

The Role of Mus'ab bin Umair Mosque's Activities in Developing Religious Awareness in the Kampar Community

دور أنشطة مسجد مصعب بن عمير في تنمية الوعي الديني بمجتمع كمبار

Muhammad Dzaki¹, Nur Adi², Ruyanto³, Sufyan Tsaur⁴

^{1 2 3 4} Institut Muslim Cendekia, Sukabumi, Indonesia

E-mail: muhammaddzakizoe@gmail.com¹, nur.adi@365.mc.id², ruyanto@edu.mc.ac.id³,
sufyan.tsaur@edu.mc.ac.id⁴

Submission: 12-05-2026

Revised: 14-05-2026

Accepted: 15-05-2026

Published: 28-06-2026

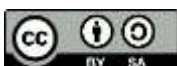
Abstract

This study examines the role of da'wah activities at Mus'ab bin Umair Mosque in Kampar Regency in enhancing the religious awareness of the surrounding community. The mosque, established in 2021, has become an active center for Islamic da'wah through structured activities. This research employs a qualitative descriptive approach with field research design. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation from mosque administrators, da'i (preachers), and community members. Data analysis followed the Miles and Huberman interactive model comprising data reduction, data display, and conclusion drawing. The results indicate that da'wah activities—encompassing verbal da'wah (regular religious lessons and Friday sermons), practical da'wah (social charity activities), and digital da'wah (social media-based content)—have significantly improved community religious awareness across three dimensions: cognitive (deeper understanding of Islamic teachings based on authentic evidence), affective (spiritual tranquility and strengthened Islamic brotherhood), and behavioral (increased congregation attendance, improved worship quality, and enhanced daily ethics). Supporting factors include qualified da'i from Islamic universities, strategic mosque location, and transparent financial management. Obstacles include traditional worship practices, negative digital content, and limited digital media human resources. The study concludes that the mosque plays a pivotal role as a center for community religious development in Kampar.

Keywords: Da'wah Activities, Kampar Community, Mosque, Religious Awareness, Mus'ab bin Umair

Abstrak

Penelitian ini mengkaji peran kegiatan dakwah di Masjid Mus'ab bin Umair Kabupaten Kampar dalam meningkatkan kesadaran beragama masyarakat. Masjid yang berdiri sejak 2021 ini telah berkembang menjadi pusat dakwah Islam yang aktif melalui berbagai program terstruktur. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi dari pengurus masjid, da'i, dan masyarakat jamaah. Analisis data mengikuti model interaktif Miles dan



Huberman meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan dakwah yang meliputi dakwah bil-lisan (kajian rutin dan khutbah Jumat), dakwah bil-hal (kegiatan sosial), dan dakwah digital (media sosial) secara signifikan meningkatkan kesadaran beragama masyarakat pada tiga dimensi: kognitif (pemahaman ajaran Islam berbasis dalil yang sahih), afektif (ketenangan batin dan kuatnya ukhuwah Islamiyah), dan psikomotorik (peningkatan kehadiran jamaah, kualitas ibadah, dan akhlak harian). Faktor pendukung meliputi kualifikasi da'i dari perguruan tinggi Islam, lokasi masjid yang strategis, dan pengelolaan keuangan yang transparan. Adapun faktor penghambat antara lain praktik ibadah tradisional, konten digital negatif, dan keterbatasan SDM media dakwah digital. Penelitian ini menyimpulkan bahwa masjid berperan sentral sebagai pusat pembinaan keagamaan masyarakat di Kabupaten Kampar.

