

The Effect of Arabic Poetry Recitation Activities on the Acquisition of Linguistic Expressions among Third-Level Students at Al-Rayah University

أثر نشاط التمثيل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث
بجامعة الراية

Bintang Faruq Muhammad¹, Hariyanto²

^{1,2,3} Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah, Sukabumi, Indonesia

E-Mail: bintangfaruqm1@gmail.com¹; Hariyanto@arraayah.ac.id²;

Submission: 13-05-2026

Revised: 14-05-2026

Accepted: 15-05-2026

Published: 16-05-2026

Abstract

This study aims to determine the effect of tamatsul activities through Arabic poetry on the acquisition of linguistic expressions among third-level students at Ar-Rayah University, Sukabumi. This study is motivated by the low ability of students to use Arabic expressions accurately, variably, and contextually. Therefore, effective learning strategies are needed to develop this ability, one of which is tamatsul activities based on Arabic poetry, which integrate memorization, comprehension, and active language use. This study employed a quantitative approach with a descriptive field research method. Data were analyzed using simple linear regression to test the research hypothesis. The population consisted of all third-level students totaling 70 individuals, selected using a purposive sampling technique. Data were collected through a four-point Likert scale questionnaire, supported by observation and interviews. The regression analysis results indicated a positive and statistically significant effect of tamatsul activities through Arabic poetry on the acquisition of linguistic expressions. Therefore, the null hypothesis (H_0) was rejected and the alternative hypothesis (H_1) was accepted. Based on these findings, it can be concluded that tamatsul activities through Arabic poetry have a significant effect in improving students' ability to acquire and use linguistic expressions. Therefore, this activity is recommended to be developed as an effective learning strategy in teaching Arabic at the university level.

Keywords: Tamatsul Activities, Arabic Poetry, Linguistic Expressions.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kegiatan tamatsul melalui syair Arab terhadap perolehan ungkapan kebahasaan pada mahasiswa semester 3 di Stiba Ar-Rayah Sukabumi. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan mahasiswa dalam menggunakan ungkapan bahasa Arab secara tepat, variatif, dan kontekstual. Oleh karena itu, diperlukan strategi pembelajaran yang efektif untuk mengembangkan kemampuan tersebut, salah satunya melalui kegiatan tamatsul berbasis syair Arab yang menggabungkan unsur hafalan, pemahaman, dan penggunaan bahasa secara aktif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif lapangan. Analisis data dilakukan dengan menggunakan



regresi linier sederhana untuk menguji hipotesis penelitian. Populasi penelitian ini adalah seluruh mahasiswa semester 3 yang berjumlah 70 orang, yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Data dikumpulkan melalui angket dengan skala Likert empat tingkat, serta didukung oleh observasi dan wawancara. Hasil analisis regresi menunjukkan adanya pengaruh positif dan signifikan antara kegiatan tamatsul melalui syair Arab terhadap perolehan ungkapan kebahasaan, sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_1) diterima. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa kegiatan tamatsul melalui syair Arab memiliki pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memperoleh dan menggunakan ungkapan kebahasaan. Oleh karena itu, kegiatan ini direkomendasikan untuk dikembangkan sebagai strategi pembelajaran yang efektif dalam pengajaran bahasa Arab di perguruan tinggi.

Kata kunci: Kegiatan Tamatsul, Syair Arab, Ungkapan Kebahasaan.

