OPEN ACCESS
Proceeding of International Conference on Islamic Studies
Vol. 7 No. 1 (2025)
ISSN: 2621-5640 (p), 2621-0495 (e)
https://proceedingincisst.arraayah.ac.id/

The Interrogative Style in the Forty Nawawi Hadiths: An Analytical Rhetorical Study

أسلوب الاستفهام في أحاديث الأربعين النووية (دراسة بلاغية تحليلية)

Aji Rizqi Ramadhan[1], Sofyan Sauri[2]
[1.2.] Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia
E-Mail: ajiirizqi@upi.edu[1]

Submission: 17-05-2025	*Revised: 24-05-2025*	*Accepted: 20-02-2025*	*Published: 28-07-2025*

Abstract

Hadith of the Prophet is the second source of Islamic law after the Qur'an. The Hadīth of the Prophet has various word methods in which the Prophet Muhammad was given the advantage by Allah with a collection of words and the essence of law contained in one word. Hadith Al-arba`in An-Nawawiyah is a collection of hadith compiled by Imām Al-Nawawi which contains forty-two prophetic hadiths. The phenomenon of speech forms in the hadith of Al-arba`īn An-Nawawiyah uses different sentences, and various word methods, One of them is the Istifhām method. This study discusses the meaning of Istifhām and its devices, and mentions the hadith that contains Uslūb Al-Istifhām in the hadīth of Al-arba`īn An-Nawawiyah with an explanation of the meaning of the questioning style contained in it. This study aims to determine the style of question and answer contained in the hadith of Al-arba`īn An-Nawawiyah and its rhetorical meaning. The approach taken by the researcher is descriptive analytical method. Among the most important findings of the researcher: that the hadith of Al-arba`īn An-Nawawiyah contain six hadiths that are Uslūb Al-Istifhām and there are ten times with meanings that are outside the original meaning, including; the meaning of inkār once, taqrīr twice, ta'ajjub once, tasywīq once, nafyu once, istib'ād twice, and amr twice.

Keywords: Rhetoric; Hadīth Al-arba`īn An-Nawawiyah; Interrogative Style;

Abstrak

Hadits Nabi adalah sumber hukum Islam kedua setelah Al-Qur'an. Hadits Nabi memiliki berbagai metode kata, yang mana Nabi Muhammad SAW diberikan kelebihan oleh Allah dengan kumpulan kata-kata dan esensi hukum yang terkandung dalam satu kata. Hadits Al-arba`īn An-Nawawiyah adalah kumpulan hadits yang disusun oleh Imam Al-Nawawi, berisi empat puluh dua hadits kenabian. Fenomena bentuk tuturan dalam hadis-hadis Al-arba`īn An-Nawawiyah menggunakan kalimat yang berbeda-beda, dan metode kata yang bermacam-macam, Salah satunya adalah Uslūb Al-Istifhām. Penelitian ini membahas tentang pengertian Istifhām dan perangkatnya, serta menyebutkan hadis yang memuat Uslūb Al-Istifhām dalam hadis-hadis Al-arba`īn An-Nawawiyah dengan penjelasan tentang makna gaya tanya yang terdapat didalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya tanya jawab yang terdapat hadis-hadis Al-arba`īn An-Nawawiyah dan makna retorikanya. Pendekatan yang dilakukan peneliti adalah metode deskriptif analitis. Di antara temuan terpenting peneliti: bahwa hadis-hadis Al-arba`īn An-Nawawiyah berisi enam hadits yang terdapat Uslūb Al-Istifhām dan terdapat sepuluh kali dengan arti yang keluar dari arti

© 2025 by the authors; This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License. (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

aslinya, diantaranya; arti inkār sekali, taqrīr dua kali, ta'ajjub sekali, tasywīq sekali, nafyu sekali, istib'ād dua kali, dan amr dua kali.

Kata kunci : Balāgah; Hadīts Al-arba`īn An-Nawawiyah; Uslūb Al-Istifhām.