Kata kunci Dakwah, Kesadaran Beragama, Kegiatan Masjid, Komunitas Kampar, Masjid Mus'ab bin Umair

ملخص البحث

تناول هذه الدراسة دور الأنشطة الدعوية في مسجد مصعب بن عمير بمحافظة "كمبار" في تعزيز الوعي الديني لدى المجتمع. وقد تطور المسجد، الذي تأسس عام ٢٠٢١م، ليصبح مركزاً دعوياً نشطاً من خلال برامج مهيكلة متنوعة. اعتمد البحث المنهج الوصفي النوعي من خلال الدراسة الميدانية، حيث جُمعت البيانات عن طريق الملاحظة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق من إدارة المسجد والدعاة والمصلين. كما خضعت البيانات للتحليل وفق نموذج "مايلز وهويرمان" التفاعلي الذي يشمل: تقليل البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج. أظهرت النتائج أن الأنشطة الدعوية التي تشمل الدعوة باللسان (الدروس الراقية وخطب الجمعة)، والدعوة بالحال (الأنشطة الاجتماعية)، والدعوة الرقمية (وسائل التواصل الاجتماعي) ساهمت بشكل ملحوظ في رفع الوعي الديني للمجتمع في ثلاثة أبعاد: البعد المعرفي (فهم التعاليم الإسلامية بناءً على الأدلة الصحيحة)، والبعد الوجداني (الطمأنينة النفسية وقوة الأخوة الإسلامية)، والبعد السلوكي (زيادة عدد المصلين، وتحسن جودة العبادة، والأخلاق اليومية). وخلصت الدراسة إلى أن العوامل الداعمة تمثلت في كفاءة الدعاة خريجي الجامعات الإسلامية، وموقع المسجد الاستراتيجي، والشفافية في الإدارة المالية. أما المعوقات فشملت الممارسات التعبدية التقليدية، والمحتوى الرقمي السلبي، ومحدودية الكوادر البشرية في الإعلام الرقمي. وتؤكد الدراسة على الدور المحوري للمسجد كمركز للتوجيه الديني للمجتمع في محافظة كمبار.

الكلمات المفتاحية: الدعوة، الوعي الديني، أنشطة المسجد، مجتمع كمبار، مسجد مصعب بن عمير.

المقدمة

يُعد المسجد أحد المؤسسات الدينية التي تؤدي دوراً استراتيجياً في حياة المجتمع الإسلامي. ومنذ أكثر من

عقد من الزمان، لم يعد دور المسجد مقتصرًا على كونه مكاناً لإقامة الشعائر التعبدية فحسب، بل تطور ليصبح

مركزاً للتربية، وتشكيل القيم الأخلاقية، والتفاعل الاجتماعي بين المسلمين. وتبرز أهمية المسجد كوسيلة للاتصال الدعوي بشكل جلي في عملية تشكيل وتنمية الوعي الديني لدى الأفراد، خاصة في مواجهة تحديات الحياة المعاصرة التي تشهد تحولاً في القيم والبنى الاجتماعية. (Chairin 2022) (Irawan 2024)

تؤدي المساجد في العصر الحديث في إندونيسيا دوراً كوسيلة للشعب للتعبير عن ثقافتهم وفنونهم الجمالية. وهذه حقيقة غالباً ما تحدث في العالم المعاصر؛ حيث ينشغل الناس بشكل مفرط في بناء المساجد وزخرفتها، مما يجعلهم يهملون وظيفتها الرئيسية، وهي تعزيز الإيمان والتقوى لدى المجتمع المحيط. ورغم أن الصلاة تقام داخل المسجد، إلا أن الكثير من المسلمين في الوقت الحاضر باتوا يهملون عبادتهم (Hidayat et al., 2021).

تشير الدراسات المتنوعة إلى أن الأنشطة الدعوية التي تُنظم بشكل دوري في المساجد قادرة على تقديم تأثير إيجابي في رفع مستوى الوعي الديني لدى المجتمع. فقد ثبت أن الدروس العلمية الراتبية في مسجد "سلمان" التابع لمعهد باندونج للتكنولوجيا (ITB) تساهم في زيادة المعارف الدينية والالتزام بالعبادة لدى المشاركين. (Salam 2024) وفي سياق متصل، استطاعت استراتيجيات الدعوة التي تراعي الجوانب الاجتماعية والتربوية في مسجد "الهداية" بناء وعي ديني شامل لدى الشباب. (Ichsan 2025) ومع ذلك، فإن الدراسات السابقة لا تزال تتناول وظائف المساجد بشكل عام، دون تحليل معمق لتنوع الأنشطة الدعوية الواقعية المطبقة في مجتمعات محلية محددة وأثرها على الوعي الديني للسكان المحليين (Aulia et al., 2025).

وتزداد أهمية هذه الفجوة البحثية بالنظر إلى الديناميكيات الاجتماعية والثقافية للمجتمعات الإسلامية في محافظة "كம்பار" (Kampar) التي تتميز بخصوصية فريدة. فقد أظهر مسجد مصعب بن عمير، الذي تأسس عام ٢٠٢١م تحت رعاية "مؤسسة الرسالة الخيرية"، قدرته كمركز دعوي نشط من خلال إقامة برامج دينية واجتماعية متنوعة بشكل مستمر. ومع ذلك، لا تزال الدراسات الميدانية المعمقة حول الإسهام النوعي للأنشطة الدعوية في

هذا المسجد تجاه الوعي الديني لمجتمع "كمبار" غير متوفرة، مما يوجد فجوة بحثية تستوجب الدراسة والمعالجة (Subekti 2024).

بناءً على هذه الخلفية، يهدف هذا البحث إلى تحليل دور الأنشطة الدعوية المنفذة في مسجد مصعب بن عمير في تعزيز الوعي الديني لدى المجتمع في محافظة "كمبار"، بالإضافة إلى تحديد العوامل الداعمة والمعوقة لتنفيذ تلك الأنشطة الدعوية. ومن المأمول أن تسهم نتائج هذا البحث علمياً في تطوير العمل الدعوي في المساجد، لا سيما في صياغة استراتيجيات أنشطة أكثر فاعلية، وإثراء الدراسات الإسلامية ذات الصلة باحتياجات المجتمع المعاصر.

منهج البحث

تعتمد هذه الدراسة المنهج النوعي (الكيفي)، مع استخدام الدراسة الميدانية والتصميم الوصفي. وقد وقع الاختيار على المنهج النوعي نظراً لأن هدف البحث يتمثل في الفهم المتعمق لدور الأنشطة الدعوية في المسجد تجاه الوعي الديني للمجتمع؛ وهي ظاهرة اجتماعية لا يمكن قياسها بشكل كافٍ من خلال الأرقام والإحصائيات وحدها. (Naamy 2019) كما استخدم التصميم الوصفي لتقديم صورة منظمة ودقيقة وموضوعية عن الوقائع الميدانية، بما في ذلك أشكال الأنشطة الدعوية، والمنهجيات المستخدمة، وأثرها على الحياة الدينية للمصلين.

تتم عملية جمع البيانات من خلال ثلاث طرق رئيسية: أولاً، إجراء مقابلات متعمقة مع المستجيبين الذين تم اختيارهم باستخدام تقنية العينة القصدية (*Purposive Sampling*) ويتكون المخبرون الرئيسيون في هذا البحث من ٣ (ثلاثة) أشخاص يعتبرون الأكثر تمثيلاً لتقديم معلومات وافية، وهم: شخص واحد من إدارة مسجد مصعب بن عمير للحصول على البيانات الإدارية والتنظيمية، وشخص واحد من الدعاة أو الأساتذة النشطين في إلقاء المواعظ للحصول على بيانات حول مضمون الدعوة، بالإضافة إلى شخص واحد من المصلين المنتظمين في المسجد للحصول على منظور حول أثر الأنشطة على الوعي الديني. ثانياً، إجراء الملاحظة بالمشاركة من خلال مراقبة تنفيذ

مختلف الأنشطة الدعوية بشكل مباشر، بدءاً من الحلقات الدراسية الراقبة، وفصول تحسين التلاوة، وصولاً إلى الأنشطة الاجتماعية الدينية الأخرى في موقع البحث. ثالثاً، دراسة الوثائق لجمع البيانات التكميلية المتعلقة بملف المسجد، وجدول الأنشطة الدعوية، والسجلات الإدارية الأخرى ذات الصلة بموضوع البحث (Miles, Huberman, dan Saldana 2014).

النتائج والمناقشة

أ. نتائج البحث

تأسس مسجد مصعب بن عمير في عام ٢٠٢١م على أرض وقفية تبلغ مساحتها ١,٣٦٩ متراً مربعاً (٣٧م × ٣٧م)، وتدير شؤونه "مؤسسة الرسالة الخيرية". جاءت فكرة تأسيس المسجد تلبيةً للحاجة الملحة لسكان قرية "بولو بايونغ (Pulau Payung)" إلى مراكز تربوية دينية قائمة على المنهج النبوي الصحيح. وقبل بناء هذا المسجد، كان على السكان المحليين تكبد عناء السفر إلى مدينة "بيكانبارو" لحضور مجالس العلم والعلماء. وقد انبثقت عملية التأسيس بمبادرة من وجهاء المجتمع، والعلماء المحليين، وشباب القرية الذين لديهم التزام قوي بنشر الدعوة وفق السنة النبوية (M. Erman Syukri, 2026)



الصورة (١) مسجد مصعب بن عمير.

من الناحية الجغرافية، يقع المسجد في منطقة استراتيجية يسهل الوصول إليها من مختلف أنحاء محافظة "كمبار". وتعتبر بيئة المسجد الهادئة المحاطة بمنطقة سكنية كثيفة نقطة جذب لطلبة العلم، ليس فقط من

المجتمع المحلي، بل من مناطق شتى في "كمبار". والمسجد مجهز بمرافق داعمة متنوعة، منها: قاعة صلاة رئيسية مكيعة مزودة بنظام صوتي عالي الجودة، ومنطقة مواقف واسعة للسيارات، ومكتبة إسلامية مصغرة، وأماكن وضوء نظيفة، وغرفة للسكرتارية. ويعد توفر هذه البنية التحتية الملائمة أحد العوامل الجوهرية الداعمة لنجاح البرامج الدعوية (M. Erman Syukri 2026)

يحمل مسجد مصعب بن عمير رؤية طموحة ليصبح مركزاً للدعوة القائمة على الكتاب والسنة في محافظة "كمبار". وتشمل رسالته الاستراتيجية: إقامة مجالس العلم الشرعي الصحيح، وتربية الأجيال الناشئة على الأخلاق الفاضلة، وتقديم الخدمات الاجتماعية للمجتمع. ولتحقيق هذه الرؤية والرسالة، تتم إدارة المسجد من خلال هيكل تنظيمي محكم تحت قيادة رئيس مجلس إدارة المسجد (DKM) الذي يشرف على أقسام الدعوة، والسكرتارية، والشؤون المالية، وقسم صيانة المرافق.

ب. أشكال الأنشطة الدعوية:

بناءً على نتائج الدراسة الميدانية، يمكن تصنيف الأنشطة الدعوية في مسجد مصعب بن عمير إلى ثلاثة أشكال رئيسية، وهي: الدعوة باللسان، والدعوة بالحال، والدعوة الرقمية.

١. الدعوة باللسان:

يتم تطبيق هذا النوع من الدعوة من خلال الدروس العلمية الراقبة وخطب الجمعة. تُنظم الدروس العلمية بشكل منهجي يومي تقريباً بمشاركة دعاة ذوي كفاءات عالية، معظمهم من خريجي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. وتركز المادة العلمية على كتب العقيدة، والفقه، والحديث الصحيح. وقد تم تنسيق جدول الدروس بشكل دقيق؛ حيث تمتد من ليلة السبت (بعد المغرب) إلى ليلة الخميس (بعد المغرب)، مع درس خاص بالنساء يوم الثلاثاء (بعد العصر). وبالإضافة إلى ذلك، يتم إلقاء خطب الجمعة بالتناوب من قبل

خطباء مجدولين لضمان تنوع الطرح العلمي. وفي هذا السياق، صرح الأستاذ: "نحن نركز في دروسنا على تعليم العقيدة الصحيحة والعبادة الموافقة للسنة، لأن الوعي الديني لا يمكن أن يستقيم إلا إذا بني على علم شرعي مستمد من الأدلة الصحيحة (Ananda 2026) "



الصورة (٢) المحاضرة والدروس في المسجد.

٢. الدعوة بالحال:

تتمثل في الأنشطة الاجتماعية والدينية؛ حيث لا يقتصر دور مسجد مصعب بن عمير على الجانب الوعظي فحسب، بل يساهم بنشاط في الفعاليات الاجتماعية كتطبيق عملي للدعوة من خلال القدوة الحسنة. فخلال شهر رمضان، يلتزم المسجد بتوزيع وجبات السحور والإفطار لجميع المصلين والمحتاجين من المجتمع المحيط. كما يتم تقديم برامج مساعدات غذائية للأسر المتعففة في بيئة المسجد. ويؤكد رئيس مجلس إدارة المسجد: "نحن ملتزمون بأن يكون المسجد مركزاً اجتماعياً أيضاً؛ وتوزيع المساعدات والصدقات يهدف إلى

تأليف قلوب الناس وجذبهم ليكونوا أكثر قرباً من بيت الله. (M. Erman Syukri 2026) "



الصورة (٣) الأنشطة الدعوية في المسجد.

٣. الدعوة الرقمية:

يتم تنفيذها من خلال الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي؛ حيث يقوم القائمون على المسجد بنشر جداول الدروس والمحتوى الدعوي عبر المنصات الرقمية، بما في ذلك البث المباشر للدروس عبر "فيسبوك". تهدف هذه الاستراتيجية بشكل خاص إلى الوصول إلى جيل الشباب جيل الألفية وجيل زد في محافظة "كمبار" لربطهم بالمسجد. وتعكس هذه المبادرة في رقمنة الدعوة وعي الإدارة بضرورة التكيف مع وسائل الدعوة الحديثة في عصر تكنولوجيا المعلومات (Sinambela & Mutiawati 2022; Musyaffa, 2025)



الصورة (٤) الدعوة الرقمية.

ت. دور الأنشطة الدعوية في تعزيز الوعي الديني:

تشير نتائج الدراسة إلى أن الأنشطة الدعوية في مسجد مصعب بن عمير كان لها أثر ملموس في تعزيز الوعي الديني لدى المجتمع عبر ثلاثة أبعاد رئيسية، وهي: البعد المعرفي، والبعد الوجداني، والبعد السلوكي

(Akbar 2025; Nara 2025)

١. البعد المعرفي:

حدث تحول جوهري في مستوى الفهم لدى المصلين؛ فبعد أن كان المجتمع يؤدي العبادات بناءً على التقاليد الموروثة فحسب، بدأوا يدركون الأسس الشرعية والأدلة لكل ممارسة تعبدية. وفي هذا السياق، صرح أحد المصلين وهو: "في السابق، كنت أصلي بناءً على العادات فقط، أما الآن فقد أصبحت أفهم الكيفية الصحيحة للوضوء والصلاة وفق السنة النبوية بعد مداومتي على حضور الدروس العلمية هنا (Syafri, 2026)". وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (Ramadhan et al., 2025) التي خلصت إلى أن التربية الدينية المنهجية فعالة في رفع مستوى الوعي الديني من خلال تقوية القاعدة المعرفية الشرعية.

٢. البعد الوجداني:

نجحت الأنشطة الدعوية في المسجد في غرس محبة بيوت الله وتحقيق طمأنينة نفسية عميقة لدى المصلين، فضلاً عن تقوية روابط الأخوة الإسلامية. وأفاد المصلون بزيادة الشعور بالراحة والارتباط العاطفي مع إخوانهم؛ حيث ذكر: "منذ انتظمت في حضور الدروس وصلاة الجماعة في مسجد مصعب بن عمير، أشعر بطمأنينة أكبر في قلبي عند مواجهة مشكلات الحياة، كما أصبحت علاقتي بجيران أقوى لأننا نلتقي كثيراً وتبادل السلام في المسجد". (Syafri 2026) وتتسق هذه النتيجة مع دراسة (Darwis et al., 2025) التي أكدت أن تعزيز الوعي الديني يساهم في زيادة الوثام الاجتماعي والتسامح في البيئة المجتمعية.

٣. البعد السلوكي:

لوحظت زيادة فعلية في حضور المصلين لصلاة الجماعة الخمس، وتحسن في الأخلاق والسلوكيات اليومية. وشمل هذا التغيير السلوكي تعزيز قيم الصدق، والأمانة، وروح التعاون. ومن المثير للاهتمام أن الأثر الإيجابي امتد ليشمل أنماط التربية الدينية داخل الأسر، لا سيما في تنشئة الأطفال من خلال برنامج "تحسين القرآن" بعد صلاة المغرب. وأكد الأستاذ: "الأطفال هم مستقبل الدعوة في كمبار، لذا نولي اهتماماً كبيراً

لأنشطة تحسين القرآن يومياً بعد صلاة المغرب، من خلال توفير مرافق مريحة ومعلمين صبورين (Ananda 2026).

الاستنتاج العام تُظهر نتائج هذا البحث أن مسجد مصعب بن عمير قد نجح في تحويل نمط العبادة لدى المصلين من "العبادة التقليدية" القائمة على المحاكاة إلى "العبادة المنهجية" القائمة على فهم الأدلة الشرعية والالتزام العميق بالقيم الإسلامية. وهذا يتماشى مع مفهوم الدعوة بصفتها "وكيل تغيير (Agent of Change)" لا يكتفي بإيصال الرسالة فحسب، بل يحفز تغييراً حقيقياً في بنية المعرفة، والمشاعر، والسلوك لدى المجتمع (Mujib et al., 2022)(Ibrahim et al., 2023).

خلاصة البحث

تلخص هذه الدراسة إلى أن الأنشطة الدعوية المنعقدة في مسجد مصعب بن عمير بمحافظة "كمبار" تؤدي دوراً جوهرياً ومحورياً في تشكيل وتعزيز الوعي الديني لدى المجتمع المحيط. ومن خلال ثلاثة أشكال دعوية منهجية وهي: الدعوة باللسان (المتثلة في الدروس الراقبة وخطب الجمعة)، والدعوة بالحال (الأنشطة الاجتماعية والدينية)، والدعوة الرقمية (الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي) نجح المسجد في إحداث تحول حقيقي في الأبعاد المعرفية، والوجدانية، والسلوكية في الحياة الدينية للمصلين. فالجتماع الذي كان يمارس العبادات بناءً على الموروث التقليدي المحض، قد ارتقى ليصبح أفراداً يدركون الأسس الشرعية والأدلة، ويستشعرون طمأنينة روحية أعمق، ويظهرون سلوكيات اجتماعية ودينية تتسم بالجودة والانضباط.

ويستند هذا النجاح إلى ثلاث ركائز أساسية: كفاءة الدعاة ذوي المؤهلات العلمية العالية الذين يضمنون جودة المحتوى الدعوي، والبنية التحتية الملائمة للمسجد وموقعه الاستراتيجي الذي يسهل مشاركة المصلين، بالإضافة إلى الإدارة المالية الشفافة التي تضمن استدامة البرامج. ومع ذلك، ثمة تحديات تستوجب المعالجة المستمرة، وتتمثل في مقاومة بعض التقاليد الموروثة في العبادة، والمنافسة مع المحتويات الرقمية السلبية، ومحدودية الكوادر البشرية

المتخصصة في الإعلام الدعوي. وتؤكد نتائج هذا البحث أن المسجد، من خلال الإدارة المنهجية والبرامج الدعوية الشاملة، يمكنه القيام بدوره الأمثل كمركز للتربية وتنمية الوعي الديني لدى المجتمع. وتوصي الدراسة الباحثين مستقبلاً بالتقصي عن أثر الاقتصاد الشعبي الإسلامي على سلوك المصلين الذين حضروا دروس المعاملات في مساجد مماثلة، وذلك امتداداً وتطويراً لنتائج هذا البحث.

المراجع

- Akbar, Helbi. 2025. "Warga Binaan di Lembaga Pemasyarakatan Kelas II/B Teluk Kuantan." *Jurnal Hukum Islam* 7 (1): 45–51.
- Aulia, Nur Haniyah, Umairah Risa, dan Hadi Dharma. 2025. "Rekonstruksi Peran Masjid: Lebih dari Sekadar Tempat Ibadah." *Wahatul Mujtama'* 6 (2): 208–22. <https://doi.org/10.36701/wahatul.v6i2.2636>.
- Chairin, Muchammad. 2022. "The Role of Mosques in the Religious Development of the Serawai Tribe in South Bengkulu Cultural Da'wah Approach." *Jurnal Dakwah Risalah* 31 (1): 237–51.
- Darwis, Darwis, Atika Muliandari, Agus Setiawan, Kautsar Eka Wardhana, Muhammad Saparuddin, dan Ahmad Fadhel Syakir Hidayat. 2025. "Memperkuat Kesadaran Beragama untuk Mendorong Toleransi dan Harmoni di Kampung Moderasi Beragama." *Al-Khidma: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 5 (1): 162–75. <https://doi.org/10.35931/ak.v5i1.4716>.
- Hidayat, T., Anam, M. K., & Istianah. (2021). PERAN MASJID SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI STIBA AR RAAYAH SUKABUMI. *Jurnal Pengetahuan Islam*, 1(1), 25–38.
- Ibrahim, Malik, dan Agus Riyadi. 2023. "Concepts and Principles of Da'wah in the Frame of Islamic Community Development." *Prosperity: Journal of Society and Empowerment* 3 (1): 30–42. <https://doi.org/10.21580/prosperity.2023.3.1.13716>.
- Ichsan, Fahru Rozi. 2025. "Strategi Dakwah Remaja Masjid Al-Hidayah dalam Meningkatkan Kesadaran Beragama Remaja di Desa Sukoharjo." *Jurnal Islam Mamba'ul Ulum Surakarta* 8 (3): 1230–43. <https://eprints.iimsurakarta.ac.id/id/eprint/50>.
- Irawan, M. 2024. "Peran Masjid Sebagai Pusat Spiritual Keagamaan." *Jurnal Keislaman* 2 (1): 68–74.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, dan Johnny Saldana. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. 3rd ed. Thousand Oaks: SAGE Publications.
- Mujib, Abdul, dan Badrus Sholihin. 2022. "Pattern, Strategy, Da'wah, Religious Moderation." *Indonesian Journal of Humanitas and Social Sciences* 3 (2): 235–48.
- Musyaffa, M., Laura Dwi A., Askiy Rahma W., Tri Nurul Viki H., dan Muhammad Fauzan F. 2025. "Masjid Sebagai Pusat Dakwah: Analisis Kegiatan Praktek Dakwah Mahasiswa." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia* 2 (6): 203–11.
- Naamy, Nazar. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar & Aplikasinya*. Yogyakarta: Rake Sarasin.

- Nara, Yuyun Sinta. 2025. "Peranan Guru Akidah Akhlak dalam Membentuk Kesadaran Beragama Siswa di MTSN 7 Bungo." *Jurnal Pendidikan Islam* 3 (2): 128–65.
- Ramadhan, Farhan Puji, Ali Imron, dan Akhmad Khoiri. 2025. "Efektivitas Pembelajaran PAI dalam Menumbuhkan Kesadaran Agama Siswa MAN 2 Banjarnegara." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3 (2): 26–34.
- Salam, Jalaluddin. 2024. "Peran Kajian Rutin di Masjid Salman ITB Bandung dalam Meningkatkan Kesadaran Beragama." *HIKMAH: Jurnal Dakwah dan Sosial* 4 (2): 71–82. <https://doi.org/10.29313/hikmah.v4i2.5075>.
- Sinambela, Fachrul Rozy, dan Mutiawati. 2022. "Implementasi Dakwah Bil-Lisan dalam Meningkatkan Pemahaman Agama Masyarakat." *El Madani: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam* 3 (2): 207–15. <https://doi.org/10.53678/elmadani.v3i02.910>.
- Subekti, Sadin. 2024. "Peran Strategis Komunikasi Dakwah dalam Pemberdayaan Jama'ah Masjid: Analisis Komunikasi Dakwah Masjid Baitul Makmur Kota Surabaya." *Jurnal Komunikasi Islam* 5 (2): 1–18.