

Al-Insha' Al-Talabi in Surah Al-Kahf and Its Utilization in Teaching Arabic to Non-Native Speakers

الإنشاء الطلبي في سورة الكهف والاستفادة منه في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

Ammar Al Munawar¹, Dian Abdillah², Abdurrahman Hilabi³

^{1,2,3} Institut Muslim Cendekia, Sukabumi, Indonesia

E-Mail: email.ammaralmunawar07@mail.com¹; ibnuziyad430@gmail.com²;

abdurrahmanhelabi@gmail.com³

Submission: 17-05-2026	Revised: 24-05-2026	Accepted: 20-02-2026	Published: 28-07-2026
------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------

Abstract

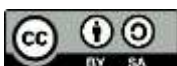
This study aims to identify the imperative speech acts (Al-Insha' Al-Talabi) in Surah Al-Kahf, to determine their rhetorical meanings, and to explore ways of utilizing them in teaching Arabic to non-native speakers. The researcher conducted this library research employing a descriptive-analytical method, tracking, collecting, analyzing, classifying, and drawing conclusions from the relevant verses. The study found sixty-two imperative sentences in Surah Al-Kahf: thirty-two imperative forms (amr), eleven prohibitions (nahy), sixteen interrogatives (istifham), one optative (tamanni), and two vocatives (nida'). These forms carry multiple rhetorical meanings beyond their literal senses, such as supplication, guidance, petition, denial, affirmation, and hope. The study also proposes a framework for utilizing these structures in Arabic language teaching through inductive methods, daily dialogue practice, and exercises drawn from Quranic verses.

Keywords: Al-Insha' Al-Talabi; Surah Al-Kahf; Language Teaching.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ayat-ayat Insha' Talabi dalam Surah Al-Kahfi, mengetahui makna-makna balaghah dari setiap ayat tersebut, serta mengetahui aspek pemanfaatannya dalam pembelajaran bahasa Arab bagi penutur non-Arab. Penelitian ini berjenis kepustakaan dengan metode deskriptif-analitis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 62 kalimat Insha' Talabi dalam Surah Al-Kahfi: 32 kalimat amr (perintah), 11 kalimat nahy (larangan), 16 kalimat istifham (pertanyaan), 1 kalimat tamanni (pengandaian), dan 2 kalimat nida' (seruan). Penelitian ini juga menyajikan konsep pembelajaran menggunakan metode induktif, penerapan dialog keseharian, dan latihan berbasis ayat Al-Qur'an.

Kata Kunci: Insha' Talabi; Surah Al-Kahfi; Pembelajaran Bahasa.



ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الآيات الإنشائية الطلبية الواردة في سورة الكهف، ومعرفة معانيها البلاغية، وأوجه الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. وقد اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي في هذا البحث المكتبي. وتوصلت الدراسة إلى وجود اثنتين وستين جملة إنشائية طلبية في سورة الكهف، تشمل: اثنتين وثلاثين جملة أمر، وإحدى عشرة جملة نهي، وستة عشر جملة استفهام، وجملة واحدة للتمني، وجملتين للنداء. وتحمل هذه الصيغ معاني بلاغية متعددة تتجاوز دلالتها الأصلية، كالنداء والإرشاد والالتماس والإنكار والتقدير والترجي. وقدمت الدراسة تصورًا مقترحًا لتوظيف هذه الأساليب في تعليم اللغة العربية بأسلوب الاستقرائي والحوار اليومي والتدريبات القرآنية.

الكلمات المفتاحية: الإنشاء الطلبي؛ سورة الكهف؛ تعليم اللغة العربية.

المقدمة

القرآن الكريم كلام الله الذي يحمل معاني جميلة لا تنتهي، ولا يدرك كنهها إلا من اجتهد في تعلم علوم اللغة العربية وعلوم البلاغة؛ إذ تتجلى هذه الجمال في معاني الآيات ومراميتها. واللغة العربية هي لغة القرآن الكريم وشريعة الإسلام، ودونها لا يتحقق الفهم الجيد لكلام الله تعالى، قال ﷺ: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (يوسف: 2). ومن أبرز ما يُعين على تذوق هذه اللغة وفهم كتاب الله: علم البلاغة الذي ينقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية: علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع (الهاشمي، د.ت). ويُعدّ الإنشاء الطلبي من أبرز مباحث علم المعاني وأكثرها حضورًا في النصوص القرآنية.

