

The Use of Strip Story in Teaching Writing Story to 7th Graders at Nisaul Jannah Islamic Boarding School

استخدام وسيلة الصورة المقاطعة في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الفصل السابع بمعهد نساء

الجنة باندونغ

Dewi Rahmawati ¹, Rizal Firdaus ², Sayid Munadi Siddiq ³

^{1,2,3} Institut Muslim Cendikia, Sukabumi, Indonesia

E-Mail: missdera20@gmail.com¹; gastugas191@gmail.com²; sayidmunadisiddiq@edu.mc.ac.id

Submission: 17-05-2026

Revised: 24-05-2026

Accepted: 20-06-2026

Published: 28-06-2026

Abstract

Writing skills are one of the most important skills for students, beginning with drawing letters, words, or sentences, and culminating in the ability to express oneself. The teaching of writing skills aims to enable students to write letters correctly according to spelling rules and to allow them to express their thoughts in writing. Learning media play a role in this process as they serve as tools to convey information to students. With these media, teachers strive to vary their teaching methods when instructing writing skills. In this research, the researcher employed a qualitative descriptive approach to examine how the picture-clipping method was applied to seventh-grade female students at the Surga Women's Institute. The process of implementing this method is as follows: the teacher prepares the text and writes sentences from the preceding paragraph separately or in fragments; each piece of paper must consist of a single sentence. The teacher divides the students into groups; the teacher explains the meanings of the words in the paragraph first to ensure the meaning is clear and understood; the teacher distributes the paper fragments to each group member; students memorize the distributed sentences for five minutes; after memorizing the sentences given to them, they must arrange the paper fragments so that the sentences are meaningful and complete; then, after

Keywords: Teaching media; Strip story 2; Writing skills 3;

Abstrak

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang sangat penting bagi siswa, yang dimulai dari menggambar huruf, kata, atau kalimat, dan berakhir pada kemampuan mengekspresikan diri. Pengajaran keterampilan menulis bertujuan agar peserta didik mampu menulis huruf dengan benar sesuai aturan ejaan serta memungkinkan mereka menuangkan pemikiran mereka secara tertulis. Media pembelajaran memainkan peran dalam proses ini karena berfungsi sebagai alat bantu dalam menyampaikan informasi kepada peserta didik. Dengan



adanya media ini, guru berusaha untuk memvariasikan metode pengajaran dalam mengajarkan keterampilan menulis. Dalam penulisan penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif untuk mengetahui bagaimana penerapan metode potongan gambar pada siswi kelas VII di Institut Wanita Surga. Proses penerapan metode ini adalah sebagai berikut: guru menyiapkan teks dan menulis kalimat-kalimat dari paragraf sebelumnya secara terpisah atau terputus-putus; setiap potongan kertas harus terdiri dari satu kalimat, Guru membagi siswa ke dalam kelompok, guru menjelaskan arti kata-kata dalam paragraf terlebih dahulu agar maknanya jelas dan dimengerti, guru membagikan potongan-potongan kertas kepada setiap anggota kelompok, siswa menghafal kalimat-kalimat yang dibagikan selama lima menit, setelah siswa menghafal kalimat yang dibagikan kepada mereka, mereka harus menyusun potongan-potongan kertas tersebut agar kalimatnya bermakna dan lengkap, kemudian, setelah kalimat-kalimat tersebut tersusun, mereka diminta menulis kalimat atau cerita pada satu lembar kertas sesuai dengan kalimat yang dibagikan kepada setiap anggota kelompok, koreksi dilakukan secara berkelompok agar semua siswa dapat belajar dari kesalahan penulisan, guru memberikan umpan balik kepada siswa selama proses koreksi.

