُعد هذه المصادر مستودعًا للمعرفة وذاكرةً إنسانية أو المعلومات الموثقة. فهي تُمكن الباحث من جمع المعلومات من الكتب ذات الصلة بموضوع بحثه، وإضافة إلى الدراسات السابقة، والمقالات، والمجلات العلمية، وغيرها من المصادر المكتوبة التي تثري بحثه بالبيانات الموثوقة.

والملاحظة هي عملية دقيقة لمعرفة سلوك معين أو ظاهرة محددة في ظل ظروف بيئية معينة، وبهدف جمع معلومات دقيقة تساعد في تحليل هذا السلوك أو الظاهرة. وكما تُستخدم لاستخلاص الحقائق والخبرات والمعلومات من خلال متابعة تصرفات الأفراد وحالاتهم الظاهرة، ومما يساهم في الأبحاث والدراسات، وتقييم الموقف، ووضع الخطط المناسبة.

فقام الباحث برصد ومتابعة مهارة الكلام لدى جميع طلاب الإعداد بجامعة الراية خلال العام الدراسي 2025-2024، وذلك بهدف جمع معلومات دقيقة تساهم في تحسين وتطوير هذه المهارة. كما سعى إلى الحصول على الحقائق والخبرات والمعلومات اللازمة لاستكمال البيانات البحثية. وقد أُجريت عملية الملاحظة في شهر مارس 2025.

واستبانة هي أداة لجمع البيانات الميدانية تهدف إلى استقصاء المعلومات حول الفرد أو الآخرين، وتشمل الأبعاد الحسية واللفظية والاستجابات المتعلقة بالحقائق العملية والمواقف المختلفة. وتستخدم هذه الطريقة لجمع البيانات من أجل الحصول على إجابات عن الأسئلة البحثية والتوصل إلى نتائج الدراسة. وقد تم توزيع أوراق الاستبانة على 50 طالباً من مستوى الإعداد في 8 مارس 2025 لجمع إجاباتهم.

وهي تواصل شخصي منظم وحوار لفظي مباشر يجريه فرد مع شخص آخر أو مجموعة من الأفراد، وبهدف الاستفادة منه في البحث العلمي أو استخدامه في الإرشاد والتشخيص والعلاج والتخطيط والتقييم. أجرى الباحث مقابلة شخصية مع رئيس قسم النشاط الطلابي للحصول على لمحة موجزة حول مشاهدة الكرتونات باللغة العربية، واستكمال المعلومات المتعلقة بها. وذلك لأن مشاهدة الكرتونات باللغة العربية تُعدّ أحد الأنشطة اللغوية التي يحرص قسم النشاط الطلابي على تنفيذها لطلاب الإعداد منذ سنوات عديدة، وبهدف مساعدتهم على اكتساب التعبيرات المتداولة والتعرف على كيفية استخدامها.

فمجتمع البحث هو المجموعة الكلية من العناصر التي يسعى الباحث على أن يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدروسة. ومعنى آخر، يتضمن مجتمع البحث جميع الأفراد أو الظواهر أو المشاهدات المرتبطة بموضوع الدراسة. وفي هذه الدراسة، يتكون مجتمع البحث من جميع طلاب المستوى الإعدادي في جامعة الراية، وحيث يضم خمسة فصول دراسية، ويبلغ عددهم 145 طالباً خلال الفصل الدراسي 2025/2024م.

هي جزء من المجتمع الأصلي يختاره الباحث باستخدام طرق وأساليب متنوعة، بحيث تمثل المجتمع الأصلي وتساعد في تحقيق أهداف الدراسة، ومما يغني الباحث عن دراسة المجتمع بالكامل. وهناك نوعان رئيسيان من العينات وهما العينة العشوائية والعينة غير العشوائية. وفي هذه الدراسة، ولقد تم اختيار عينة هذا البحث 50 طالباً من قسم الإعداد اللغوي بطريقة عشوائية. وتتكون هذه عينة البحث من 10 طلاب من فصل أ، وفصل ب، وفصل ج، وفصل د، وكذلك فصل هـ. وفيما يلي جدول يوضح توزيع مجتمع عينة البحث:

م	عينة البحث	عدد طلاب	المجموع
1	فصل أ	10	50
2	فصل ب	10	
3	فصل ج	10	
4	فصل د	10	
5	فصل هـ	10	