وقد تكررت صيغ الإنشاء الطلبي في كثير من الآيات القرآنية، وإذا جاءت الآية بأسلوب الإنشاء الطلبي ولم يُجَلَّل معناها تحليلًا دقيقًا؛ أفضى ذلك إلى اضطراب في الفهم واختلاف في تأويل مضمون الآية. وتضمنت سورة الكهف جميع أنواع الإنشاء الطلبي الخمسة: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء. فضلاً عن ذلك، تتمتع هذه السورة بمكانة خاصة في الفقه الإسلامي لاستحباب قراءتها يوم الجمعة وليلتها، كما تشتمل على قصص قرآنية عظيمة هي: قصة أصحاب الكهف، وقصة موسى مع الخضر، وقصة ذي القرنين (الزحيلي، 2009).

وقد تناولت دراسات سابقة موضوع الإنشاء الطلبي في سور قرآنية متعددة؛ كسورة يوسف (فتح الله، 2022)، وسورة الشعراء (أمير، 2022)، وسورة التحريم (عرفة، 2019)، وسورة مريم (رتبة العليا، 2024)، وتناولت دراسة حميدي (2022) أسلوب الأمر والنهي في سورة الكهف تحديداً دون سائر الأساليب. وتتميز الدراسة الحالية بأنها تتناول الأنواع الخمسة كاملة في سورة الكهف، وتربطها بتطبيقات تعليمية عملية موجهة للناطقين بغير اللغة العربية. ومما يدل على

أهمية تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن مهارة الكلام تُعدّ الهدف الرئيسي في كثير من برامج تعليم اللغات، لأنها الوسيلة المباشرة للتواصل والتفاعل مع الآخرين (Dawali, Abdillan, and Hilabi 2025).

ومن هنا تكشف هذه الدراسة عن مسألتين رئيسيتين: الأولى، رصد الآيات الإنشائية الطلبية في سورة الكهف وتحليل معانيها البلاغية. والثانية، استثمار هذه الأساليب في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. وينطلق البحث من تساؤلان اثناي: ما الآيات التي تتضمن الإنشاء الطلبي في سورة الكهف، وما معانيها البلاغية؟ وكيف يمكن الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها؟.

منهج البحث

هذا البحث من نوع البحث المكتبي، ويعتمد على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يقوم الباحث بتتبع الآيات الإنشائية الطلبية في سورة الكهف وجمعها وتصنيفها وتحليلها وفق القواعد البلاغية المعتمدة (أحمد، 2009). واعتمد الباحث في جمع البيانات على مصدرين رئيسيين:

أولاً. المصادر الأساسية: القرآن الكريم، وبخاصة سورة الكهف (الآيات 1-110)، وهي المادة الخاضعة للتحليل البلاغي المباشر.

ثانياً. المصادر الثانوية: كتب التفسير كالتفسير المنير (الزحيلي، 2009)، وصفوة التفاسير (الصابوني، 1997)، والتفسير المحرر (الدرر السنية، 2019)، وتفسير التحرير والتنوير (ابن عاشور، ١٩٨٤) وغيرها. وكتب البلاغة كجواهر البلاغة (الهاشمي، ١٩٩٩). والبلاغة الواضحة (الجارم وأمين، ٢٠١٦). وعلم المعاني (فيود، 2015). أما إجراءات تحليل البيانات، فاستند الباحث إلى نموذج مايلز وهويرمان المتكون من ثلاث مراحل: تصنيف البيانات، وعرضها، والاستنتاج (دشلي، 2016). وقد استُخرجت الجمل الإنشائية الطلبية أولاً، ثم صُنِّفت حسب أنواعها الخمسة، ثم وُصفت معانيها البلاغية مستندةً إلى أقوال المفسرين.