ملخص البحث

تعتبر مهارة الكتابة هي من إحدى المهارات لا يمكن للطالب الاستغناء عنها وهي التي تبدأ من رسم الحروف أو الكلمات أو الجمل وتنتهي بالتعبير، تعليم مهارة الكتابة يهدف إلى قدرة المتعلم على كتابة الأحرف صحيحة يوافق القواعد الإملائية وكذا تمكنهم من استخراج أفكارهم كتابيا، وتأخذ الوسيلة التعليمية دورا في هذه العملية حيث إنها أداة مساعدة في إيصال المعلومات إلى المتعلم، بوجود هذه الوسيلة حاول المعلم تنوع الأساليب التعليمية في تعليم مهارة الكتابة، من خلال كتابة هذا البحث حاولت استخدمت الباحثة منهج الوصفي الكيفي لمعرفة كيفية مسير استخدام الصورة المقاطعة لدى طالبات الفصل السابع بمعهد نساء الجنة، يكون مسير هذه الوسيلة هي، أعدت المدرسة نصا وكتبت الجمل من الفقرة السابقة بشكل متفرق أو متقطع يجب أن يكون قطع من الورقة مكونا من جملة واحدة، توزع الأستاذة الطلبة حسب المجموعة، تبين الأستاذة معنى المفردات من الفقرة أولا حتى يكون المعنى واضحا ومفهوما، توزع الأستاذة قطعاً من الأوراق على كل فرد من المجموعة، يحفظ الطلبة الجمل الموزعة مدة خمس دقائق، بعد أن حفظ الطلبة الجمل الموزعة عليهم أن يرتبوا الأوراق المقطعة حتى تكون الجمل مفيدة وكاملة ثم، بعد أو تكون الجمل مرتبة عليهم كتابة الجمل أو القصة على ورقة واحدة حسب الجمل الموزعة على كل فرد في المجموعة، يكون التصحيح بشكل جماعي حتى يستفيد جميع الطلبة من الأخطاء المتعلقة بالكتابة، يعزز المعلم الطلبة بالتغذية الراجعة خلال عملية التصحيح.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة (١)، الصورة المقاطعة (٢)، مهارة الكتابة (٣)

المقدمة

إن تعليم اللغة العربية تتكون من اكتساب المهارات اللغوية الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، لا ريب أن إجادة هذه المهارات اللغوية يفرض وقتاً وجهداً.^١ تعتبر مهارة الكتابة هي من إحدى المهارات لا يمكن للطالب الاستغناء عنها وهي التي تبدأ من رسم الحروف أو الكلمات أو الجمل وتنتهي بالتعبير.^٢

مهارة الكتابة هي المهارة النهائية في تعلم اللغة العربية حيث إنها تطلب من الطلبة أن يقدوا على إيصال أفكارهم من خلال تعبيرهم الكتابي وتمكنهم من استخدام المفردات المناسبة.^٣ لا تقل أهمية مهارة الكتابة عن القراءة والكلام والاستماع، إذا كانت اللغة في حياة البشر وسيلة للاتصال وتيسير عملية التفكير فإن الكتابة من الممكن أن تؤدي هاتين الوظيفتين وهي تعتبر من مفاخر العقل البشري حيث إن الإنسان حين كتب بدأ تاريخه الحقيقي فبالكتابة سجل الإنسان تاريخه وحافظ على ثبوته.^٤

بوجود الأهمية الكبيرة من مهارة الكتابة يحتاج المعلم إلى التنوع في الوسيلة التعليمية الإبداعية لجذب انتباه الطلاب ودافعية تعلمهم ولا يكتفي بالتعليم التقليدي لأنه لا يقدر على استكشاف إمكانات الطلاب وقد يجعلهم يملون خلال العملية التعليمية.^٥ من المشاكل الموجودة المتعلقة بالوسيلة التعليمية من الممكن الاستفادة من Strip Story كوسيلة معينة لتحسين العملية التعليمية، Strip Story هي وسيلة مصنوعة من قطع من الورق أو البطاقات تحتوي على القصص والصور، تعتبر هذه الوسيلة سهلة الوجود والحصول عليها، من أهداف استخدام هذه الوسيلة هو محاولة تقديم محتوى الدرس بأوضح ما يمكن ويرجى ألا تكون العملية التعليمية مملة ولتدفع دافعتهم للتعلم وانتباههم.^٦

^١ Nurjannah Heronica Ester Setiawan Andre, "تعليم مهارات اللغة العربية باستخدام أساليب الألعاب اللغوية", *Thariqoh ilmiah*, 12.1 (2024) <<https://jurnal.uinsyahada.ac.id/index.php/TI/article/view/11000/5596>>.