ملخص البحث

إن حديث النبي ﷺ هو المصدر الثاني للشريعة الإسلامية بعد القرآن الكريم. وإن الأحاديث النبوية تشتمل فيها أساليب شتى، حيث إن النبي صلى الله عليه وسلم خصه الله بجوامع الكلم وجواهر الحكم. وأحاديث الأربعين النووية هي مجموعة الأحاديث التي جمعها الإمام النووي رحمه الله تعالى، يحتوي على اثنين وأربعين حديثا نبويا. إن ظواهر صيغ الكلام في أحاديث الأربعين النووية تستخدم جملاً مختلفة وأساليب متنوّعة، منها أسلوب الاستفهام. وتناول هذا البحث تعريف أسلوب الاستفهام وأدواته، ورصد الأحاديث التي يتضمن فيها أسلوب الاستفهام في أحاديث الأربعين النووية مع بيان معاني أسلوب الاستفهام الواردة في أحاديث الأربعين النووية. وهدفت هذه الدراسة إلى معرفة أسلوب الاستفهام الوارد في أحاديث الأربعين النووية ومعانيها البلاغية. والمنهج الذي سلكه الباحث هو المنهج الوصفي التحليلي. ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث: أن أحاديث الأربعين النووية فيها ستة أحاديث يتضمن فيها أسلوب الاستفهام ويأتي عشر مرات بمعانيها غير الحقيقية ويشتمل معنى الإنكار مرة واحدة، والتقرير مرتين، والتعجب مرة واحدة، والتشويق مرة واحدة، والنفي مرة واحدة، الاستبعاد مرتين، والأمر مرتين.

الكلمات المفتاحية: : أحاديث الأربعين النووية، أسلوب الاستفهام، بلاغة.

المقدمة

اهتمت الأمة الإسلامية بحديث النبي ﷺ منذ بداياتها، وحاز حديث النبي ﷺ من الوقاية والمحافظة والحفظ الشيء الكثير، فقد نقل لنا الرواة أقوال الرسول ﷺ مكتوبة في كتب الأحاديث، محفوظة عند صدور علماء المسلمين، وهو المصدر الثاني للشريعة الإسلامية بعد القرآن الكريم، وأما القرآن فهو كلام الله عز وجل أنزله الله على النبي صلى الله عليه وسلم وحيا ومعجزة، وليس لجبريل منه إلا النقل ولا لمحمد ﷺ منه إلا التلقي والحفظ ثم التبليغ والبيان (Al-Qarḍāwi, 1995). وأما الحديث فهو "ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول وفعل أو تقرير أو وصف" (Al-`Uṡaimin, 2005).

وإن الأحاديث النبوية تشتمل فيها أساليب شتى، حيث إن النبي صلى الله عليه وسلم خصه الله بجوامع الكلم وجواهر الحكم كما في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: "بعثت بجوامع

الكلم"(Uśmān, 1911) أي أن الرسول ρ أُعطي فصاحة وبلاغة بحيث يتكلم الكلام اليسير الذي يندرج تحته من العلوم الشيء الكثير. ولا شك أن في الأحاديث النبوية أساليب بلاغية متنوعة حيث إن كلام النبي صلى الله عليه وسلم يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا. ومن تلك الأساليب هي أسلوب الاستفهام.

وأحاديث الأربعين النووية هي مجموعة الأحاديث التي جمعها الإمام النووي رحمه الله تعالى، يحتوي على اثنين وأربعين حديثا نبويا. سمّيت هذه الأحاديث بأربعين ليس معناه أن عدد الأحاديث أربعين حديثا تماما بل هي اثنان وأربعون حديثا لأن العرب يحذفون الكسر في الأعداد فيقولون: الأربعون، وإن زاد واحدا أو اثنين، أو نقص واحدا أو اثنين (Al-`Uśaimin, 2004). وهذه الأربعون تشتمل فيها فوائد الأحكام، وجواهر الكلام حيث إن هذه الأحاديث تتكون من أبواب مختلفة، وهذا الذي يميزها من مؤلفات أخرى.