الإطار النظري

١. مفهوم الإنشاء الطلي

الإنشاء لغةً: الإيجاد والإحداث (المعجم الوسيط، 2004). وأما اصطلاحاً فهو: "ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت طلبه" (الحري، 2011)، وأساليبه خمسة: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء. ويُعَيَّرُ الإنشاء الطلي عن الإنشاء غير الطلي بكون الأول يتطلب مطلوباً من المخاطب، في حين يخبر الثاني عن معنى دون طلب.

تعريف الأمر: "طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء" (قاسم وديب، 2003)، وله أربع صيغ: فعل الأمر، والمضارع المقترن بلام الأمر، واسم فعل الأمر، والمصدر النائب عنه (المراغي، 1993). وقد تخرج صيغة الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى كالإرشاد والدعاء والالتماس والتخيير والتهديد (الجارم وأمين، ٢٠١٦).

تعريف النهي: "طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء مع الإلزام" (قاسم وديب، 2003)، وصيغته الوحيدة هي المضارع المقترن بلا الناهية. وقد يخرج إلى معانٍ أخرى كالنداء والالتماس والإرشاد والتوبيخ والتحذير (الجارم وأمين، ٢٠١٦). تعريف الاستفهام: "طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل" (الجارم وأمين، ٢٠١٦)، وله أدوات كثيرة أبرزها: الهمزة وهل ومن وما وأين وكيف وكم وأي ومتى. وقد تخرج عن معناها الحقيقي إلى الإنكار والنفي والتقرير والتوبيخ والتعجب والعرض (الجارم وأمين، ٢٠١٦).

"تعريف التمني: طلب أمر تحبه النفس لا يُرجى حصوله إما لاستحالته أو لبُعده، وصيغته الأصلية "ليت"، وقد يُؤدَّى بـ"لو" و"لعل" و"هل" (فيود، 2015). تعريف النداء: "طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بأداة من أدواته" (الهاشمي، ١٩٩٩). وأدواته ثمانية أبرزها "يا"، وقد يخرج إلى التحسر والزجر والعتاب والتعجب والاستنكار (سلطاني، 2008).

٢. لمحة عن سورة الكهف

سورة الكهف سورةٌ مكية باتفاق المفسرين، وهي السورة الثامنة عشرة في ترتيب المصحف العثماني، تتكون من مئة وعشر آيات (المقدس، 2011). وقد نزلت في ترتيب النزول في المرتبة الثامنة والستين (طنطاوي، 1987). وسُمِّيَتْ بهذا الاسم لاشتغالها على قصة أصحاب الكهف العجيبة الدالة على قدرة الله الباهرة (الزحيلي، 2009). وتشتمل على ثلاث قصص قرآنية كبرى: قصة أصحاب الكهف وإحيائهم بعد نوم طويل، وقصة موسى مع الخضر وما فيها من دروس في التسليم والصبر على العلم الخفي، وقصة ذي القرنين الملك الصالح العادل. فضلاً عن ذلك، تتضمن السورة قصة صاحب الجنتين تنبيهاً على خطر الغرور بالنعمة. ويقوم المحور العقدي للسورة على تصحيح العقيدة ومنهج الفكر والنظر وتصحيح القيم بميزان الإيمان (الدرر السنية، 2019).