^٢ Daryanto, *Media pembelajaran peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan dalam pembelajaran* (Yogyakarta: Gaya Media, 2010).

^٣ توفيق الرحمن محمد، "تعليم مهارة الكتابة في معهد الدراسات القرآنية بسنجاساري مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤).

^٤ كامل ناقة، محمد، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥).

^٥ Asmani Ma'mur Jamal, *Tips Efektif Kooperatif Learning: Pembelajaran Aktif Kreatif dan Tidak Membosankan*, red Diva Press, 2016.

^٦ Rokhainatun Athiqur, "Penerapan Media Strip Story untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VI", 18.1 (2023) <<file:///C:/Users/missd/Downloads/8642-Article Text-33676-2-10-20231016.pdf>>.

١. الدراسة الأولى

أظهرت نتائج هذا البحث أن متوسط درجات الاختبار البعدي لمهارة القراءة لدى المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة مع قيمة ملالة أقل من ٥٠٪. بناء على ذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة قطعة القصة فعال وله تأثير دال على تحسين مهارة القراءة لدى طلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تاريمنة بنجرماسين.

٢. الدراسة الثانية

⁷ الميمونة ريكة، "فعالية استخدام وسيلة قطعة القصة في تعلين مهارة القراءة لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بنجرماسين" (أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٦).

4

أظهرت النتيجة أن استخدام وسيلة القصة المقاطعة كان فعالاً في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن وكذا أظهرت تحليلات البيانات أن استخدام وسيلة القصة المقاطعة له تأثير معنوي كبير لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

تتفق الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في كونهما تركزان على مهارة الكتابة وأما وجه الاختلاف فيقع في عينية البحث وكذا ميدان البحث.

٣. الدراسة الثالثة

بحث ليونجا لاراساتي بعنوان "استخدام وسائل القصة المقاطعة من خلال الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مفتاح الهدى المتوسطة الإسلامية بكونتا بومي لامبونج الشاملة" هدف هذا البحث إلى وصف استخدام وسائل القصة المقاطعة من خلال أسلوب الإنشاء الموجه في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مفتاح الهدى المتوسطة الإسلامية بكونتا بومي لامبونج الشمالية.⁹

أظهرت النتيجة أن استخدام وسائل القصة المقاطعة من خلال أسلوب الإنشاء الموجه قادر على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع في تعليم اللغة العربية في مدرسة مفتاح الهدى المتوسطة الإسلامية بكونتا بومي لامبونج الشمالية، يظهر هذا البيان في البحث الإجمالي في الدورة الأولى أن لمهارة الكتابة ترقية.

تتفق الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في كونهما تركزان على استخدام هذه الوسيلة لمهارة الكتابة وأما وجه الاختلاف فيقع في عينية البحث وكذا ميدان البحث.

منهج البحث

يعد منهج البحث هو عملية تستخدم للحصول على البيانات، من خلال كتابة هذا البحث سلكت الباحثة منهج الوصف الكيفي، وهو طريقة البحث المستخدمة في دراسة الكائنات الطبيعية.¹⁰ يهدف إلى وصف ظاهرة معينة من ديم الاعتماد على الإجراءات الإحصائية أو الصيغ العددية كما أن البحث

⁹ لاراساتي لينجا، "استخدام وسائل القصة المقاطعة من خلال الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مفتاح الهدى المتوسطة الإسلامية بكونتا بومي لامبونج الشاملة" (رادين إنتان الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٥).