إن ظواهر صيغ الكلام في أحاديث الأربعين النووية تستخدم جملاً مختلفة، منها الكلام الإنشاء الذي ينقسم إلى قسمين، هما الإنشاء الطلبي وغير الطلبي. أسلوب الاستفهام هو من ضمن الإنشاء الطلبي ومن ثم عدد من الأحاديث التي يتضمن فيها الأسلوب الاستفهام الذي يخرج معانيه من الحقيقة إلى غير الحقيقة. ومن ثم ففي دراسة البلاغة يمكن لأسلوب الاستفهام أن يحمل معاني عملية متعددة إلى جانب معناه الحرفي في طلب المعلومات (Ramadhan et al., 2024). ينقسم الاستفهام إلى قسمين: استفهام حقيقي واستفهام مجازي. الاستفهام الحقيقي هو سؤالٌ حقيقي يطرحه طالبٌ معلومةً لا يعرفها. أما الاستفهام المجازي فهو سؤالٌ عن أمرٍ معلومٌ لدى المتكلم. لذلك، لا يُقصد به الاستفسار عن إجابة، بل يُقصد به أغراضٌ أخرى كالأمر والنهي والإنكار والرجاء وغيرها من المقاصد (Ashri, 2023).

ويودّ الدارس تحليل أحاديث الأربعين النووية التي يتضمن فيها الأسلوب الاستفهام واختار أحاديث الأربعين النووية لتكون مجال البحث لأن هذه الأحاديث مشهورة عند المسلمين وكثير من المتعلمين يقومون بحفظ تلك الأحاديث. وبناء على ما سبق بيانه يقدّم الباحث موضوعا: " **أسلوب الاستفهام في أحاديث الأربعين النووية (دراسة بلاغية تحليلية)**.

منهج البحث

أما المنهج المتَّبع في هذا البحث فهو المنهج الوصفي التحليلي، وهو منهج يهدف إلى تقديم صورة دقيقة ومنظمة للظواهر المدروسة. وقد عرّفه فرج (٢٠٠٩) بأنه منهج يقوم على الوصف الدقيق للظواهر، ويعتمد على بيان ما هو كائن وتفسيره. وفي سياق هذا البحث، تمّ اعتماد المنهج الوصفي التحليلي من خلال جمع المعلومات والبيانات ذات الصلة بموضوع الدراسة، سواء من كتب الحديث، أو مصادر البلاغة، أو المراجع العلمية الأخرى ذات العلاقة. ثم تُحلَّل هذه البيانات تحليلًا عميقًا للكشف عن أشكال وأساليب ومعاني الأسلوب الاستفهامي الواردة في أحاديث الأربعين النووية. ومن خلال هذا التحليل، يسعى الباحث إلى استخلاص الأنماط اللغوية والقيم البلاغية الكامنة في نصوص الأحاديث، ليُسهم هذا العمل في إثراء الدراسات البلاغية واللغوية في ميدان العلوم الإسلامية.

يشتمل هذا البحث على ثلاثة محاور رئيسة؛ يتمثّل المحور الأول في بيان مفهوم أسلوب الاستفهام وأدواته كما ورد عند صفاة (٢٠١٨) وغيره من الدارسين، مع توضيح خصائصه اللغوية والبلاغية التي تميّزه عن غيره من الأساليب في اللغة العربية. أمّا المحور الثاني فيتناول استخراج الأساليب الاستفهامية الواردة في أحاديث الأربعين النووية من خلال تتبّع نصوص الأحاديث وتحليل تراكيبها، بغية حصر مواضع الاستفهام وتحديد أنواعه ووظائفه في السياق الحديثي. بينما يركّز المحور الثالث على تحليل معاني الأساليب الاستفهامية المتضمَّنة في تلك الأحاديث، للكشف عن دلالاتها البلاغية ووظائفها التعبيرية، واستجلاء مقاصد النبي ﷺ من استعمالها، بما يعكس دقّة البيان النبوي وجمال التعبير في توظيف الأسلوب الاستفهامي في الخطاب الدعوي والتربوي.

النتائج والمناقشة

أ. مفهوم أسلوب الاستفهام

أ.أ. تعريف الأسلوب

الأسلوب لغة: "الطريقة والمذهب"(Al-`Arabiyah, 2011). وأما في الاصطلاح فهو: "الطريقة الكلامية التي يسلكها المتكلم في تأليف كلامه واختيار ألفاظه. أو: هو المذهب الكلامي الذي انفرد به المتكلم في تأدية معانيه ومقاصده من كلامه. أو: هو طابع الكلام أو فنه الذي انفرد به المتكلم كذلك" (Az-Zarqānī, 1995).