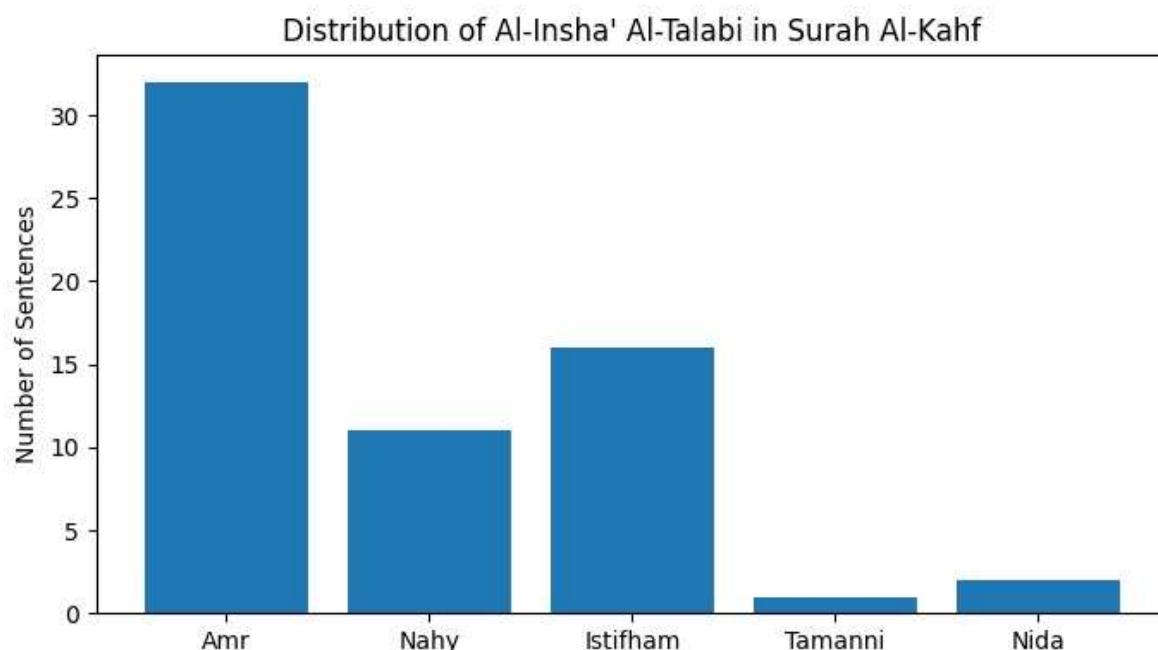
النتائج والمناقشة

١. الإنشاء الطلبي في سورة الكهف: رصد وتحليل

بعد التتبع الشامل لآيات سورة الكهف توصل الباحث إلى وجود اثنتين وستين جملة إنشائية طلبية، تتوزع على الأنواع الخمسة كما يلي:

الجدول 1. توزيع أساليب الإنشاء الطلبي في سورة الكهف

الأسلوب	عدد الجمل	المعاني البلاغية
الأمر	٣٢	الحقيقي، الإرشاد، الدعاء، الالتماس، التخيير، التهديد
النهي	١١	الحقيقي، الإرشاد، الالتماس
الاستفهام	١٦	الحقيقي، الإنكار، النفي، التعجب، التوبيخ، التقرير، العرض
التمني	١	الترجي
النداء	٢	الحقيقي
المجموع	٦٢	



أ. أسلوب الأمر

استخرج من سورة الكهف اثنتان وثلاثون صيغة أمر، اثنتان وعشرون منها تحمل المعنى الحقيقي للأمر وهو طلب الفعل من الأعلى إلى الأدنى منزلةً، ومن أبرز الأمثلة الدالة على المعاني البلاغية الأخرى ما يلي:

الدعاء: كما في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ (الكهف: 10)، حيث صدر الطلب من الفتية الضعاف إلى ربهما الأعلى، فكان دعاءً لا أمراً حقيقياً. وقد دلّت السياقات التفسيرية على أن الفتية لجؤوا إلى الكهف هاربين من ملكٍ جبار وأبوا الشرك بالله، فكان دعاؤهم هذا تضرعاً وابتهالاً (ابن عاشور، ١٩٨٤).

الإرشاد: كما في قوله تعالى: ﴿فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ﴾ (الكهف: 16)، وهو توجيهٌ من الفتية لبعضهم بالاحتماء بالكهف. وكما في قوله ﷺ: ﴿فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾ (الكهف: 110)، وهو إرشادٌ للمؤمنين إلى الإخلاص في العبادة (الصابوني، 1997).

