

Canva as a Medium for Teaching Arabic Vocabulary: A Descriptive Study at Bait Al-Qur'an Abna' Al-Ummah Institute

استخدام تطبيق كانفا في تعليم المفردات العربية: دراسة وصفية لدى طالبات معهد بيت القرآن

أبناء الأمة

Siti Nur Aisyah¹, Nofa Isman², Nidaul Jannah³

^{1,2,3} Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah, Sukabumi, Indonesia

E-Mail: sitynuraisy@gmail.com¹; nofa.isman@arraayah.ac.id²; nidauljannah@edu.mc.ac.id³

Submission: 13-05-2026	Revised: 14-05-2026	Accepted: 24-05-2026	Published: 24-06-2026
------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------

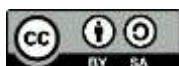
Abstract

Vocabulary is an essential foundation in learning Arabic, as it contributes to developing learners' abilities in comprehension, communication, and expression. In addition, the use of modern digital learning media has become necessary in developing the learning process to make it more engaging and interactive. One of these media is the Canva application, which helps present learning materials in a more organized and attractive visual and audio format. Therefore, this study aimed to describe and analyze the process of teaching Arabic vocabulary using the Canva application among first-grade female students at the intermediate level in Ma'had Bait Al-Qur'an Abna' Al-Ummah. The study employed a qualitative approach using a descriptive-analytical method through direct observation and document analysis, involving a sample of 21 female students. The findings showed that the use of Canva contributed to presenting Arabic vocabulary in a more organized and attractive way through illustrated presentations and educational videos. Furthermore, presenting vocabulary in visual and audio contexts helped improve students' understanding of vocabulary, develop their ability to connect images with meanings, and increase their interaction during learning activities and group review sessions. Based on these findings, Canva can be used as a supportive digital learning medium that contributes to improving Arabic vocabulary instruction and enhancing interaction within the classroom environment.

Keywords: Canva, Arabic vocabulary learning, digital learning media.

Abstrak

Kosakata merupakan dasar penting dalam pembelajaran bahasa Arab karena berperan dalam mengembangkan kemampuan memahami, berkomunikasi, dan berekspresi para peserta didik. Selain itu, pemanfaatan media pembelajaran digital modern telah menjadi kebutuhan dalam mengembangkan proses pembelajaran agar lebih menarik dan interaktif. Salah satu media tersebut adalah aplikasi Canva yang membantu penyajian materi pembelajaran secara visual dan audio dengan lebih teratur dan menarik. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis proses pembelajaran kosakata bahasa Arab menggunakan aplikasi Canva pada siswi kelas satu tingkat menengah di Ma'had Bait Al-Qur'an Abna' Al-Ummah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif-analitis melalui



observasi langsung dan analisis dokumen, dengan jumlah sampel sebanyak 21 siswi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Canva berkontribusi dalam penyajian kosakata bahasa Arab secara lebih terstruktur dan menarik melalui presentasi bergambar serta video pembelajaran. Selain itu, penyajian kosakata dalam konteks visual dan audio membantu meningkatkan pemahaman siswi terhadap kosakata, mengembangkan kemampuan mereka dalam menghubungkan gambar dengan makna, serta meningkatkan interaksi mereka selama kegiatan pembelajaran dan peninjauan bersama. Berdasarkan hal tersebut, Canva dapat digunakan sebagai media pembelajaran digital pendukung yang berkontribusi dalam meningkatkan pembelajaran kosakata bahasa Arab dan memperkuat interaksi di lingkungan kelas.

Kata kunci: Canva, pembelajaran mufrodat, media pembelajaran digital.