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر نشاط التمثّل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الراية بسوكابومي. ويستند هذا البحث إلى مشكلة ضعف قدرة الطلاب على استخدام التعبيرات العربية استخدامًا دقيقًا ومتنوعًا وسياقيًا. لذلك، تبرز الحاجة إلى طريقة تعليمية فعّالة لتنمية هذه القدرة، ومن بينها نشاط التمثّل القائم على الشعر العربي، الذي يجمع بين الحفظ والفهم والاستخدام النشط للغة. استخدم هذا البحث المنهج الكمي بأسلوب الدراسة الميدانية الوصفية، وتم تحليل البيانات باستخدام تحليل الانحدار الخطي البسيط لاختبار فرضية البحث. بلغ مجتمع البحث جميع طلاب المستوى الثالث 70 طالبًا وتم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة القصدية (*Purposive Sampling*). وتم جمع البيانات من خلال استبانة مقياس ليكرت الرباعي، مدعومة بالملاحظة والمقابلة. وأظهرت نتائج تحليل الانحدار وجود أثر إيجابي ودالّ إحصائيًا بين نشاط التمثّل بالشعر العربي واكتساب التعبيرات اللغوية، مما يؤدي إلى رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة لأن قيمة t المحسوبة أكبر من t الجدولية، وبناءً على هذا رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_1). وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن نشاط التمثّل بالشعر العربي له أثر معنوي في تنمية قدرة الطلاب على اكتساب واستخدام التعبيرات اللغوية. وعليه، يُوصى بتطوير هذا النشاط كاستراتيجية تعليمية فعّالة في تعليم اللغة العربية في الجامعات.

الكلمات المفتاحية: نشاط التمثّل، الشعر العربي، التعبيرات اللغوية.

المقدمة

اللغة العربية تعدّ من أهمّ اللغات العالمية، فهي لغة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، وقد حظيت باهتمام واسع في ميادين الدعوة والتعليم والبحث العلمي، ومن أبرز أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تنمية المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، ويعدّ الكلام من أهم تلك المهارات لأنه أداة التعبير عن الأفكار والتواصل مع الآخرين (Hariyanto 2025).

الشعر العربي له مكانة عظيمة في التراث العربي، إذ يعدّ من أبرز الفنون التي تمتاز بها الأمة العربية (Mohamed and Yusoff 2017). فهو وسيلة فاعلة للتعبير وإيصال الأفكار إلى الآخرين، وقد اشتهر العرب

ببراعتهم في اللغة والأدب (Umroh 2016). وقد لاحظ المعلمون في الميدان التربوي أن الطلاب يملكون مقداراً قليلاً من النصوص الأدبية المحفوظة، وازدادت الشكوى من هذه المشكلة، إذ تظهر بوضوح في ضعف الطلاب في التعبير والخطابة وحتى في القراءة، ويرجع سبب هذا الضعف إلى قلة الرصيد اللغوي والفني لدى الطلبة (Hariyanto 2024). لذلك الشعر العربي من أنسب الوسائل لتحقيق ذلك، لأنه يجمع بين جمال الأسلوب وقوة التعبير، ويثري حصيلة المتعلم من المفردات والتراكيب، كما ينمي ذوقه اللغوي ويحفّزه على النطق السليم، إذ يسهم في تهذيب الأذواق وصقل ملكة اللسان، مما يجعله أداة مؤثرة في تنمية القدرة البيانية، وفي المجال التعليمي يساهم الإلقاء الشعري الجيد في جذب الطلاب نحو اللغة والشعر، ويعينهم على الفهم والتحليل والتذوق الأدبي (Syahriyyah 'Abd al- 2025 Aḥwad Rāsyid 'Aṭiyyah).

الأنشطة اللغوية لها فعال في تطوير الجانب اللغوي لدى الطلاب وكذا يساعد في عملية تعليم وتعلم مهارات اللغة العربية (Mulyadi 2025). يتميز نشاط التماثل بالشعر العربي إلى اعتماده على قراءة الشعر العربي وحفظه بالتمثل، مما يساعد الطلاب على تثبيت المفردات وإثراء التعابير اللغوية في ذاكرته. انطلاقاً من هذه الأهمية، جاء الباحث بهذه الدراسة بعنوان أثر نشاط التماثل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الراية لتكشف أثر استخدام برنامج تعليمي قائم على قراءة الأشعار العربية في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى الطلبة، ومعرفة أثر هذا النشاط في تحسينهما التعبير اللغوي.

وقد دفع هذا الواقع الباحث إلى اختيار هذا الموضوع وهو أثر نشاط التماثل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الراية بسوكابومي. لقد تقدمت حول هذا البحث الدراسة السابقة ذات الصلة بهذا البحث أولها الدراسة التي أجراها لطفيكا رحماتي رحمتو، بعنوان تطوير الكتاب الإلكتروني الأشعار العربية الحديثة في تنمية المهارات اللغوية الناعمة للغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في معهد دار النجاح ثانوية الدولة الإسلامية الأولى ماغلانغ (Luthfika Rahmawati Rahmanto 2024)، وتتفق الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في الاهتمام بتوظيف الشعر العربي في تعليم اللغة العربية وبيان دوره في تنمية قدرات المتعلمين اللغوية. غير أنهما تختلفان من حيث نوع المعالجة والهدف؛ إذ تركز الدراسة السابقة على تطوير وسيلة تعليمية رقمية لتنمية المهارات اللغوية الناعمة، بينما تركز الدراسة الحالية على تطبيق نشاط التماثل بالشعر العربي بوصفه نشاطاً لغوياً تطبيقياً يهدف إلى اكتساب التعبيرات اللغوية لدى الطلاب في البيئة الجامعية، مما يبرز خصوصية الدراسة الحالية وتميّزها عن الدراسات السابقة. وثانيها لسبيل المهتمين بعنوان أهمية الشعر العربي في إثراء المفردات اللغوية لدى الطلاب في المدرسة العالية الإعدادية بمعهد مدينة العُلم بقرية كوتاريندا، ناحية دولو، محافظة سيجي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة داتو كراما الإسلامية الحكومية ببالو، العام الدراسي (Muhtadin 2018)، وتتفق الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في الاهتمام بالشعر العربي وبيان أثره في تنمية

القدرات اللغوية لدى المتعلمين، ولا سيما في جانب المفردات والتعبير اللغوي. غير أنهما تختلفان من حيث مجال التطبيق والهدف البحثي؛ إذ تركز الدراسة السابقة على بيان أهمية الشعر العربي بصورة نظرية عامة في إثراء المفردات، بينما تركز الدراسة الحالية على التطبيق العملي لنشاط التمثّل بالشعر العربي وقياس أثره في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى الطلاب في البيئة الجامعية، مما يبرز خصوصية الدراسة الحالية وتميّزها عن الدراسات السابقة.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أثر نشاط التمثّل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية بيان كيفية تنفيذ نشاط التمثّل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الراية. ويرجى من هذه الدراسة. ومن الفوائد التعليمية المرجوة: توضيح دور قراءة الأشعار العربية كوسيلة تعليمية فعّالة في تنمية الطلاقة اللغوية، وتنويع استراتيجيات التدريس، وتقديم دعمًا نظريًا للباحثين والمعلمين حول العلاقة بين الأدب العربي (الشعر) وتنمية مهارات الكلام، وتقديم للمدرسين وسيلة تعليمية جديدة تعتمد على قراءة الأشعار العربية، ومساهمة في المناهج التعليمية للغة العربية بالجامعة من خلال إدماج النصوص الشعرية في برامج التدريب اللغوي.

منهج البحث

أجري هذا البحث ميدانياً في جامعة الراية سوكابومي، إنونيسيا، وتم تنفيذه من سبتمبر 2025 إلى مارس 2026. استخدم الباحث المنهج الكمي بالأسلوب الوصفي الميداني، ويعدّ البحث الكمي نوعاً من البحوث العلمية التي تهدف إلى دراسة الظواهر الاجتماعية دراسة موضوعية اعتماداً على البيانات الرقمية والأساليب الإحصائية (Sugiono 2021).

تمثل مجتمع البحث في جميع طلبة المستوى الثالث بجامعة الراية. ونظرًا لأن عدد أفراد المجتمع أقل من 100 شخص، فقد اعتمد الباحث أسلوب البحث السكاني بحث المجتمع، حيث شملت العينة جميع طلاب المستوى الثالث البالغ عددهم 70 طالبًا (Arikunto 2006). وقد تم اختيار هذه العينة باستخدام تقنية العينة القصدية Purposive Sampling، وذلك لضمان تجانس أفراد العينة وتحقيق أهداف البحث المتعلقة بنشاط التمثّل بالشعر العربي (Sugiono 2021). اعتمد الباحث في جمع البيانات على مصادر أولية التي يحصل عليها الباحث مباشرة من المصدر الأول وثانوية. التي لا يحصل عليها الباحث مباشرة، بل يحصل عليها من مصادر أخرى موجودة مسبقاً (Sari 2023). شملت المصادر الأولية الطلاب أنفسهم من خلال الملاحظة المباشرة، والمقابلة مع الشيخ المسؤول، والاستبانة. أما المصادر الثانوية فتمثلت في الكتب، المراجع النظرية، والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث.

يتناول هذا البحث متغيرين أساسيين: المتغير المستقل X نشاط التمثّل بالشعر العربي والمتغير التابع Y اكتساب التعبيرات اللغوية. استخدم الباحث ثلاث أدوات رئيسية لجمع البيانات وهي الملاحظة المباشرة لرصد تطبيق نشاط التمثّل بالشعر في بيئته الطبيعية والاستبانة وهي استبانة مغلقة تتضمن درجات مقياس الموافقة لجمع

آراء الباحثين والمقابلة للتواصل المباشر مع المدرس المسؤول والطلاب للحصول على معلومات أكثر عمقا (Sugiono 2021). ولضمان دقة النتائج، خضعت أداة البحث لاختبارات الصدق والثبات Uji Validitas dan Reliabilitas للتأكد من قدرتها على قياس المتغيرات المدروسة بدقة وموضوعية (Nasution 2025).

النتائج والمناقشة

أ. نشاط التمثّل بالشعر العربي

نشاط جمعه نشاطات وأنشطة ومعناه في اصطلاح ممارسة فعلية لعمل ما (Ahmad mukhtar abdul hamid umar 2008). والأنشطة اللغوية تُعدّ من الوسائل الفعّالة في تنمية الكفاءة اللغوية لدى الطلاب، إذ تُسهم إسهامًا كبيرًا في عملية تعليم اللغة العربية وتعلّمها (Mulyadi 2025). والتمثّل هو قدرة العقل على استحضار صورة الشيء أو معناه في الذهن، حتى وإن لم يكن حاضرا في الواقع، اعتمادا على الخبرات والمعرفة السابقة (syahatu 1993). وشعر عربي فنّ أدبيّ عربيّ يعتمد على الأوزان العروضية والقوافي، ويعبر عن الأفكار والمشاعر والتجارب الإنسانية بلغة جمالية مؤثرة (Bakar 2018). والمقصود من نشاط التمثّل بالشعر العربي هو نشاط لغوي في جامعة الrayة سوكابومي يقام لكل ليلة الخميس، ويعتمد هذا النشاط على استعمال عبارات مأخوذة من بيت أو أكثر من الشعر العربي، وهي عبارات شائعة الاستعمال بين الناس (العرب). يقوم المتعلّم بحفظ هذه العبارات وفهم معانيها، ثم يستخدمها في التعبير عن أفكاره ومواقفه المختلفة شفويا أو كتابيا. ويسهم هذا النشاط في تنمية المفردات اللغوية لدى الطلاب، وتدريبهم على اختيار التعبيرات المناسبة لكل موقف، وتزويدهم بحصيلة شعرية متنوعة، إضافة إلى غرس القيم والأدب والحكم النافعة، ورفع مستوى استيعابهم لما يقرؤونه من النصوص والكتب العربية.

ب. التعبير اللغوي

تعبير جمعه تعبيرات وتعابير وهو مصدر من فعل عبّر- يعبّر وتعبير اصطلاحيّ: مجموعة من الألفاظ يختلف معناها مجتمعة عن مجموع معانيها منفردة (Ahmad mukhtar abdul hamid umar 2008).

ت. نتائج البحث

1. مدى أثر نشاط التمثّل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الrayة.

لمعرفة أثر نشاط التمثيل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الراية، استخدم الباحث اختبار الصحة، واختبار الموثوقية، وكذلك اختبار تحليل الانحدار الخطي البسيط.

أ) اختبار الصحة

يستخدم اختبار الصدق للتأكد من مدى قدرة فقرات أداة البحث على قياس المتغيرات المدروسة بدقة وموضوعية. وتعدّ الأداة صادقة إذا كانت كل فقرة فيها تعبر تعبيراً صحيحاً عن المفهوم المراد قياسه، بحيث تكون البيانات الناتجة عنها قابلة للاعتماد والتفسير العلمي (Sugiono 2021).

الجدول 1. نتيجة اختبار الصحة X

Butir Pertanyaan	r hitung	r tabel	Validasi
1	0,703	0,361	VALID
2	0,720	0,361	VALID
3	0,655	0,361	VALID
4	0,725	0,361	VALID
5	0,706	0,361	VALID
6	0,708	0,361	VALID

الجدول 2. نتيجة اختبار الصحة Y

Butir Pertanyaan	r hitung	r tabel	Validasi
1	0,828	0,361	VALID
2	0,677	0,361	VALID
3	0,745	0,361	VALID
4	0,726	0,361	VALID
5	0,748	0,361	VALID
6	0,772	0,361	VALID
7	0,746	0,361	VALID
8	0,592	0,361	VALID
9	0,806	0,361	VALID
10	0,754	0,361	VALID
11	0,740	0,361	VALID
12	0,542	0,361	VALID

وبالاعتماد على نتائج اختبار الصدق، تبين أن جميع بنود أداة البحث صادقة إحصائياً، حيث جاءت قيم (r) المحسوبة لكل بند أعلى من القيمة الجدولية المعتمدة. وبناءً على ذلك، فإن أداة البحث صالحة للاستخدام في عملية جمع البيانات، ومن ثم يمكن متابعة الإجراءات الإحصائية بإجراء اختبار الثبات.

ب) اختبار الموثوق

يجرى اختبار الثبات لمعرفة مدى اتساق أداة البحث في قياس المتغيرات، أي لمعرفة ما إذا كانت تعطي نتائج متقاربة عند استخدامها أكثر من مرة في ظروف متشابهة. وتُعدّ الأداة ثابتة إذا كانت بنودها مترابطة وتقيس المفهوم نفسه بشكل منظم، بحيث لا تكون النتائج عشوائية، ويمكن الاعتماد عليها في تحليل بيانات البحث (Sugiono 2021). وفي هذه الدراسة، تم استخدام معامل كرونباخ ألفا (*Cronbach's Alpha*) لإجراء اختبار الثبات بمساعدة برنامج *Microsoft Excel*، وذلك لقياس درجة الاتساق الداخلي بين بنود الأداة ضمن متغير واحد. ويعدّ مستوى الثبات مقبولا إذا بلغت قيمة كرونباخ ألفا (≥ 0.70) ، وفقاً لما هو شائع في البحوث الاجتماعية (Nasution 2025).

الجدول 3. نتيجة اختبار الثبات X

نشاط التمثّل بالشعر العربي		
Nilai Acuan	Nilai Cronbach's Alpa	Keterangan
0,70	0,832	RELIABEL

الجدول 4. نتيجة اختبار الموثوقية Y

اكتساب التعبيرات اللغوية		
Nilai Acuan	Nilai Cronbach's Alpa	Keterangan
0,70	0,891	RELIABEL

ففي المتغير (X) نشاط التمثّل بالشعر العربي، بلغت قيمة معامل ألفا كرونباخ (*Cronbach's Alpha*) 0.832، وهي أعلى من قيمة المعيار المعتمد وهي 0.70. وبما أن قيمة ألفا المحسوبة أكبر من القيمة المرجعية (0.864 > 0.70)، فإن أداة هذا المتغير تُعدّ ثابتة (موثوقة). وهذا يدل على أن بنود الاستبيان الخاصة بنشاط التمثّل بالشعر العربي تتمتع باتساق داخلي مرتفع، وتقيس المفهوم نفسه بصورة متناسقة ومستقرة.

أما في المتغير (Y) اكتساب التعبيرات اللغوية، فقد بلغت قيمة معامل ألفا كرونباخ 0.891، وهي كذلك أعلى من قيمة المعيار 0.70. وعليه، فإن أداة المتغير (Y) تُعدّ أيضاً ثابتة (موثوقة) بدرجة عالية جداً، حيث تشير هذه القيمة إلى مستوى مرتفع من الاتساق الداخلي بين بنود الاستبيان في قياس اكتساب التعبيرات اللغوية.

وبصفة عامة، يمكن الاستنتاج أن أداتي البحث في كلا المتغيرين قد استوفتا معيار الثبات المعتمد في البحوث الاجتماعية والتربوية، نظرًا لتجاوز قيم ألفا كرونباخ الحد الأدنى المقبول (0.60–0.70). ومن ثم، يمكن الاعتماد على هاتين الأداتين في إجراء التحليلات الإحصائية اللاحقة، مثل اختبار الارتباط أو اختبار التأثير، لاستخلاص النتائج المتعلقة بالعلاقة بين نشاط التمثّل بالشعر العربي واكتساب التعبيرات اللغوية.

ت) اختبار تحليل الانحدار الخطي البسيط

يستخدم تحليل الانحدار الخطي البسيط للكشف عن طبيعة العلاقة التأثيرية بين المتغير المستقل (نشاط التمثّل بالشعر العربي) والمتغير التابع (اكتساب التعبيرات اللغوية)، وذلك من خلال قياس مدى إسهام المتغير المستقل في تفسير التغيرات التي تطرأ على المتغير التابع، إضافةً إلى تحديد حجم هذا التأثير والتأكد من دلالاته الإحصائية وفق المعايير المعتمدة في البحث العلمي (Sugiono 2021). ويعرف وجود علاقة قوية وطرديّة بين نشاط التمثّل بالشعر العربي (X) واكتساب التعبيرات اللغوية (Y) من خلال الجدول التالي:

الجدول 5. تفسير معاملات الارتباط

No	Nilai Korelasi (r)	Tingkat Korelasi
1	0,00 - 0,199	ضعيف جدا
2	0,20 - 0,399	ضعيف
3	0,40 - 0,599	معتدل
4	0,60 - 0,799	قوي
5	0,80 - 0,1000	قوي جدا

الجدول 6. ملخص نموذج الانحدار

Regression Statistics	
Multiple R	0,75641217
R Square	0,57215937
Adjusted R Square	0,5658676
Standard Error	3,80249208
Observations	70

تشير قيمة معامل الارتباط (*Multiple R*) البالغة 0,756 إلى وجود علاقة قوية وطرديّة بين نشاط التمثّل بالشعر العربي واكتساب التعبيرات اللغوية. كما تدل قيمة معامل التحديد المعدل (*Adjusted R Square*) البالغة 0,565 على أن نسبة 56,5% من التغيرات في اكتساب التعبيرات اللغوية يمكن تفسيرها من خلال نشاط التمثّل بالشعر العربي، في حين تُعزى النسبة المتبقية إلى عوامل أخرى خارج نطاق الدراسة. ثم يمكن تفسير أثر نشاط

التمثل بالشعر العربي بـ $R Square$ في اكتساب التعبيرات اللغوية بقيمة 0,572 وهذا يعني أن المتغير X يمكن أن يفسر المتغير Y بنسبة 0,572%، ويتأثر بعوامل أخرى.

الجدول 7. تحليل التباين

ANOVA					
	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>MS</i>	<i>F</i>	<i>Significance F</i>
Regression	1	1314,8631	1314,8631	90,93768647	3,67E-14
Residual	68	983,208329	14,458946		
Total	69	2298,07143			

أظهرت نتائج تحليل التباين أن قيمة (F) بلغت 90,937 بمستوى دلالة إحصائية قدره 3,67E-14، وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة المعتمد (0,05). وهذا يدل على أن نموذج الانحدار المستخدم في الدراسة ذو دلالة إحصائية، وأن المتغير المستقل (نشاط التمثل بالشعر العربي) يؤثر بصورة معنوية في المتغير التابع (اكتساب التعبيرات اللغوية). وبذلك فإن نموذج الانحدار صالح للاستخدام في تفسير العلاقة بين المتغيرين.

الجدول 8. معاملات الانحدار واختبار

	<i>Coefficients</i>	<i>Standard Error</i>	<i>t Stat</i>	<i>P-value</i>	<i>Lower 95%</i>	<i>Upper 95%</i>	<i>Lower 95,0%</i>	<i>Upper 95,0%</i>
Intercept	4,57744384	3,36340675	1,36095459	0,178021488	-2,13412983	11,28901751	-2,13412983	11,28901751
TOTALX	1,53631142	0,16110436	9,53612534	3,6677E-14	1,214832662	1,857790171	1,214832662	1,857790171

وتم الحصول على معادلة الانحدار بين المتغير X والمتغير Y ، وهي كالتالي:

$$y = \beta_0 + \beta_1 X$$

$$Y = 4,57 + 1,53X$$

وأُسفرت نتائج التحليل عن معادلة الانحدار الآتية: $Y = 4,577 + 1,536X$. وتدل هذه المعادلة على أنه كلما ارتفعت درجة نشاط التمثل بالشعر العربي بمقدار درجة واحدة، ارتفعت درجة اكتساب التعبيرات اللغوية بمقدار (1,536) درجة. وهذا يدل على وجود تأثير إيجابي لنشاط التمثل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الراية، حيث كلما زاد هذا النشاط زادت قدرة الطلاب على اكتساب التعبيرات اللغوية.

ث) اختبار الفرضيات باختبار t (*Uji Hipotesis*)

الجدول 9. اختبار الفرضيات باختبار t

Variabel	Koefisien	Std. Error	t-hitung	t-tabel	P-value	keputusan
X) نشاط التمثل بالشعر العربي	1,536	0,161	9,536	1,995	0,178	Tolak H0

بالنسبة للمتغير المستقل ($TOTAL X$) ، بلغت قيمة معامل الانحدار (1,5363114) بقيمة (t) مقدارها (9,53612534) ومستوى دلالة ($Sig.$) يساوي ($3,667E-14$) ، وهي قيمة أصغر من مستوى الدلالة (0,05). وهذا يدل على أن المتغير المستقل له تأثير دال إحصائيًا على المتغير التابع.

وبذلك وإذا كانت قيمة r المحسوبة (r_{hitung}) أكبر من r الجدولية (r_{table})، فإن (H_0) تُرفض و (H_1) تقبل. أما إذا كانت أصغر، فإن (H_0) تقبل و (H_1) ترفض (Sari 2023). يتم رفض الفرضية الصفرية (H_0) التي تنص على عدم وجود تأثير، وقبول الفرضية البديلة (H_1) التي تنص على وجود تأثير ذي دلالة إحصائية لنشاط التمثّل بالشعر العربي في اكتساب التعبيرات اللغوية، لأن قيمة r المحسوبة أكبر من r الجدولية، وبناءً على هذا رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_1).

ويمكن الاستنتاج أن نشاط التمثّل بالشعر العربي يؤثر تأثيرًا إيجابيًا ودالًا إحصائيًا في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث.

خلاصة البحث

بناءً على نتائج تحليل البيانات في هذا البحث، يمكن استخلاص أن نشاط التمثّل بالشعر العربي له أثر إيجابي ودالّ إحصائيًا في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الراية. فقد أظهرت نتائج اختبار الصدق أن جميع بنود أداة البحث صادقة، حيث جاءت قيم معامل الارتباط (r) المحسوبة أعلى من القيمة الجدولية، مما يدل على قدرة الأداة على قياس المتغيرات بدقة. كما بينت نتائج اختبار الثبات أن الأداة تتمتع بدرجة عالية من الموثوقية، حيث بلغت قيمة معامل كرونباخ ألفا (0.832) للمتغير (X) و (0.891) للمتغير (Y) ، وهما أعلى من الحد الأدنى المقبول، مما يؤكد اتساق الأداة وإمكانية الاعتماد عليها. أما نتائج تحليل الانحدار الخطي البسيط، فقد كشفت عن وجود علاقة قوية وطردية بين نشاط التمثّل بالشعر العربي واكتساب التعبيرات اللغوية، حيث بلغ معامل الارتباط (0.756)، كما أوضح معامل التحديد أن النشاط يسهم في تفسير نسبة كبيرة من التغيرات في اكتساب التعبيرات اللغوية. وأكدت معادلة الانحدار أن كل زيادة في نشاط التمثّل بالشعر العربي تؤدي إلى زيادة في مستوى اكتساب التعبيرات اللغوية، مما يعزز طبيعة العلاقة الإيجابية بين المتغيرين. كما دعمت نتائج اختبار (F) صلاحية نموذج الانحدار، حيث كان ذا دلالة إحصائية، في حين أثبت اختبار (t) أن المتغير المستقل يؤثر تأثيرًا معنويًا في المتغير التابع، مما أدى إلى رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. ويمكن القول أن نشاط التمثّل بالشعر العربي يؤثر تأثيرًا إيجابيًا في اكتساب التعبيرات اللغوية لدى طلاب المستوى الثالث في جامعة الراية.

المراجع

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta.
- Hariyanto. 2024. "Madâ Ta'tsîr Al-Khalfiyyah Al-Ta'lîmiyyah Fî Ta'llumi Mahârati Al-Qirâ'ah Ladâ Tâlibâti Qismu Al-I'dâd Al-Lughawî Bijâmi'ti Al-Râyah Sûkâbûmî." *Proceeding of International Conference on Islamic Studies* 6.
- Hariyanto. 2025. "Tashmîm Al-Mu'jam Al-Mushowwar Al-Musâ'id Lita'lîmi Al-Lughoti Al-'Arobiyyati Fî Raudoti Al-Atfâli Ar Raayah Sukabumi." *Proceeding of International Conference on Islamic Studies* 7.
- Luthfika Rahmawati Rahmanto. 2024. "Pengembangan Ebook "syair-Syair Dalam Meningkatkan Soft Skills Bahasa Arab Santri Kelas X Pondok Pesantren Daarunnajah Man 1 Magelang Tahun Ajaran 2023/2024." Universitas islam negeri sunan kaligaja yogyakarta.
- Mohamed, Ahmad Kamel, and Zulkifli Mohd Yusoff. 2017. "Penggunaan Syair Dalam Penghujahan Pentafsiran Al-Quran: Kajian Terhadap Kitab Al-Lubab Fi Ulum Al-Kitab Karangan Ibnu Adel Al-Hambali." *Jounal of Ma'alim Al-Quran Wa Al-Sunnah* 13 no 14. <https://jmq.s.usim.edu.my/index.php/jmq/article/view/97>.
- Muhtadin, Sabilul. 2018. "URGENSI SYAIR ARAB DALAM PENGAYAAN KOSAKATA PADA SANTRI DI MADRASAH ALIYAH ALKHAIRAAT PONDOK PESANTREN MADINATUL ILMI DESA KOTARINDAU KECAMATAN DOLO KABUPATEN SIGI." INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PALU.
- Mulyadi. 2025. "The Effect of Vocabulary Recitation Activity on Developing Speaking Skills Among Students of TheDiponegoro Islamic Boarding School in Bali." *Proceeding OfInternational Conference on Islamic Studies* 7.
- Nasution, Ade Parlaungan. 2025. *Metode Penelitian Untuk Manajemen Dan Bisnis*.
- Sari, Annita. 2023. *Dasar Dasar Metodologi Penelitian*. CV. Angkasa pelangi.
- Sugiono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. In CV. Alfabeta, vol. 3.
- Umroh, Ida Latifatul. 2016. *SYI'IR ARAB DALAM PRESPEKTIF SEJARAH*. 3 no 2. <https://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/1200/732>.
- Syahriyyah 'Abd al-Aḥwad Rāsyid 'Aṭiyyah. 2025. *Fā'iliyyatu Barnāmaj Isrā'ī li Tanwiyati Ba'd Mahārāt al-Ilqā' asy-Syi'rī Ladā Tullāb al-Marḥalah as-Šānawiyyah*. 168.
- Aḥmad Mukhtār 'Abd al-Ḥamīd 'Umar. 2008. *Mu'jam al-Lughah al-'Arabiyyah al-Mu'Āsirah*. 'Ālam al-Kutub.
- Bakkār, Yūsuf. 2018. *Fī asy-Syi'r al-'Arabī al-Qadīm Dirāsāt wa Nuqūd wa Tarājīm*. Dār al-Bairūnī li an-Nasyr wa at-Tauzī'.
- Syaḥātah, Ḥasan. 1993. *Ta'līm al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazariyyah wa at-Taṭbīq*. ad-Dār al-Miṣriyyah al-Lubnāniyyah.