التخيير والتهديد: كما في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ (الكهف: 29). يتضمن "فَلْيُؤْمِنْ" معنى التخيير، أي أن الإيمان مُتاح لمن أراد. أما "فَلْيُكْفُرْ" فهو تهديدٌ مُضمرٌ يُفهم من سياق الآية لما أعقبه من وصف عذاب النار (الزحيلي، 2003).

ب. أسلوب النهي

استُخرج من سورة الكهف إحدى عشرة جملة نهي، ست منها تحمل المعنى الحقيقي، وخمس تحمل معاني بلاغية أخرى ومن أبرز الأمثلة:

الإرشاد: كما في قوله تعالى حكايةً عن الخضر: ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ (الكهف: 70). لم يقصد الخضر منع موسى بشكل مطلق، بل أرشده إلى ضرورة الصبر وانتظار البيان الوافي في وقته المناسب (طنطاوي، 1987).

الالتماس: كما في قوله تعالى حكايةً عن موسى: ﴿لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا﴾ (الكهف: 73). صدر الطلب من موسى إلى الخضر وهما متساويان في المكانة الرسالية، فكان التماساً لا نهياً حقيقياً (الجزائري، 1990).

ت. أسلوب الاستفهام

استُخرج من سورة الكهف ستة عشر أسلوباً للاستفهام، تتنوع معانيها البلاغية كالتالي: أربع جمل بالمعنى الحقيقي، وخمس بمعنى الإنكار، وجملتان بمعنى النفي، وجملتان بمعنى التعجب، وجملة بمعنى التقرير، وجملة بمعنى التوبيخ، وجملة بمعنى العرض ومن أبرز الأمثلة:

النفي: كما في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ (الكهف: 15). الاستفهام هنا بـ"من" لا يقصد الاستعلام الحقيقي، بل يُفيد النفي القاطع؛ أي لا أحد أشدُّ ظلمًا ممن يكذب على الله تعالى (ابن عاشور، ١٩٨٤).
الإنكار: كما في قوله تعالى حكايةً عن موسى: ﴿أَخْرَفْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا﴾ (الكهف: 71). استُعملت همزة الاستفهام لإنكار فعل الخضر ظاهرياً، مع أن الباطن كان فيه مصلحة خفية (الصابوني، 1997: ص 780).
العرض: كما في قوله تعالى: ﴿فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا﴾ (الكهف: 94). استُعملت "هل" لعرض المساعدة على ذي القرنين بأسلوب مؤدّب لائق، فكان استفهاماً يُفيد العرض (الدرر السنية، 2019).

ث. أسلوب التمني والنداء

وُجدت في سورة الكهف جملة واحدة للتمني هي قوله تعالى: ﴿يَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ (الكهف: 42). الأداة ليت "تتضمن هنا معنى الترجي؛ إذ قالها الكافر حين رأى هلاك ما آذره مما كان يغتر به ويتكبر به على المؤمن، فكان تمنيه تعبيراً عن ندم قد فات أوانه (الدرر السنية، 2019).

أما النداء فوُجدت له جملتان في السورة، كلتاهما بأداة "يا" الموجهة لذي القرنين في الآيتين 86 و94، وكلاهما يحمل المعنى الأصلي للنداء وهو طلب الإقبال والاهتمام (فيود، 2015).

٢. استثمار الإنشاء الطلي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

يُقصد بالناطقين بغير اللغة العربية كل من يتعلم العربية من غير العرب ومن لا ينطقون بها لغةً أمّا (طعيمة رشيد أحمد، ١٩٨٦). وأما التعليم فهو: "نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم ليتقبلها ويفهمها" (عبد المجيد، ١٩٥١).

اعتمد الباحث الأسلوب الاستقرائي في تعليم الإنشاء الطلي، وهو أسلوب يقدم المعلم من خلاله أمثلة متعددة ثم يقود المتعلمين إلى استنتاج القاعدة أو التعميم بأنفسهم (الخولي، 2000). ويتكون التطبيق التعليمي من ثلاثة محاور:

المحور الأول - الحوار اليومي التطبيقي: يُقدّم كل نوع من أنواع الإنشاء الطلي من خلال حوارات يومية مستندة إلى آيات سورة الكهف. على سبيل المثال، يُقدّم أسلوب الأمر الحقيقي من خلال حوار بين المعلم وطالبه في المسجد مستشهداً بقوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ مَا أَوْحَى إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ (الكهف: 27). ويُقدّم أسلوب الدعاء من خلال حوار وداع بين الأب وابنه المسافر للدراسة، مستشهداً بقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً﴾ (الكهف: 10).