ملخص البحث

تعد المفردات أساساً مهماً في تعلم اللغة العربية، إذ تسهم في تنمية مهارات الفهم والتواصل والتعبير لدى المتعلمين، كما أصبح توظيف الوسائط التعليمية الرقمية الحديثة من الأمور الضرورية في تطوير عملية التعلم وجعلها أكثر جذبا وتفاعلا. ومن بين هذه الوسائط تطبيق Canva الذي يساعد في تقديم المحتوى التعليمي بصورة بصرية وسمعية منظمة وجذابة. ولذلك، هدف هذا البحث إلى وصف وتحليل عملية تعليم المفردات العربية باستخدام تطبيق Canva لدى طالبات الصف الأول في المرحلة المتوسطة بمعهد بيت القرآن أبناء الأمة. واعتمد البحث المدخل الكيفي باستخدام المنهج الوصفي التحليلي من خلال الملاحظة المباشرة وتحليل الوثائق، وبلغت عينة البحث ٢١ طالبة. وأظهرت نتائج البحث أن استخدام Canva أسهم في تقديم المفردات العربية بصورة أكثر تنظيماً وجاذبية من خلال العروض التقديمية المصورة ومقاطع الفيديو التعليمية، كما ساعد عرض المفردات في سياقات بصرية وسمعية على تعزيز فهم الطالبات للمفردات، وتنمية قدرتهن على الربط بين الصورة والمعنى، وزيادة تفاعلهن أثناء الأنشطة التعليمية والمراجعة الجماعية، وبناءً على ذلك أمكن استخدام Canva بوصفه وسيلة تعليمية رقمية داعمة أسهمت في تحسين تعليم المفردات العربية وتعزيز التفاعل داخل البيئة الصفية.

الكلمات المفتاحية : Canva، تعليم المفردات، الوسائط التعليمية الرقمية.

المقدمة

تعد المفردات عنصراً أساسياً من عناصر اللغة، إذ تشتمل على المعاني وتسهم في توظيف الكلمات في التعبير الشفوي والكتابي، كما تمثل أساساً في بناء الكفاءة اللغوية لدى المتعلمين، ولا سيما في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها (Rizqi 2025). ويهدف تعليم المفردات إلى تمكين المتعلم من فهم معاني الكلمات وترجمتها ونطقها نطقاً صحيحاً، إضافة إلى قدرته على توظيفها توظيفاً مناسباً في سياق الجملة. ولا يقتصر تعلم المفردات على الحفظ المجرد، بل يتطلب استخدامها استخداماً فعالاً في مواقف التواصل المختلفة، ولا سيما في الحياة اليومية. وترتبط كفاءة المتعلم اللغوية ارتباطاً وثيقاً بمدى ثراء رصيده من المفردات، حيث يسهم ذلك في تنمية مهاراته في الفهم والتعبير بصورة أكثر دقة وطلاقة (Abdurochman 2017).

تعرف المفردات في المعجم الوسيط بأنها جمع مفردة، وهي الكلمة الواحدة التي تدل على معنى معين، وتستعمل في تركيب الكلام للتعبير عن المقصود. وتعد المفردات من العناصر الأساسية في بناء اللغة، إذ لا يمكن تحقق التواصل اللغوي ولا فهم النصوص دون الإحاطة بالمفردات ومعانيها ودلالاتها المختلفة، وفي سياق تعليم اللغة، يقصد بالمفردات مجموعة الكلمات التي يكتسبها المتعلم وتستخدم في مواقف التواصل المختلفة، بما يساهم في تنمية كفاءته اللغوية (Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah 2004).

وتشير الوسائط التعليمية إلى مجموعة الأدوات والوسائل التي يستخدمها المعلم لتيسير نقل الخبرات والمعارف إلى المتعلمين بصورة أكثر فاعلية وتأثيراً، سواء كانت تقليدية أو تكنولوجية، بسيطة أو معقدة، بما يساهم في دعم عملية التعلم وتحقيق أهدافها. ومع تطور التكنولوجيا، ظهرت الوسائط التعليمية الرقمية التي تعتمد على توظيف الأدوات التكنولوجية في تقديم المحتوى التعليمي بصورة فاعلية تجمع بين العناصر البصرية والسمعية (Butra'ah 2020).

ومن بين هذه الوسائط تطبيق Canva، الذي يعد برنامجاً للتصميم عبر الإنترنت يوفر مجموعة متنوعة من قوالب التصميم التي يمكن توظيفها في إعداد وسائل تعليمية جذابة. وقد جاء هذا التطبيق في ظل التطور المتسارع في عالم التكنولوجيا، حيث يساهم في تسهيل عمل المعلمين في تصميم الوسائط التعليمية، كما يساعد على تيسير عملية التعلم القائمة على التكنولوجيا، وتنمية المهارات والكفاءات وتعزيز الإبداع لدى المتعلمين، مما يجعله وسيلة فعالة في جذب انتباههم وزيادة دافعيتهم نحو التعلم (Ramdhani dkk. 2024) ومن هذا المنطلق، تنبع أهمية اختيار هذا الموضوع، حيث لا تزال بعض أساليب تعليم المفردات تعتمد على طرق تقليدية تفتقر إلى عنصر الجذب والتفاعل، مما يؤثر في دافعية المتعلمين واستيعابهم (Raḥmawātī 2025) وفي ظل التطور التكنولوجي، برزت الوسائط التعليمية الرقمية، ومن بينها تطبيق Canva الذي يتيح تصميم مواد تعليمية قائمة على عناصر بصرية وسمعية بصورة منظمة وجذابة. وعليه، يهدف هذا البحث إلى وصف عملية تعليم المفردات باستخدام هذا التطبيق داخل الصف، بما يساهم في دعم الممارسات التعليمية وتوظيف التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية.

قد تناولت بعض الدراسات السابقة توظيف الوسائط التعليمية الرقمية في تعليم اللغة العربية، حيث أظهرت إحدى الدراسات أن استخدام الوسائط الرقمية يساهم في تحسين تفاعل المتعلمين ودعم عملية التعلم داخل الصف (Moh. Mofid dan Bilghis Lu'luil Malihatus Sya'bah 2024) كما بينت دراسة أخرى أن تطبيق Canva يساعد على تقديم المادة التعليمية بصورة أكثر جذبا وتنظيماً، ويساهم في زيادة دافعية المتعلمين نحو التعلم (Manangin

(dkk. 2024) وفي السياق نفسه، أوضحت دراسة أفيفة سلسبيلا أن استخدام الوسائط البصرية في تعليم المفردات يسهم في تحسين استيعاب المفردات وتنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين (Salsabila dan Mulyadi 2025)

وعلى الرغم من أهمية الدراسات السابقة، إلا أن معظمها ركز على فاعلية الوسائط التعليمية الرقمية وأثرها في نتائج التعلم، دون وصف تحليلي دقيق لآلية توظيف تطبيق Canva في تعليم المفردات داخل الصف. ومن هنا، يهدف هذا البحث إلى وصف وتحليل عملية تعليم المفردات العربية باستخدام Canva لدى طالبات المرحلة المتوسطة، من خلال الكشف عن مراحل تخطيط المحتوى التعليمي وتصميم الوسائط الرقمية وتنفيذ الأنشطة الصفية، بما يسهم في توضيح دور الوسائط التعليمية الرقمية في تعزيز تفاعل المتعلمات داخل البيئة التعليمية.

منهج البحث

اعتمد هذا البحث المدخل الكيفي باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، بهدف وصف وتحليل عملية تعليم المفردات العربية باستخدام تطبيق Canva داخل البيئة الصفية. ويقوم هذا المنهج على فهم الظاهرة التعليمية في سياقها الطبيعي من خلال تحليل الممارسات التعليمية المرتبطة بتوظيف الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية، بعيداً عن القياس الكمي أو التعميم الإحصائي (Niam dkk. 2024) كما يركز البحث على الكشف عن المراحل الإجرائية في تنفيذ تعليم المفردات، ابتداءً من تخطيط المحتوى التعليمي وتصميم الوسائط الرقمية، وانتهاءً بتنفيذ الأنشطة الصفية والتفاعل داخل الفصل الدراسي.

وقد أجري هذا البحث في معهد بيت القرآن أبناء الأمة بمدينة سوكابومي، واشتمل مجتمع البحث على طالبات الصف الأول في المرحلة المتوسطة، بينما بلغت عينة البحث ٢١ طالبة. ونفذت الدراسة خلال عملية تعليم المفردات باستخدام تطبيق Canva في الصف الدراسي، وذلك بهدف ملاحظة كيفية توظيف الوسائط التعليمية الرقمية في تقديم المفردات العربية، ومدى تفاعل الطالبات مع الأنشطة التعليمية المقدمة.

أما في جمع البيانات وتحليلها، فقد تم الاعتماد على أسلوب الملاحظة المباشرة وتحليل الوثائق، واستخدمت الملاحظة المباشرة لمتابعة سير عملية التعليم داخل الصف ورصد تفاعل الطالبات أثناء تنفيذ الأنشطة التعليمية (Hasanah 2017) كما تم تحليل الوثائق المتمثلة في العروض التقديمية ومقاطع الفيديو التعليمية المصممة باستخدام تطبيق Canva، للكشف عن طبيعة تصميم المحتوى وآلية تقديم المفردات. وفي تحليل البيانات، تم تنظيم البيانات

وتصنيفها ثم تفسيرها بصورة وصفية وفق أهداف البحث، مع التركيز على مستوى تفاعل الطالبات، ومشاركتهم في الأنشطة الصفية، وقدرتهم على الربط بين الصورة والمعنى أثناء عملية تعلم المفردات.

النتائج والمناقشة

يتناول هذا البحث وصف عملية تعليم المفردات العربية باستخدام تطبيق Canva بوصفه وسيلة تعليمية رقمية داعمة لدى طالبات المرحلة المتوسطة بمعهد بيت القرآن أبناء الأمة. ويركز هذا البحث على الكيفية الإجرائية لتوظيف الوسائط التعليمية الرقمية في تقديم المفردات العربية داخل الصف، من خلال تصميم المحتوى التعليمي وتنفيذ الأنشطة الصفية القائمة على العناصر البصرية والسمعية.

واعتمدت عملية التعليم على سلسلة العربية بين يديك الجزء الأول بوصفه المرجع التعليمي الأساسي المستخدم في الصف، حيث تم اختيار مجموعة من المفردات المرتبطة بالحياة اليومية للطالبات، ثم تقديمها من خلال عروض تقديمية ومقاطع تعليمية مصممة باستخدام تطبيق Canva، بما يساهم في خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وتنظيماً في تعلم المفردات العربية. وتتضمن هاتان الوجدتان حواراً وقائمة من المفردات وتمارين لغوية. وتم تصميم المواد التعليمية باستخدام عرض تقديمي من خلال تطبيق كانفا، حيث عرضت المفردات العربية في شكل شرائح تقديمية مدعومة بالصور والألوان والنصوص الواضحة مما يساهم في تسهيل فهم المفردات الجديدة وزيادة دافعية الطالبات وتحسين نتائج تعلمهن في مادة اللغة العربية (Annashir dkk. 2024).

أما الطريقة المطبقة في هذا التعليم هي الطريقة المباشرة، وتعدّ هذه الطريقة أسلوباً لعرض مادة اللغة الأجنبية ولا سيما اللغة العربية، حيث يستخدم المعلم اللغة الأجنبية مباشرة بوصفها لغة التعليم، دون اللجوء إلى لغة المتعلمين أثناء عملية التدريس. وعند وجود مفردات يصعب على الطلاب فهمها، يقوم المعلم بتوضيحها من خلال استخدام الوسائل المرئية والشرح والتفسير وغيرها من الأساليب المساعدة وفقاً ما ذكرت نادية بتول في رسالة الماجستير تطبيق المنهج المدرسي الحر في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (Rahmah 2024).

أ. إعداد المحتوى لتعليم المفردات

تم إعداد محتوى تعليم المفردات إعداداً منهجياً منظماً، وذلك من خلال اختيار مجموعة من المفردات من سلسلة بين يديك (الكتاب الأول، الجزء الثاني)، مع التركيز على موضوعي الصحة والهاوية، لما لهما من صلة وثيقة بحياة المتعلم اليومية، الأمر الذي يساهم في زيادة دافعيته للتعلم (Saif Al-Dīn 2019).

وقد اشتملت المفردات المختارة على مجموعة متنوعة، منها: الصحة، طيبب الأسنان، الأسنان، حنجرة، انف، أذن، زكام، طيبب الأنف والأذن والحنجرة، صداع، إسعاف، قلب، صدر، كلية، سكريات، دواء، خضروات، فواكه، تقرير طبي، ضغط، راحة، فحص، إضافة الى مفردات موضوع الهواية مثل: الهواية، الرياضة، كرة القدم، السباحة، الفروسية، القراءة، كتب، كتب إسلامية، صحف، المراسلة، الخياطة، الطبخ، جمع الطوايع، معرض، الرحلات، التدبير المنزلي، زيادة الوزن.

وبعد تحديد المفردات، جرى تصميم المحتوى التعليمي باستخدام تكنولوجيا Canva، من خلال إعداد شرائح عرض (PowerPoint) ومقاطع فيديو تعليمية تتسم بالجاذبية والتنظيم. وقد روعي في تصميم الشرائح اختيار قوالب مناسبة تتوافق مع طبيعة الموضوع، مع توظيف الألوان والخطوط بشكل متناسق يساعد على وضوح العرض وجذب انتباه الطالبات (Manangin dkk. 2024).