أ.ب. تعريف الاستفهام

الاستفهام لغة: "مصدر استفهم . يستفهم . استفهاما: تساءل وطلب الفهم" (Al-`Arabiyah, 2011). وأما اصطلاحا فقد عرّفه بدر الدين بن مالك: "طلب ما في الخارج أن يحصل في الذهن من تصور أو تصديق موجب أو منفي" (Mālik, 1989)، وبتعريف آخر: "طلب فهم بشيء لم يتقدم لك علم به، وذلك بأداة من إحدى أدواته (Al-Maragī, 1993)

ب. أدوات الاستفهام

أدوات الاستفهام تنقسم إلى قسمين (Al-Galāyanī, 2010): الأول حرفا الاستفهام وهما: الهمزة وهل، وأما الهمزة فيستفهم بها عن المفرد والجملة، نحو: أخالد نشيط؟. وأما هل فلا يستفهم إلا عن الجملة في الإثبات، نحو: هل أحمد مجتهد؟. والثاني أسماء الاستفهام وهي: ما، ومن، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وأنّى، وكم، وأيّ. وأما (أنّى) فتأتي لمعان كثيرة، منها بمعنى كيف، ومِنْ أين، ومتى.

ت. الاستفهام محذوف الأداة

يُعدّ أسلوب الاستفهام مجالا خصبا لظاهرة الحذف وقد يكون الحذف في الأداة، أو المستفهم عنه. لقد ذهب النحاة إلى أن الهمزة أصل أدوات الاستفهام ويجوز حذفها من الجملة ويبقى معنى الاستفهام قائما، اعتمادا على وجود القرينة اللفظية الدالة عليها وهي "أم" معادلة لها. ومع عدم وجود "أم" في الكلام أجاز بعض النحويين حذف همزة الاستفهام اعتمادا على قرينة معنى الكلام وسياقه، أو اعتمادا على قرينة صوتية وهي نغمة الاستفهام التي ينطق بها المستفهم جملة الاستفهام (نمتنا). ومن الشواهد ذلك في الحديث الشريف عن وابصة بن معبد رضي الله عنه قال: أتيت رسول الله ρ فقال: (جئت تسأل عن البرّ والإثم ؟)، قلت: نعم. حذفت الهمزة تخفيفا فالمعنى: أجئت تسأل عن البر؟ (Īdah, 2012`).

ث. المعاني البلاغية التي يفيدها أسلوب الاستفهام

وأهم هذه المعاني (Al-Ganī, 2011):

١. الأمر، كقوله تعالى: ﴿فهل أنتم منتهون﴾ [المائدة: ٩١] أي انتهوا. ومن هذا القبيل (أرأيت) أو (أرأيتك) فإنه جاء الاستفهام يخرج من معناه الأصلي إلى الأمر بمعنى أخبرني. كقوله تعالى: ﴿أَفَرَءَيْتُمُ ٱللَّٰتَ وَٱلْعُزَّىٰ وَمَنَوٰةَ ٱلثَّالِثَةَ ٱلْأُخْرَىٰٓ﴾ [النجم:١٩-٢٠]، أي أخبروني عن هذه الأصنام الثلاثة التي كانوا يزعمون أنها تمثل بعض الملائكة، وكانوا يتقربون بها إلى الله.

٢. والنفي، عندما تجيء لفظة الاستفهام للنفي لا لطلب العلم بشيء كان مجهولا، كقوله تعالى: ﴿هَلۡ جَزَآءُ ٱلۡإِحۡسَٰنِ إِلَّا ٱلۡإِحۡسَٰنُ﴾[الرحمن: ٦٠].

٣. والإنكار، هو للدلالة على أن المستفهم عنه أمر منكر عرفا أو شرعا، كقوله تعالى: ﴿ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ تَدۡعُونَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴾ [الأنعام: ٤٠].

٤. والتشويق، هو لا يطلب السائل العلم بشيء لم يكن معلوما له من قبل، وإنما يريد أن يوجه المخاطب ويشوقه إلى أمر من الأمور. كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ [الصف :١٠].

٥. والتقرير، هو حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه إثباتا ونفيا لغرض من الأغراض، كقوله تعالى: ﴿أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ﴾ [الإنشراح : ٢].