¹⁰ Anwar Nashira Nurhayati Dewi, "تطبيق استخدام كتاب الشامل في تعليم الصرف لدى طالبات معهد جامعة الأمين برندوان سومب"، *Al-kalimat*, 2.1 (2026) <<https://al-kalimat.hadana.id/index.php/i/article/view/24/14>>. مادورا

الوصفي هو البحث الذي يهدف إلى تصوير أنشطة البحث المنجزة على موضوع معينة بصورة واضحة ومنظمة.^{١١} أما مصادر البيانات فهي المقالات والكتب والبحوث العلمية، من خلال كتابة هذا البحث حاولت الباحثة أن تجمع البيانات عن طريقة المقابلة هي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة،^{١٢} ثم الملاحظة فهي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن،^{١٣} وذلك بالمراقبة لفهم الطالبات من الفصل السابع بمعهد نساء الجنة يكون المجتمع في هذا البحث هؤلاء طالبات الفصل السابع في معهد نساء الجنة Bandung ويبلغ عددهم أربعة وعشرون طالبة وكلهن عينات لهذا البحث، وقد تم جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة مع بعض الطالبات بمعهد نساء الجنة.

النتائج والمناقشة

أ. نتائج البحث

المصطلح الأول تجب معرفته في هذا المبحث أو القسم هو معنى كلمة "الوسيلة" نفسها، تأتي هذه الكلمة من اللغة اللاتينية وهي في الواقع صيغة الجمع لكلمة "Medium" ومعناها الحرف هو "الوسيط" أو "المرسل".^{١٤}

وسيلة التعليم هي كل ما تندرج تحت الوسائط المختلفة بهدف إيصال الرسائل إلى المتعلم من خلال العملية التعليمية وتكون مرنة حسب المستوى التعليمي لدى المتعلم.^{١٥} وعرف أيضا أن وسيلة التعليم هي أحد الأدوات المساعدة في العملية التعليمية يستخدمها المعلم بهدف إيصال محتوى الدرس بشكل أبسط صورة للمتعلم مع تنوعها بحسب الغرض التعليمي.^{١٦}

^{١١} حنيف عزيز محمد، "بناء الهوية الاجتماعية لشخصية خلدون في رواية 'عائد إلى حيفا' لغسان كنفاني: منظور هنري تاجفيل" (مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٢٦).

^{١٢} الضامن، أساسيات البحث العلمي. ص. ٩٦.

^{١٣} الضامن. ص. ٩٤.

^{١٤} Aisyah Tuti Zannah Raudatul Elvinzi Trisilaningsih Yeni Yuminar Nina Priyanti, "Pembelajaran Problem Based Learning: Kurnal Pendidikan Anak Usia Dini", 4.2 (2022) <<https://jurnal.unipasby.ac.id/incrementapedia/article/view/6563/4444>>.

^{١٥} Hasan Muhammad en Milwati, *Media Pembelajaran*, red Sukmawati Fatma, 1st ed (Klaten: Tahta Mesia Grup, 2021).

^{١٦} عبد الله الشيددي خالد محمد، "فاعلية استراتيجية مقترنة قائمة على التعليم الرقمي في تنمية مهارات تصميم الوسائل التعليمية الإلكترونية لدى طلاب كلية التربية الأساسية بالكويت".