كما اشتمل العرض على صور توضيحية معبرة لكل مفردة، بحيث ترتبط الصورة مباشرة بمعنى الكلمة، مما يساهم في تعزيز الفهم من خلال الربط بين اللفظ والصورة. ولم يقتصر عرض المفردات على الجانب البصري فقط، بل تم دعمه بعناصر صوتية عند الحاجة، مثل النطق الصحيح للكلمة، وذلك لمساعدة الطالبات على تحسين مهارتي الاستماع والنطق (Azizah dkk. 2025).

وقد تم تنظيم عرض المفردات بطريقة تدريجية ومنهجية، تبدأ بعرض المفردة مع صورتها، ثم بيان معناها، يلي ذلك استخدامها في جملة بسيطة تساعد على فهم السياق، مع مراعاة مستوى الطالبات اللغوي. كما تم ترتيب المفردات وفق تسلسل منطقي يراعي ترابطها الموضوعي، سواء ضمن مجال الصحة أو الهواية (Zia 2022). إضافة إلى ذلك، واشتمل العرض على بعض الأنشطة البسيطة داخل العرض، مثل أسئلة اختيار من متعدد أو مطابقة بين الكلمة والصورة، بهدف تعزيز التفاعل ومشاركة الطالبات أثناء عملية التعلم. وهدف هذا الإعداد إلى تقديم محتوى تعليمي متكامل يجمع بين الجانب البصري والسمعي والتفاعلي، بما يساهم في تحسين استيعاب المفردات وترسيخها في أذهان الطالبات (Elfaiz 2023).

ب. نشاط تعليم المفردات العربية من خلال العروض التقديمية المصورة ومقاطع الفيديو التعليمية باستخدام كانفا (Canva).

تم تنفيذ تعليم المفردات العربية باستخدام تطبيق Canva بوصفه وسيلة تعليمية رقمية داعمة، من خلال توظيف العروض التقديمية المصورة ومقاطع الفيديو التعليمية القائمة على التكامل بين العناصر البصرية والسمعية.

واعتمد عرض المفردات على تقديم الصور التوضيحية والسياق البصري دون إظهار المعنى مباشرة في بداية العرض، بما يتيح للطلّابات استنتاج المعاني اعتماداً على المؤشرات البصرية والسياقية (Nisya 2025).

وأُسهم هذا الأسلوب في تنمية فهم المفردات بصورة سياقية، وتعزيز قدرة الطّالّبات على الربط بين اللفظ والمعنى، بعيداً عن الحفظ القائم على التلقين. كما تمّ تقديم المفردات بصورة تدريجية تراعي مستوى الطّالّبات اللغوي وارتباط المفردات بموضوعات قريبة من حياتهن اليومية.

واشتمل العرض التعليمي على عدد من الأنشطة التفاعلية، مثل المطابقة بين الصورة والمفردة، والأسئلة الاستنتاجية، واستخدام مقاطع فيديو قصيرة توضح المعنى في سياق واقعي، مما أسهم في زيادة التفاعل الصفّي وتحفيز الطّالّبات على المشاركة أثناء عملية التعلّم (Elfaiz 2023). وبناءً على ذلك، أظهر استخدام Canva دوراً داعماً في تنظيم عرض المفردات وتقديمها بصورة أكثر جاذبية وتفاعلاً داخل البيئة الصفّية.

ت. تنفيذ نشاط المراجعة الجماعية

تمّ تنفيذ نشاط المراجعة الجماعية من خلال أسلوب المشاركة الصفّية المباشرة، حيث شاركت الطّالّبات بصورة متزامنة في استرجاع المفردات التي سبق تعلّمها داخل الفصل الدراسي، وذلك في إطار تعزيز الحفظ والاستدّكار المتكرر للمفردات (Supratiwi 2023). واعتمدت عملية المراجعة على عرض صور مرتبطة بالمفردات المدروسة، ثمّ إتاحة الفرصة للطلّابات لاستنتاج المفردة المناسبة اعتماداً على المؤشرات البصرية والمعارف السابقة. ويسهم التكرار والمراجعة المستمرة في تقوية حفظ المفردات اللغوية واستدعائها عند الحاجة.