٦. والإستبعاد، هو عد الشيء بعيدا حسا أو معنى، وقد يكون منكرا مكروها غير منتظر أصلا، وربما يصلح المحل الواحد له للاستبطاء، كقوله تعالى: ﴿أَنَّىٰ لَهُمُ ٱلذِّكۡرَىٰ وَقَدۡ جَآءَهُمۡ رَسُولٞ مُّبِينٞ﴾ [الدخان : ١٣].

٧. والتعجب، كقوله تعالى: ﴿ وَقَالُواْ مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ يَأۡكُلُ ٱلطَّعَامَ وَيَمۡشِي فِي ٱلۡأَسۡوَاقِ لَوۡلَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مَلَكٞ فَيَكُونَ مَعَهُۥ نَذِيرًا ﴾[الفرقان : ٧].

وهناك معاني أخرى وهي: النهي، والتسوية، والاستئناس، والتهويل، والتعظيم، والتحقير، والتهكم، والوعيد، والتنبيه.

ج. تحليل أسلوب الاستفهام في أحاديث الأربعين النووية

١. الحديث الثاني: قول النبي ﷺ (....يا عمر أتدري من السائل؟).

في هذا الحديث الطويل ورد فيه أسلوب الاستفهام بأداة الهمزة وهو "أتدري"، أي: أتعرف. وجاء هذا الأسلوب يخرج من معناه الأصلي إلى معنى التشويق؛ لأن النبي ﷺ لا يسأل عمر رضي الله عنه لأجل طلب المعرفة عن السائل، إنما يريد أن يشوقه مَن السائل؛ لأن السائل هيئته هيئة الحاضر غير مسافر لا يخفى عليه أمر الدين، ولكن سؤاله سؤال أعرابي وارد غير عالم بالدين، وهذه الهيئة التي تجعل الصحابة يتساءلون عمن هو السائل (Sulaimān, 1998).

٢. **الحديث العاشر قول النبي ﷺ (...ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء يارب يا رب، ومطعمه حرام ومشربه حرام وغذي بالحرام ، فأنى يستجاب لذلك؟).**

هذا الحديث ورد فيه أسلوب الاستفهام بأداة "أنى" وهو (فأنى يستجاب لذلك؟)، أي: كيف يستجاب ذلك؟(Al-Jurdanī, 2005). وخرج الاستفهام من معناه الأصلي إلى معنى الاستبعاد، أي معناه: يبعد لمن يطعم ويشرب ويلبس حراما أن يجاب دعاؤه (Al-`Uṡaimin, 2004).

٣. **حديث الثاني والعشرون: (أن رجلا سأل النبي ρ فقال أرأيت إذا صليت المكتوبات وصمت رمضان وأحللت الحلال وحرمت الحرام ولم أزد على ذلك شيئا أدخل الجنة قال نعم).**

هذا الحديث ورد أسلوب الاستفهام بأداة الهمزة وهو "أرأيت"، وجاء الاستفهام يخرج من معناه الأصلي إلى الأمر بمعنى أخبرني (An-Nawawī, 1984)، أي: أخبرني بما تعلمه وتيقنه من أمري. وجاء الاستفهام بهذا الغرض لأن الصحابي يطلب الخبر عن العمل الذي يكون سببا لدخول الجنة (Al-Jurdanī, 2005).

٤. **الحديث الخامس والعشرون: قول النبي ﷺ (.... أوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون به؟.... يا رسول الله أيأتي أحدنا شهوته ويكون له فيها أجر؟.... قال أرأيتم لو وضعها في الحرام أكان عليه وزر...؟).**

في هذا الحديث ورد عدة أساليب الاستفهام وتأتي بأداة الهمزة وهي: " أوليس"، و"أيأتي، و"أرأيتم"، و"أكان". وخرجت هذه الأساليب من معانيها الأصلية، ولكل أساليب لها معانيها المختلفة. وأما الاستفهام في كلمة " أوليس" فجاء بمعنى الإنكار، حيث إن النبي ﷺ ينكر الصحابي الذي يعتقد أن الصدقة خاصة بالأموال، فإن الله قد جعل ما يفعل العبد ويحصل عليه ثواب كثواب الصدقة (Al-Jurdanī, 2005).

وأما الاستفهام في كلمة " أيأتي" فجاء بمعنى الاستبعاد؛ حيث إن من استبعد حصول أجر بفعل مستلذ، فإنه إنما يقع الأجر في العبادات المشقة على النفوس المخالفة لها (Mulqin, 2005).