يعتمد نجاح هذه العملية التعليمية على قدرة المعلم على إيصال الرسالة بشكل أوضح ما يمكن، ولزيادة فعالية التواصل بين المعلم والمتعلم لابد من وجود أدوات أو وسائل التواصل المناسبة.^{١٧} بمعنى آخر إن المعلم الذي يستفيد من الوسائل التعليمية هو يهدف إلى أن يعظم عملية التفاعل لدى المتعلمين، بحيث يكون لدى المتعلم نفس الفهم لمحتوى الدرس.^{١٨}

إن اختيار النوع المناسب من الوسيلة التعليمية أن ينظر إلى عوامل أخرى مثل الظروف الموجودة في بيئة التعلم والمستوى المهاري المتعلق بالتكنولوجيا لدى المتعلم وكذا إمكانية الوصول إلى الوسيلة التعليمية المختارة دون صعوبة.^{١٩}

الكتابة هي الجانب الرابع من المهارات اللغوية الأربعة بحسب الترتيب الزمني وهي وسيلة الاتصال بين للبشر ويتم عن طريق التعرف على أفكار الآخرين والتعبير عما لكل فرد من المعاني والمفاهيم والمشاعر وكذا تسجيلات الحوادث.^{٢٠}

تعرف مهارة الكتابة أيضا أنها القدرة على وصف التعبير عن الأفكار، بدء من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات وحتى الجوانب الأكثر تعقيدا كإمشاء الفقرة، أما بالنسبة للمتعلمين المبتدئين فإن الخطوة الأولى في تعلم اللغة العربية هي تقديم الرموز الكتابية باعتبارها وحدات صوتية تكون الكلمة ثم الجملة وال فقرات والأساليب، إن كان التركيز في هذا المنهج هو التعرف بالمهارة الأساسية أي تعريف المتعلمين بالرموز الكتابية كحوادث صوتية مشكل الكلمات فإنه بعد ذلك ينتقل إلى مرحلة الكتابة دون النظر إلى النص أو ما يعرف بالإملاء الاختباري.^{٢١}

تعد مهارة الكتابة أعلى المهارات اللغوية الأربع درجة ويدل على ذلك أن الكتابة مشاط يرتبط بعملية التفكير والقدرة على التفكير كتابيا، ولبلوغ هذه المهارة لابد من التمكن من المهارات الأربعة

¹⁷ Rusyidah Fatimatur Evy, *Media Pembelajaran (Problem Baed Learning)*, 1st ed (Surabaya: Uin Sunan Press, 2020).

^{١٨} بوديمان فوترا محمد فاتح، "تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب 'في رحاب الحمراء' لتعليم مهارة الكلام بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤).

¹⁹ Ilmiani Mustika Aulia Ahmadi Rahman Fuadi Nur Rahmah Yulia, "Multimedia Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", 8.1 (2020) <<https://e-journal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/tarib/article/view/1902/1276>>.

^{٢٠} المجيد العربي صلاح الدين، (تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق) بيروت: نكتبة لبنان، ١٩٨١.

²¹ Kuraedah Sitti, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Prmbrolajaran Bahasa Arab", 8.2 (2015) <<file:///C:/Users/missd/Downloads/akreditasi,+06.+Sitti+Kuraedah.pdf>>.

الأخرى، فإذا أتقن المتعلم هذه المهارات جميعها سهل عليه الانتقال إلى مرحلة الكتابة السليمة والصحيحة وفق قواعدها وأسسها.²²

الصورة المقاطعة Strip Story هي شرائط أو قطع من الورق تستخدم غالبا في تعليم اللغات الأجنبية وهي ليست بمجرد الولية سهلة الحصول عليها ومنخفضة التكلفة فحسب بل إن تقنيته بسيطة ولا تتطلب مهارات خاصة.²³

هذه الوسيلة عبارة عن قصاصات ورقية تحتوي على القصص أو المعلومات مقسمة إلى عدة، وهي تسهل عملية التعلم وتجعل الطلاب نشطاء ومشاركين في الدرس لأنها تتطلب منهم قراءة النص وفهمه بأسلوب تعلم ممتع.²⁴

يستخدم تعليم اللغة بهذه الوسيلة نهجا تواصليا الذي هو يعطي الأولوية للإبداع في التواصل الواقعي ويرجى أن تتيح هذه الوسيلة للمتعلمين التواصل بسهولة وبدون تردد بلغة أجنبية.²⁵

تصمم هذه الوسيلة كوسيلة سهلة الصنع من قبل المعلم حيث إنها تتطلب مواد بسيطة مثل الأوراق أو البطاقات لكتابة القصص أو النصوص حول الأنشطة اليومية يمر بها المتعلم مثلا، على المعلم أن يجهز القصص أو الفقرات المكتوبة أو الصور المرسومة على الأوراق أو البطاقات والذي سيستخدمها هم المتعلمون إما لتدريب مهارات التواصل الكتابي أو إما الشفهي.