وأُسهم هذا النشاط في تنشيط عملية الاسترجاع اللغوي وتعزيز الربط بين الصورة والمعنى، مما ساعد على ترسيخ المفردات في الذاكرة بصورة أفضل. كما أتاح للطلّابات ممارسة المفردات في سياق تفاعلي قائم على المشاركة الجماعية، الأمر الذي انعكس على زيادة التفاعل الصفّي وتحفيز الطّالّبات على المشاركة أثناء عملية التعلّم.

ومن الجانب التربوي، ساعدت المراجعة الجماعية القائمة على التخمين البصري في تنمية سرعة الاستجابة اللغوية وتعزيز تركيز الطّالّبات أثناء الحصة الدراسية، إضافة إلى دعم قدرتهن على استخدام المفردات في مواقف لغوية (Aan Muhammady 2021). وبناءً على ذلك، أظهرت المراجعة الجماعية دوراً داعماً في تقويم مدى استيعاب الطّالّبات للمفردات العربية وتعزيز نتائج تعلّمهن بصورة تفاعلية.

خلاصة البحث

خلصت نتائج البحث إلى أن استخدام تطبيق **Canva** في تعليم المفردات العربية أسهم في تقديم المادة التعليمية بصورة أكثر تنظيماً وجاذبية من خلال توظيف العروض التقديمية المصورة ومقاطع الفيديو التعليمية. كما أظهرت النتائج أن عرض المفردات في سياقات بصرية وسمعية ساعد الطالبات على فهم المعاني بصورة أفضل، وعزز من تفاعلهن ومشاركتهن أثناء الأنشطة الصفية والمراجعة الجماعية. وقد أسهمت المراحل المنهجية في إعداد المحتوى وتصميم الوسائط التعليمية في دعم عملية تعليم المفردات داخل البيئة الصفية بصورة أكثر تفاعلاً.

وبناء على ذلك، يوصي هذا البحث معلمي اللغة العربية بالاستفادة من الوسائط التعليمية الرقمية، ولا سيما تطبيق **Canva**، في تصميم أنشطة تعليمية قائمة على العناصر البصرية والسمعية بما يتناسب مع حاجات المتعلمين ومستوياتهم اللغوية. كما يقترح على الباحثين القادمين إجراء دراسات أوسع تتناول فاعلية استخدام **Canva** في تنمية المهارات اللغوية الأخرى، مثل مهارة الكلام أو الكتابة، أو تطبيقه في مراحل تعليمية مختلفة باستخدام مناهج وأساليب بحث متنوعة.

المراجع

- Aan Muhammady. 2021. "Ahammiyyah al-Mufradāt fi Ta'lim Mahārāt al-Lughah al-Arba'." *'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB* 10 (1): 115–30. <https://doi.org/10.47498/arabiyya.v10i1.538>.
- Abdurochman, Abdurochman. 2017. "STRATEGI PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB BAGI NON ARAB." *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 19 (1): 63. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v19i1.758>.
- Annashir, Aslam, Dita Andini Harahap, Nina Wandana, dan Sahkholid Nasution. 2024. "Penggunaan Aplikasi Canva dalam Media Pembelajaran Bahasa Arab." Bag. 3. *Universitas Islam Negeri Sumatera Utara* (Sumatera Utara) Volume 8: 47079–87. <https://doi.org/Artikel%20di%20JPTAM>.
- Azizah, Zuyyina Ilmy, Abdul Muntaqim Al Anshory, dan Arfani Abdul Aziz. 2025. "Implementasi Media Interaktif Canva terhadap Daya Ingat Kosakata Siswa MTsN 5 Malang." *Jurnal Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature* 5 (2): 1–18. <https://doi.org/10.30984/almashadir.v5i2.1470>.
- Butra'ah, Abd al-Ḥamīd. 2020. *Dawr al-Wasā'il al-Ta'limiyyah al-Raqmiyyah fi Tanmiyah al-Mahārāt al-Lughawiyyah Ladā al-Muta'allimīn*. Bag. 74-83. Bag. 03. (Jānfi), مجلة تعليمات, vol. 01.
- Elfaiz, Thoha. 2023. "Meningkatkan Pemerolehan Kosakata Bahasa Arab melalui Pembelajaran Berbasis Photo Story: Penelitian Tindakan Kelas di MTsN 4 Kulon Progo." *Indonesian Journal of Action Research* 2 (2): 202–9. <https://doi.org/10.14421/ijar.2023.22-07>.
- Hasanah, Hasyim. 2017. "TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)." *At-Taqaddum* 8 (1): 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>.
- Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah. 2004. *Al-Mu'jam al-Wasīṭ*. 4 ed. Dar Ad-da'wah. Mesir.
- Manangin, Nelpia, Ratni Bt. H. Bahri, dan Muhammad Nur Iman. 2024. "PENGEMBANGAN MEDIA INTERAKTIF BERBASIS CANVA PADA PEMBELAJARAN MUFRODAT KELAS IV MIN 2 KABUPATEN GORONTALO." *Al-Kalim : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 3 (1): 39–53. <https://doi.org/10.60040/jak.v3i1.60>.
- Moh. Mofid dan Bilghis Lu'luil Malihatus Sya'bah. 2024. "Efektivitas Media Canva dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Siswa Kelas VII SMP Sunan Kalijogo 2 Jabung Malang." *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6 (1): 98–118. <https://doi.org/10.51339/muhad.v6i1.2536>.
- Niam, M. Fathun, Emma Rumahlewang, Hesti Umiyati, Ni Putu Sinta Dewi, Suci Atiningsih, dan Tati Haryati,. 2024. *Metode Penelitian Kualitatif*. Pertama. WIDINA MEDIA UTAMA.
- Nisya, Ulfa. 2025. "Atsar Istikhdam al-Wasilah al-Sam'iyyah al-Bashariyyah al-Jadidah (Aflam al-Rusum al-Mutaharrikah al-Mubayyannah 'Al-Arwah') 'ala Tarqiyah Istijabah al-Mufradat 'inda Thullab al-Shaff al-Rabi' fi Madrasah Ra's al-Shalihin al-

- Ibtidaiyyah al-Islamiyyah Jember li al-Sanah al-Dirasiyyah 2024–2025 M.” Universitas Islam Negeri Kiai Haji ACHMAD Siddiq.
- Rahmah, Sūtrī. 2024. “Taṭbīq al-Manhaj al-Madrasī al-Ḥurr fī Ta’līm al-Lughah al-‘Arabiyyah bi al-Madrasah al-Ṭānawīyyah al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah al-Ūlā Lāmbūnj al-Wasaṭ.” IAIN METRO.
- Rahmawātī, Īfī Nūr. 2025. “Fa’āliyyah Ta’līm al-Mufradāt al-Qā’im ‘alā al-Mashrū’āt (Project Based Learning) min Khilāl al-Istijābah al-Jasadiyyah al-Kāmilah (Total Physical Response) fī Madrasah Ḥasan al-Dīn al-Mutawassīṭah al-Islāmiyyah Mālānj.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/75207>.
- Ramdhani, Moh Yandi, Dasep Bayu Ahyar, Riyan Haqi Khoerul Anwar, Misni Miratul Hasanah, Salsa Amelia Putri Ramdani, dan Asep Rahman Sudrajat. 2024. *OPTIMALISASI CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB INTERAKTIF DI BLKK ANWARIYAH SUKAJAGA*. 1. Bag. 03. 81–87.
- Rizqi, Muhammad Rizal. 2025. “Ta’līm al-Mufradāt lil-Mubtadi’īn bi al-Madkhal al-Siyāqī.” *Al-Fakkaar* 6 (1): 105–30. <https://doi.org/10.52166/alf.v6i1.8280>.
- Saif Al-Dīn. 2019. “Ṭuruq fī Ta’līm Mufradāt al-Lughah al-‘Arabiyyah.” *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7 (2): 310–30. <https://doi.org/10.21274/tadris.2019.7.2.310-330>.
- Salsabila, Afifah, dan Mulyadi. 2025. *he Effectiveness of Using Flash Card as a Medium of Vocabulary Teaching for Third Grade Students at Ar-Raayah Islamic Elementary School*. (Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah, Sukabumi) Vol. 7 No. 1 (2025) (Juli): 1487–96.
- Supratiwi, Indri. 2023. “PENGARUH METODE MURAJA’AH TERHADAP HAFALAN MUFRADAT BAHASA ARAB DI MTSN 5 KOTA JAMBI.” Universitas Jambi. <https://repository.unja.ac.id/id/eprint/54548>.
- Zia, Murtaziah. 2022. “Efektivitas Media Gambar Untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTsN 7 HSU.” *Journal Of Foreign Language Learning and Teaching* 2 (1): 1–10. <https://doi.org/10.23971/jfltl.v2i1.4182>.