لنتائج والمناقشة

أ. لمحة موجزة عن جامعة الراءية

أسس معهد الراءية الإندونيسي في شهر ذي القعدة عام 1423هـ / 2003م، حيث تم وضع حجر الأساس لبنائه في ذلك الوقت. وانطلقت برامجها التعليمية وبدأ استقبال الطلاب رسمياً في عام 1426هـ / 2006م. وفي عام 1432هـ / 2012م، تم تحويل معهد الراءية إلى جامعة، وتمنح درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية، وذلك بعد الحصول على تصريح رسمي من المدير العام للتربية الإسلامية بمكتب الوزارة الدينية في جمهورية إندونيسيا، وفقاً للقرار رقم 2345 لسنة 2012، والذي يتضمن الموافقة على تأسيس كلية الدراسات الإسلامية الأهلية. فيهدف معهد الراءية إلى تأهيل طلابه للحصول على إجازة علمية متقدمة تمكنهم من أداء دور فعال في المجتمع الإندونيسي، فسواء في القطاعات الحكومية أو المجالات الأخرى.

وكما تميزت جامعة الراءية بالمدرس المؤهل، بحيث يحرص الأساتذة على تقديم تعليم متميز، ويبدلون جهوداً كبيرة في العملية التعليمية. ويأتي المدرسون في هذه الجامعة من مختلف أنحاء إندونيسيا، وبالإضافة إلى دول أخرى مثل السودان، والسعودية، ومصر، وجزر القمر، ويحمل معظمهم درجة الماجستير، وحصل بعضهم على درجة الدكتوراه.

يسعى البرنامج إلى تقديم تعليم متميز وعالي الجودة واحترافي في اللغة العربية، ومع تطلع جامعة الراءية إلى أن تصبح مؤسسة تعليمية نموذجية في مجال تعليم اللغة العربية في إندونيسيا بحلول عام 2030. وكما يهدف إلى تأهيل الأجيال بمهارات متقدمة في اللغة العربية، وسواء في المحادثة أو الكتابة.

وتسعى الجامعة إلى نشر التعليم الإسلامي المستند إلى الكتاب والسنة، وفق فهم السلف الصالح (أهل السنة والجماعة)، ومن خلال تنظيم برامج تعليمية عالية المستوى في الدراسات الإسلامية، ومع اعتماد اللغة العربية كأساس رئيسي في اكتساب المعرفة والمهارات. وتهدف الجامعة إلى إعداد علماء ودعاة متخصصين في اللغة العربية ومعلمي العلوم الإسلامية، وبالإضافة إلى تعزيز التعاون مع المؤسسات ذات الصلة لتطوير المعهد في مختلف المجالات، وبما يساهم في بناء مجتمع قائم على القيم الإسلامية.

وتهدف جامعة الراءية إلى تخريج طلاب متميزين في تعليم اللغة العربية، والذين يمتلكون مهارات عالية في النطق والكتابة، وقادرين على التواصل الفعال بهذه اللغة. وكما تسعى إلى إعداد متخصصين في مجال تعليم

اللغة العربية، ويتمتعون بكفاءة علمية وعملية. وفي جانب آخر تركز الجامعة على تأهيل خريجين يتحلون بحسن الأخلاق، وسلامة الفكر، والاستقامة، ليكونوا قادرين على خدمة المجتمع والمساهمة في النهضة العلمية.

ب. تعريف مشاهدة الكرتونات

مفهوم مشاهدة الكرتونات باللغة العربية يشير إلى متابعة الأفلام أو البرامج الكرتونية التي تُعرض باللغة العربية أو التي تم دبلجتها إلى العربية. والكرتونات، أو كما يُطلق عليها في بعض البلدان "الرسوم المتحركة"، هي أفلام أو مسلسلات موجهة للأطفال في الغالب، ولكنها قد تشمل أيضًا فئات عمرية أخرى، وتتميز باستخدام الرسوم المتحركة أو الشخصيات الخيالية (Wijayanti 1993).

وعند الحديث عن مشاهدة الكرتونات باللغة العربية، يتناول الأمر جوانب عدة منها التدريب اللغوي، حيث يمكن للأطفال الاستفادة من مشاهدة الكرتونات باللغة العربية من خلال تعزيز مهاراتهم اللغوية، وخاصة في النطق والمفردات، وبالإضافة إلى تعلم بعض العبارات والمفاهيم الثقافية المرتبطة بالعالم العربي. وكذلك، التسلية والتعليم، إذ تعتبر الكرتونات وسيلة تسلية للأطفال، ولكنها في الوقت نفسه تُستخدم كأداة تعليمية تُساهم في نقل القيم والأخلاق، وتعليم الأطفال عبر القصص الترفيهية وأخيرًا، الترجمة والدبلجة، التي تشمل دبلجة أو ترجمة الأعمال الكرتونية الشهيرة من لغات أخرى إلى اللغة العربية، مما يتيح المتعلم في الدول الشتة فرصة الاستمتاع بتلك الأفلام باللغة العربية (عمر 2008).