المحور الثاني - التدريبات البلاغية: تشمل تمارين لتعيين نوع الإنشاء الطلي، وأسئلة اختيار من متعدد حول المعاني البلاغية، وجميعها مأخوذة من آيات سورة الكهف مباشرةً. وهذا الأسلوب يُعزز ربط الطالب بالقرآن الكريم ويجعل التعلم ذا معنى ومقصد.

المحور الثالث - الخطة التعليمية المقترحة: صُمّمت خطة لخصّة دراسية مدتها ستون دقيقة موجهة لطلاب المستوى المتوسط، وتشمل على: تمهيد بسؤال استشاري (10 دقائق)، وعرض تحليلي في مجموعات (20 دقيقة)، وتطبيق حوارى أمام الفصل وتقييم ختامي (10 دقائق). والهدف الجامع لهذه الخطة هو نقل المعرفة البلاغية من التحليل النظري إلى (دقيقة 20) الاستعمال التواصلى الحقيقى. تشمل الخطة التعليمية المقترحة على أساليب تقويم متنوعة تراعى جميع جوانب العملية التعليمية، من مشاركة الطالب وحضوره ونتائج تطبيقاته. (Fauzi, Abdilah, and Hilabi 2025)

خلاصة البحث

توصّلت هذه الدراسة إلى أن سورة الكهف تحتوي على اثنتين وستين جملة إنشائية طلبية توزعت على الأنواع الخمسة: اثنتان وثلاثين جملة أمر تحمل معاني الحقيقي والإرشاد والدعاء والالتماس والتخيير والتهديد، وإحدى عشرة جملة نهي تحمل معاني الحقيقي والإرشاد والالتماس، وستة عشر جملة استفهام تحمل معاني الحقيقي والإنكار والنفي والتعجب والتوبيخ والتقرير والعرض، وجملة واحدة للتمني بمعنى الترجي، وجملتين للنداء بالمعنى الحقيقي.

وُثِّبَت هذه النتائج أن سورة الكهف نموذجٌ بلاغي فريد يجمع جميع أنواع الإنشاء الطلبي، مما يجعلها مادةً تعليمية ثرية يمكن استثمارها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. وقد قدّمت الدراسة تصورًا مقترحًا يوظف هذه الأساليب القرآنية في الحوارات اليومية والتدريبات البلاغية والخطط التعليمية بأسلوب استقرائي يراعي مستوى المتعلمين. ويُوصي الباحث المعلمين بأن يُكثروا من الشواهد القرآنية في تعليم البلاغة، وأن يغرسوا في نفوس المتعلمين أن الغاية من تعلم هذا العلم هي الفهم الصحيح لكتاب الله وسنة نبيه ﷺ، والتواصل الصحيح بهذه اللغة الشريفة.