وأما الاستفهام في كلمة "أرأيتم"، فقد خرج الاستفهام من معناه الأصلي إلى الأمر بمعنى أخبرني: أي أخبرني لو وضع شهوته في شيء محرم هل ليس عليه إثم (Asy-Syirbūnī, 1904).

وأما الاستفهام في كلمة "أكان"، فقد خرج الاستفهام من معناه الأصلي إلى التقرير، حيث إن من وضع شهوته في الحرام فله الإثم، بخلاف من وضع شهوته في الحلال فكان له أجر (Ṣalih, 2011).

٥. **الحديث السابع والعشرون: قول النبي ﷺ (جئت تسأل عن البرّ والإثم ؟، قلت: نعم).**

في هذا الحديث ورد فيه أسلوب الاستفهام بمحذوف أداة الاستفهام اعتمادا على معنى الكلام وسياقه، والقرينة هنا على جوابه بنعم (`Īdah, 2012). يعني: سأل النبي ﷺ الرجلَ أجئت تسأل عن البر؟ فأجاب الرجل بنعم. وجاء الاستفهام يخرج من معناه الأصلي إلى التقرير، حيث إن النبي ﷺ جاء بالسؤال المراد به تقرير المسؤول بأنه يريد أن يسأل بما ثبت عنده (Aḥmad, 2007).

٦. **الحديث التاسع والعشرون: قال معاذ: (قلت يا نبي الله وإنا لمؤاخذون بما نتكلم به؟ فقال ثكلتك أمك، وهل يكب الناس في النار على وجوههم أو قال على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم).**

في هذا الحديث ورد أسلوبا الاستفهام، الأول بمحذوف أداة الاستفهام اعتمادا على معنى الكلام وسياقه وهو في الجملة الخبرية لكنها استفهامية: "وإنا لمؤاخذون بما نتكلم به؟"، أي: أإنا لمؤاخذون بما نتكلم به ؟ (Al-`Uṡaimin, 2004). فقد خرج الاستفهام من معناه الأصلي إلى معنى التعجب، حيث إن معاذا تعجب كيف يؤاخذ الإنسان بما نتكلم به (Asy-Syirbūnī, 1904).

وأما الاستفهام في الجملة "وهل يكب الناس"، وتأتي بأداة هل؛ فقد خرج الاستفهام من معناه الأصلي إلى النفي، أي: ما يكب الناس أكثرهم يلقيهم يوم القيامة في النار على وجوههم أو ما تكلمت ألسنتهم به الإثم (Al-Jurdanī, 2005.)

خلاصة البحث

من خلال هذه الدراسة والمعلومات التي سبق عرضها وذكرها، وتوصل الباحث إلى عدة النتائج المهمة، وهي: الأولى أن الاستفهام هو طلب فهم بشيء لم يتقدم لك علم به، وذلك بأداة من إحدى أدواته وهي: الهمزة، وهل، وما، ومن، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وأنّى، وكم، وأيّ. والثانية أن أحاديث الأربعين النووية فيها ستة أحاديث يتضمن فيها أسلوب الاستفهام والثالثة يأتي الاستفهام عشر مرات بمعانيها غير الحقيقية ويشتمل معنى الإنكار مرة واحدة، والتقرير مرتين، والتعجب مرة واحدة، والتشويق مرة واحدة، والنفي مرة واحدة، الاستبعاد مرتين، والأمر مرتين.

المراجع

`Īdah, N. (2012). *Uslūb Al-Istifhām Fī Aḥādīṡ An-Nabawiyyah Fī Riyādi Aṣ-Ṣāliḥīn Dirāsah Naḥwiyyah Balāgiyyah Tadāwuliyyah*. Jām`iah Maulūd Ma`marī.

Aḥmad, S. A. (2007). *Al-Fatḥ Al-Mubīn Bi Syarḥi Al-Arba`īn*. Dār Al-Minhāj.

Al-`Arabiyah, M. A.-L. (2011). *Al-Mu`jam Al-Wasīṭ* (5th ed.). Maktabah Asy-syurūq Ad-dauliyah.

Al-`Uṡaimin, M. I. ṣālih. (2004). *Syarh Al-Arba`īn An-Nawawiyyah* (3rd ed.). Dār Aṡ-ṡarāyā.

Al-`Uṡaimin, M. I. ṣālih. (2005). *Muṣtalaḥ Al-Ḥadiṡ*. Maktabah Al-`Ilm.

Al-Galāyanī, M. (n.d.). *Jāmi` Ad-Durūs Al-`Arabiyyah*. Dār At-Taufiqīyyah.

Al-Ganī, A. A. 'Abd. (2011). *Al-Kāfī Fī Al-Balāgah Al-Bayān Wa Al-Badī` Wa Al-Ma`ānī* (3rd ed.). Dār At-Taufiqīyyah.

Al-Jurdanī, M. ibn A. (n.d.). *Al-Jawāhir Al-Lu'luiyyah Fī Syarhi Al-Arba`īn An-Nawawiyyah*. Maktabah Al-Iman.

Al-Maragī, A. M. (1993). *"Ulūm Al-Balāgah Al-Bayān Wa Al-Ma'ānī Wa Al-Badī"* (3rd ed.). Dār Al-Kutub Al-'Ilmiyyah.

Al-Qarḍāwi, Y. (1995). *Ṡaqāfah Ad-Dā`iyah* (10th ed.). Maktabah Wahbah.

An-Nawawī, Y. I. S. A.-D. (1984). *Syarḥ Matn Al-Arba`īn An-Nawawiyyah Fi Al-Aḥadis Aṣ-ṣaḥiḥah An-Nabawiyyah* (4th ed.). Maktabah Dār Al-Fatḥ.

Ashri, Z. (2023). Analysis Of Istifham Sentences In Surah At-Tin Verse 8: A Study Of Charles Sanders Peirce's Semiotic. *International Journal of Research*, *1*(2), 103–118.

Asy-Syirbūnī, `Abd Al-Majid. (1904). *Syarh Al-Arba`īn An-Nawawiyyah*. Dār Aṭ-ṭibā`ah.

Az-Zarqānī, M. A. A. (1995). *Manāhil Al-`Urfān Fī `Ulūm Al-Qur'an*. Dār Al-Kitāb Al-`Arabī.

Faraj, A. Ḥafiẓ. (2009). *Mahārat Al-Baḥṡ Al-`Ilmī Fī Ad-Dirāsāt At-Tarbawiyyah Wa Al-Ijtimā`iyyah*. `Alam Al-Kutub.

Mālik, B. A. ibnu. (1989). *Al-Miṣbāḥ Fī Al-Ma`ānī Wa Al-Bayān Wa Al-Badī`*. Maktabah Al-ādāb.

Mulqin, I. (2005). *Al-Mu`īn `Ala Tafahhumi Al-Arba`īn*. Al-Fārūq Al-ḥadīṡah.

Ramadhan, A. R., Arsyad, H., Abdurrahman, M., & Matin, M. A. (2024). Analysis of Illocutionary Acts and Interrogative Meaning in the Hadith of Arba'in Nawawi: A Balaghah Study. *Arabiyati: Journal of Arabic Language Education*, *1*(2), 366–387.

Ṣalih, `Abdullah. (2011). *Ta`liqāt `Alā Kitāb Al-Arba`īn Fī Mabānī Al-Islām Wa Qawā`id Al-Aḥkām*. Sālim Mauqi` At-Tafrīg.

Sapaat, R. (2018). DAUR DIRÂSAH 'ILM AL-MA'ÂNÎLADÂTHULLÂB MUSTAWÂTSÂNÎAL-KULIYAH FÎFAHM AL-ASÂLÎB AL-BALÂGHIYAH FÎSÛRAH ÂLI 'IMRÂN. *Rayah Al -Islam*, *2*(1). https://ejournal.arraayah.ac.id/index.php/rais/article/view/31/67

Sulaimān, N. A.-D. (1998). *At-Ta`yīn Fī Syarḥ Al-Arba`īn*. Muassasah Ar-Rayān.

Uṡmān, A. I. (1911). *Mukhtaṣar Jāmi` Al-Ulūm Wa Al-Hikam Fī Syarḥ Khamsīn Hadīṡan Min Jawāmi`i Al-Kalam*. Madār Al-Waṭan Li An-Nasyr.