خلاصة البحث

بناء على دراسة الباحث حول دور مشاهدة الكرتونات باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية، تُعرض أهم النتائج التي تم الوصول إليها، وتكون على نقطتين التاليتين؛ أولهما: إن مشاهدة الكرتونات باللغة العربية لدى طلاب قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية هي إحدى الأنشطة التي تقام لكل ليلة الجمعة غالباً، وهي تهدف إلى تطوير مهارة الكلام وتعويد كلام باللغة العربية، وتتم تنظيمها بالتعاون بين إدارة الجامعة وقسم النشد الطلابي لسير هذا النشاط.

وأما ثانيهما: إن نتيجة دور مشاهدة الكرتونات باللغة العربية فوجد الباحث أن قيمة الأهمية (SIGNIFICANCE) بلغت 0,772 وهي أقل من 0,05 مما يعني رفض الفرضية الصفرية (HO) وقبول الفرضية البديلة (HA)، وهذا يشير إلى أن دور مشاهدة الكرتونات باللغة العربية قوية جداً. والعلاقة بين المتغير الحر (X) والمتغير التابع (Y) كانت بقيمة 0,041959719 أو ما يعادل 0,01% مما يدل على وجود علاقة إيجابية قوية جداً بين المتغيرات.

المراجع

- 'Umar, Aḥmad Mukhtâr 'Abd al-Ḥamîd. 2008. *Mu'jam al-lughah al-'Arabiyyah al-mu'âsirah*. al-Qâhirah: 'Ālam al-Kitâb.
- al-'Uzrî, Walîd al-Ahzamî Saif. 2023. *Wâqi' murâ'ah ma'âyîr binâ' al-ansyîṭah al-lughawiyah al-ṣûfiyyah wa-ijrâ'ât tawzîfihâ ladâ mu'allimî al-lughah al-'Arabiyyah li-al-nâṭiqîn bi-ghayrihâ fî Salṭanah 'Umân*. *International Journal of Research and Studies Publishing*, 4: 46.
- al-Yûbî, Ḥusayn. 2018. *Anmât al-ansyîṭah al-lughawiyah wa-taṭbîqâtuhâ fî ta'lîm al-lughah al-'Arabiyyah li-al-nâṭiqîn bi-ghayrihâ*, 1: 3.
- Ḥasan, Nûr Ḥâfîzah. 2018. *Fa'âliyyah nashât taqwiyah al-lughah li-tarqiyat al-mahârât al-lughawiyah ladâ ṭâlibât mustawâ al-i'dâd al-lughawî bi-Jâmi'ah al-Râyah*. Jâmi'ah al-Râyah.
- al-lâṣafiyyah (al-laylah al-thaqâfiyyah) fî tanmiyat mahârat* كلفة Kalfim. 2023. *Dawr al-an al-kalâm ladâ ṭullâb al-mustawâ al-thânî kulliyah bi-Jâmi'ah al-Râyah*. Jâmi'ah al-Râyah.
- Sa'âdah, Nûr. 2024. *Madâ dawr al-nashât al-iḍâfî fî tarqiyat mahârat al-kalâm ladâ ṭâlibât qism al-i'dâd al-lughawî bi-Jâmi'ah al-Râyah (al-dirâsah al-layliyyah namûdhajan)*. Jâmi'ah al-Râyah.
- Sa'âdah, Yusrayyah Nûr. 2024. *Madâ dawr al-nashât al-iḍâfî fî tarqiyat mahârat al-kalâm ladâ ṭâlibât qism al-i'dâd al-lughawî bi-Jâmi'ah al-Râyah (al-dirâsah al-layliyyah namûdhajan)*. Jâmi'ah al-Râyah.
- Ṭu'aymah, Duktûr Rushdî Aḥmad. 2004. *Al-mahârât al-lughawiyah*. Qâhirah: Dâr al-Fikr al-'Arabî.
- Wijayanti, Dra Siti. 1993. « Pengaruh Penayangan Film-Film Barat Terhadap Pengemangan Kemampuan Mendengarkan Dalam Bahasa Inggris Pada Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Inggris UNAIR ». Airlanga.