تصميم هذه الوسيلة تكون قبل دخول الصف، وعلى المعلم إعدادها:

(١) يعد المعلم موضوعا واحدا على شكل نص قرائي أو يمكن أن نقول بالمطالعة ويقسم قطعاً من الجمل بين المتعلمين بالتساوي، وفيما يلي مثال على في القصة:

²² Budi Arti Arum Tri Ali Syahrina Khuzaimah Rahmatunnisak, "Pengaruh Pembelajaran Ilmu Kaligrafi Terhadap Keterampilan Menulis", 2.1 (2024) <file:///C:/Users/missd/Downloads/Pengaruh+Pembelajaran+Kitabah.pdf>.

²³ Zahro Fatimatuz Zulfi, "PENGUNAAN MEDIA STRIP STORY PADA PELAJARAN SKI SEBAGAI MOTIVASI BELAJAR SISWA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 6 JOMBANG", *Media Akademik*, 2.7 (2024) <<https://jurnal.mediaakademik.com/index.php/jma/article/view/636/603>>.

²⁴ Maeyamah Ima Yayan Nurbayan Nurmala Ima Maulana Tohir Anpas, "How to Improve through Media Strip Story?", *Alsuniyat*, 6.1 (2023) <<https://ejournal.upi.edu/index.php/alsuniyat/article/view/56160>>.

²⁵ Azhar Muhammad Wahyudi Hakim Promadi Sahrin, "PENGUNAAN TEKNOLOGI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI INDONESIA", *Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6.4 (2023) <file:///C:/Users/missd/Downloads/mrizal1,+48.+20984-Article+Text-71487-1-4-20231111 (1).pdf>.

القراءة قبل الدراسة

عائشة طالبة مجتهدة تقرأ الدرس قبل دخول الفصل. وهي تحب اللغة العربية جدا.
فاطمة طالبة كسلى، لا تقرأ الدرس قبل دخول الفصل وهي لا تحب اللغة العربية.
تدخل الأستاذة الفصل وتساءل الطالبة واحدة فواحدة. تستطيع عائشة أن تجيب سؤال
الأستاذة جيدا ولا تستطيع فاطمة أن تجيب سؤال الأستاذة جيدا.

- (٢) تكتب الجمل من الفقرة السابقة بشكل متفرق أو متقطع.
- (٣) يجب أن يكون قطع من الورقة مكونا من جملة واحدة.
- (٤) توزع الأستاذة الطلبة حسب المجموعة.
- (٥) تبين الأستاذة معنى المفردات من الفقرة أولا حتى يكون المعنى واضحا ومفهوما.
- (٦) توزع الأستاذة قطعاً من الأوراق على كل فرد من المجموعة.
- (٧) يحفظ الطلبة الجمل الموزعة مدة خمس دقائق.
- (٨) بعد أن حفظ الطلبة الجمل الموزعة عليهم أن يرتبوا الأوراق المقطعة حتى تكون الجمل مفيدة وكاملة ثم عليهم تقديم ما حفظهم أمام الآخرين وعلى المعلم الملاحظة.
- (٩) بعد أن تكون الجمل مرتبة عليهم كتابة الجمل أو القصة على ورقة واحدة حسب الجمل الموزعة على كل فرد في المجموعة.
- (١٠) يكون التصحيح بشكل جماعي حتى يستفيد جميع الطلبة من الأخطاء المتعلقة بالكتابة.
- (١١) يعزز المعلم الطلبة بالتغذية الراجعة خلال عملية التصحيح.

من خلال هذه العملية يحدث التواصل اللغوي والتعاوني بين الطلبة إما أن يكون في الكتابة أو
إما أن يكون في الكلام، يتمحور تعليم الكتابة حول دقة كتابة الحروف العربية بشكل صحيح، صياغة
الكلمات لتكوين الجمل السليمة، استخراج الأفكار من النصوص المدروسة، قدرة المتعلم على التعبير عن
أفكاره بوضوح.

خلاصة البحث

بعد أن حاولت الباحثة أن تكتب البحث عن استخدام الصورة المقاطعة في تعليم مهارة الكتابة لدى طالبات الفصل السابع بمعهد نساء الجنة باندونغ، حصلت النتيجة أن تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصورة المقاطعة تكون: تكتب الجمل من الفقرة السابقة بشكل متفرق أو متقطع يجب أن يكون قطع من الورقة مكونا من جملة واحدة، توزع الأستاذة الطلبة حسب المجموعة، تبين الأستاذة معنى المفردات من الفقرة أولا حتى يكون المعنى واضحا ومفهوما، توزع الأستاذة قطعاً من الأوراق على كل فرد من المجموعة، يحفظ الطلبة الجمل الموزعة مدة خمس دقائق، بعد أن حفظ الطلبة الجمل الموزعة عليهم أن يرتبوا الأوراق المقطعة حتى تكون الجمل مفيدة وكاملة ثم عليهم تقديم ما حفظهم أمام الآخرين وعلى المعلم الملاحظة، بعد أو تكون الجمل مرتبة عليهم كتابة الجمل أو القصة على ورقة واحدة حسب الجمل الموزعة على كل فرد في المجموعة، يكون التصحيح بشكل جماعي حتى يستفيد جميع الطلبة من الأخطاء المتعلقة بالكتابة، يعزز المعلم الطلبة بالتغذية الراجعة خلال عملية التصحيح.

مع وجود هذه الوسيلة والوسائل الأخرى من الممكن للمعلم السعي إلى البحث عن وسائل التعليم ليجعل التعلم جذابا وفعالا وكذا لزيادة مشاركة المتعلم في العملية التعليمية خاصة في تعليم مهارة الكتابة، وعلى المتعلم من المتوقع أن يكون أكثر نشاطا من خلال استخدام الوسائل التعليمية التي يقدمها المعلم.

المراجع

- Andre, Nurjannah Heronica Ester Setiawan, "تعليم مهارات اللغة العربية باستخدام أساليب الألعاب", *Thariqoh ilmiah*, 12.1 (2024) <<https://jurnal.uinsyahada.ac.id/index.php/TI/article/view/11000/5596>>
- Anpas, Maeyamah Ima Yayan Nurbayan Nurmala Ima Maulana Tohir, "How to Improve through Media Strip Story?", *Alsuniyat*, 6.1 (2023) <<https://ejournal.upi.edu/index.php/alsuniyat/article/view/56160>>
- Athiqur, Rokhainatun, "Penerapan Media Strip Story untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VI", 18.1 (2023) <[file:///C:/Users/missd/Downloads/8642-Article Text-33676-2-10-20231016.pdf](file:///C:/Users/missd/Downloads/8642-Article%20Text-33676-2-10-20231016.pdf)>
- Daryanto, *Media pembelajaran peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan dalam pembelajaran* (Yogyakarta: Gaya Media, 2010)
- Dewi, Anwar Nashira Nurhayati, "تطبيق استخدام كتاب الشامل في تعليم الصرف لدى طالبات معهد جامعة", *Al-kalimat*, 2.1 (2026) <<https://al-kalimat.hadana.id/index.php/i/article/view/24/14>>
- Evy, Rusyidah Fatimatur, *Media Pembelajaran (Problem Baed Learning)*, 1st ed (Surabaya: Uin Sunan Press, 2020)
- Hasan Muhammad, en Milwati, *Media Pembelajaran*, red Sukmawati Fatma, 1st ed (Klaten: Tahta Mesia Grup, 2021)
- Jamal, Asmani Ma'mur, *Tips Efektif Kooperatif Learning: Pembelajaran Aktif Kreatif dan Tidak Membosankan*, red Diva Press, 2016
- Priyanti, Aisyah Tuti Zannah Raudatul Elvinzi Trisilaningsih Yeni Yuminar Nina, "Pembelajaran Problem Based Learning: Kurnal Pendidikan Anak Usia Dini", 4.2 (2022) <<https://jurnal.unipasby.ac.id/incrementapedia/article/view/6563/4444>>
- Rahmatunnisak, Budi Arti Arum Tri Ali Syahrina Khuzaimah, "Pengaruh Pembelajaran Ilmu Kaligrafi Terhadap Keterampilan Menulis", 2.1 (2024) <<file:///C:/Users/missd/Downloads/Pengaruh+Pembelajaran+Kitabah.pdf>>
- Sahrin, Azhar Muhammad Wahyudi Hakim Promadi, "PENGUNAAN TEKNOLOGI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI INDONESIA", *Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6.4 (2023) <[file:///C:/Users/missd/Downloads/mrizar1,+48.+20984-Article+Text-71487-1-4-20231111 \(1\).pdf](file:///C:/Users/missd/Downloads/mrizar1,+48.+20984-Article+Text-71487-1-4-20231111%20(1).pdf)>
- Sitti, Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Prmbelajaran Bahasa Arab", 8.2 (2015) <<file:///C:/Users/missd/Downloads/akreditasi,+06.+Sitti+Kuraedah.pdf>>
- Yulia, Ilmiani Mustika Aulia Ahmadi Rahman Fuadi Nur Rahmah, "Multimedia Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", 8.1 (2020) <<https://ejournal.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/tarib/article/view/1902/1276>>
- Zulfi, Zahro Fatimatuz, "PENGUNAAN MEDIA STRIP STORY PADA PELAJARAN SKI SEBAGAI MOTIVASI BELAJAR SISWA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 6 JOMBANG", *Media Akademik*, 2.7 (2024) <<https://jurnal.mediaakademik.com/index.php/jma/article/view/636/603>>

الدين، المجيد العربي صلاح، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)

الضامن، منذر، أساسيات البحث العلمي (عمان: دار الميسرة، ٢٠٠٨)

ريكة، الميمونة، "فعالية استخدام وسيلة قطعة القصة في تدوين مهارة القراءة لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بنجرماسين"

(أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٦)

- فاتح، بوديمان فوترا محمد، "تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب ط' في رحاب الحمراء' لتعليم مهارة الكلام بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤)
- كنتم، خير أمة، "تأثير استخدام وسيلة القصة المقاطعة لترقية مهارة الكتابة ودافعية تعلم العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ هيليران غومنتي سومطرا الغربية" (مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٥)
- لينجا، لاراساتي، "استخدام وسائل القصة المقاطعة من خلال الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مفتاح الهدى المتوسطة الإسلامية بكووتا بومي لامبونج الشاملة" (رادين إنتان الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٥)
- محمد، توفيق الرحمن، "تعليم مهارة الكتابة في معهد الدراسات القرآنية بسنجا ساري مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤)
- محمد، حنيف عزيز، "بناء الهوية الاجتماعية لشخصية خلدون في رواية 'عائد إلى حيفا' لغسان كنفاني: منظور هنري تاجفيل" (مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٢٦)
- محمد، عبد الله الشيدي خالد، "فاعلية استراتيجية مقترنة قائمة على التعليم الرقمي في تنمية مهارات تصميم الوسائل التعليمية الإلكترونية لدى طلاب كلية التربية الأساسية بالكوي"
- محمد، كامل ناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)

: zakât al-mâl.