المراجع

- Ibn 'Asyûr, Muhammad al-Thâhir. 1984. Tafsîr al-Tahrîr wa al-Tanwîr. Tunisia: al-Dâr al-Tunisiyyah li al-Nasyr.
- al-Jârim, 'Alî, dan Mushthafâ Amîn. 2016. al-Balâghah al-Wâdhihah. Kairo: Dâr al-Ma'ârif.
- al-Jazâ'irî, Abû Bakr Jâbir. 1990. Aisar al-Tafâsir li Kalâm al-'Alî al-Kabîr. Cetakan ke-3. Maktabah al-Utûm wa al-Hikam.
- al-Khûlî, Muhammad 'Alî. 2000. Asâlîb al-Tadrîs al-Âmmah. Yordania: Dâr al-Falâh.
- al-Durar al-Saniyyah, al-Qism al-'Ilmî. 2019. al-Tafsîr al-Muharrar li al-Qur'ân al-Karîm Surah al-Kahf. Jilid 15.
- Dawali, Nurwahidin, Dian Abdillah, and Abdurrahman Hilabi. 2025. "Mushkilât Ta'lîm Mahârah Al-Kalâm Al-'Arabî Ladâ Talâmîdh Al-Şaff Al-Sâbi' Bi Madrasah Al-Islâm Gorontalo Wa Al-Ḥulûl Al-Muqtarahah Lahâ." *Proceeding of International Conference on Islamic Studies* 7, no. 1: 1237–1247. <https://proceedingincisst.arraayah.ac.id/index.php/incisst/article/view/126>
- al-Zuhailî, Wahbah. 2009. al-Tafsîr al-Munîr fî al-'Aqîdah wa al-Syari'ah wa al-Manhaj. Damaskus: Dâr al-Fikr.
- Sulthânî, Muhammad 'Alî al-Mukhtâr. 2008. Min 'Ulûm al-Balâghah wa al-'Arûdh. Cetakan ke-1. Suriah: Dâr al-'Ashmâ'.
- al-Syâbûnî, Muhammad 'Alî. 1997. Shafwah al-Tafâsir. Kairo: Dâr al-Syâbûnî.
- Tha'îmah, Rusydî Ahmad. 1986. al-Marjî' fî Ta'lîm al-Lughah al-'Arabiyyah li al-Nâthiqîn bi Lughât Ukhrâ. Jilid 1. Maktabah Lisân al-'Arab.
- Thanthâwî, Muhammad Sayyid. 1987. al-Tafsîr al-Wasîth li al-Qur'ân al-Karîm. Mathba'ah al-Sa'âdah.
- Fauzi, Luthfi Nur, Dian Abdilah, and Abdurrahman Hilabi. 2025. "Takwîn Al-Bi'ah Al-Lughawiyyah Al-'Arabiyyah Fî Tanmiyat Mahârah Al-Kalâm Bi Ma'had Al-Tarbiyah Bi Sukabumi." *Proceeding of International Conference on Islamic Studies* 7, No. 1. <https://proceedingincisst.arraayah.ac.id/index.php/incisst/article/view/190>
- Fayûd, Basyûnî 'Abd al-Fattâh. 2015. 'Ilm al-Ma'ânî Dirâsah Balâghiyyah wa Naqdiyyah li Masâ'il al-Ma'ânî. Cetakan ke-4. Kairo: Mu'assasah al-Mukhtâr.
- Qâsim, Muhammad Ahmad, dan Muhyiddîn Dîb. 2003. 'Ulûm al-Balâghah al-Badî' wa al-Bayân wa al-Ma'ânî. Cetakan ke-1. Lebanon: al-Mu'assasah al-Hadîtsah li al-Kitâb.
- al-Marâghî, Ahmad Mushthafâ. 1993. 'Ulûm al-Balâghah al-Bayân wa al-Ma'ânî wa al-Badî'. Cetakan ke-3. Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah. 2004. al-Mu'jam al-Wasîth. Cetakan ke-4. Maktabah al-Syurûq al-Dauliyyah.

- Mahmûdî, Muhammad Sarkhân 'Alî. 2019. *Manâhij al-Bahts al-'Ilmî*. Cetakan ke-3. Yaman: Dâr al-Kutub.
- al-Maqdisî, Mujîr al-Dîn bin Muhammad. 2011. *Fath al-Rahmân fî Tafsîr al-Qur'ân*. Dâr al-Nawâdir.
- al-Hâsyimî, al-Sayyid Ahmad. 1999. *Jawâhir al-Balâghah fî al-Ma'ânî wa al-Bayân wa al-Badî'*. Beirut: al-Maktabah al-'Ashriyyah.
- Hamidi, Adi. 2022. "Asalib Al-Amr wa Al-Nahy fi Surah Al-Kahf (Dirasah Balaghiyyah Tatbiqiyyah)". Skripsi. Sukabumi: Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah.