

The Meanings of Broken Plurals in the Book *Silsilat Al-'Arabiyyah Bayna Yadayk* and Their Use in Enhancing the Speaking Skill of Second-Level Students in the Language Preparation Department at Al-Raayah University

جمع التفسير ومعانيه في كتاب سلسلة العربية بين يديك والاستفادة منه في
ترقية مهارة الكلام لدى طلاب قسم الإعداد اللغوي المستوى الثاني بجامعة
الراية

Rozaan Hasanain¹, Budiansyah², Abdul Halim Muhammad³

^{1,2,3} Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar-Raayah Sukabumi

E-Mail: hasanainrozaan@gmail.com¹; an9006993@gmail.com²; abd.halim@arraayah.ac³

Submission: 23-11-2024

Revised: 24-01-2025

Accepted: 20-02-2025

Published: 28-02-2025

Abstract

Jamak Taksir is a fundamental element in Arabic language instruction and can be effectively utilized in teaching preparatory-level students at STIBA Ar-Raayah to strengthen their language skills. Among its primary applications are: Closed dialogues to practice morphological patterns sharaf, Open dialogues that encourage the use of plurals in natural communicative contexts, which are beneficial for: Structured exercises focused on pluralization rules, A gradual transition to free expression in real-life situations, The inclusion of diverse broken plural patterns within realistic textual contexts. Through this approach, the broken plural evolves from a mere grammatical rule into a vital tool for developing language competence, integrating theory with practice as highlighted by Al-Fauzan in his work "Idā'āt li Mu'allimī al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghayr al-Nāṭiqīn bihā".

Keywords: *Al-Arabiyyah Bayna Yadayk; Jamak Taksir, Speaking Skills*

Abstrak

Jamak Taksir merupakan unsur fundamental dalam pengajaran bahasa Arab dan dapat dimanfaatkan secara efektif dalam pembelajaran bagi mahasiswa tingkat persiapan di STIBA Ar-Raayah untuk menguatkan keterampilan berbahasa mereka. Di antara penerapan utamanya adalah penggunaannya dalam: Dialog tertutup untuk melatih pola-pola sharaf, Dialog terbuka yang mendorong penggunaan jamak dalam konteks komunikasi alami yang bermanfaat untuk: latihan terstruktur yang fokus pada kaidah jamak, peralihan bertahap ke ekspresi bebas dalam situasi kehidupan nyata, penyertaan teks beragam pola jamak taksir dalam konteks realistik. Dengan pendekatan ini, jamak



taksir berubah dari sekadar kaidah gramatikal menjadi alat vital pengembangan kompetensi bahasa, mengintegrasikan teori dengan praktik sebagaimana dikemukakan Al-Fauzan dalam karya "Idā'āt li Mu'allimī al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghayr al-Nāṭiqīn bihā".

Kata kunci: Al- Arabiyyah baina yadayk; Jamak Taksir; Ketrampilan Berbicara.

ملخص البحث

جمع التفسير يُعدُّ عنصرًا أساسيًا في تعليم اللغة العربية، ويمكن توظيفه بفاعلية في تدريس طلاب المستوى الإعدادي بجامعة الراية لتعزيز مهاراتهم اللغوية. ومن أبرز تطبيقاته استخدامه في حوارات مغلقة الإجابة لتدريب الطلاب على الأنماط الصرفية، وحوارات مفتوحة الإجابة لتشجيعهم على استخدام الجمع في سياقات تواصلية طبيعية. كما يُستفاد منه في التعبير المقيد عبر تمارين تركز على قواعد الجمع، ثم الانتقال إلى التعبير الحر لتطبيق ما تعلموه في مواقف حياتية. بالإضافة إلى ذلك، يُنصح بتضمين نصوص تحتوي على أنماط متنوعة من جمع التفسير لتعريض الطلاب لهذه الصيغ في سياقات واقعية، مما يعزز فهمهم وتمكّنهم منها. بهذا يصبح جمع التفسير أداة حيوية في تطوير الكفاءة اللغوية، وفق منهجية تربط بين النظرية والتطبيق العملي، كما أشار الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها".

الكلمات المفتاحية: جمع التفسير، العربية بين يديك، مهارة الكلام.

المقدمة

موضوع جمع التفسير في كتاب العربية بين يديك مناسباً لما يمثله هذا النوع من الجمع من أهمية بارزة في إظهار ثراء اللغة العربية ومرونتها، فهو يختلف عن الجمع السالم في كونه لا يتبع قاعدة ثابتة، بل يتنوع في أوزانه وصيغته، مما يعكس عبقرية اللغة في توليد الكلمات وتكييفها بحسب السياق والمعنى. كما يرتبط جمع التفسير ارتباطاً وثيقاً بعلم الصرف، الذي يُعدُّ أحد الركائز الأساسية لفهم بنية الكلمة العربية وتكوينها ودلالاتها. ويُعدُّ كتاب العربية بين يديك من المناهج المعتمدة عالمياً في تعليم اللغة للناطقين بغيرها (ma'mun 2022)، ويتميز بثراء لغوي كبير، خاصة في مستوياته المتقدمة. وقد وقع اختيار الباحث على الكتاب الرابع من السلسلة لاحتوائه على مادة لغوية مركزة، تسهم في دراسة الجمع عمومًا، وجمع التفسير خصوصًا، في سياقات تعليمية واقعية، بما يخدم تنمية مهارة الكلام لدى المتعلمين بطريقة علمية وتطبيقية.

هذه الدراسة قد سبقت ملاحظته من الباحثين السابقين ممن اعتنى بهذا العلم، وهذا يدل على أهمية هذا الموضوع وانتشاره عند المقالات العلمية. من الدراسة السابقة على هذا ما قد ذكر عند الموضوعات التالية: الأول، ليلة نعمة "دراسة تحليلية عن جمع التفسير في كتاب سفينة النجا" البحث العلمي مقدم للحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو عام 2022. الثاني، إرني،

دراسة جمع التفسير ومعانيه الصرفية في سورة المائدة. بحث علمي لوفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين عام 2022. الثالث، محمد إبراهيم فتوة الدين، جمع التفسير وترجمته في متن الأربعين النووية لشيخ الإمام النووي (دراسة صرفية دلالية). قدم هذا البحث لنيل شهادة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن عام 2022. الرابع، المقتصد بالغة، جمع التفسير في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة صرفية). بحث تكميلي لنيل شهادة البكالوريوس، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج 2021. الخامس، أحمد سفيان منير، جمع التفسير للكثرة في المعجم "كرايباك العصري" (دراسة تحليلية صرفية)، بحث جامعي في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام 2021. تميزت هذه الدراسة على الدراسات السابقة بتحليل جمع التفسير في كتاب العربية بين يديك كتاب الطالب الرابع الجزء الأول، باستيعاب أنواع جمع التفسير من جمع القلة والكثرة وصيغ منتهى الجموع، وتعطي هذه الدراسة وجوه الاستفادة من جمع التفسير في ترقية مهارة الكلام، حيث هذه المهارة تعد من أساسيات المهارات اللغوية، ويمكن تطبيقه في المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية. وهؤلاء يدرسون اللغة العربية من الجهة الكلامية.

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن جمع التفسير ومعانيه كما ورد في كتاب العربية بين يديك كتاب الطالب الرابع الجزء الأول، كما سعت الدراسة إلى طريقة الاستفادة منه في ترقية مهارة الكلام مما يناسب طلاب المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي، وتمحور جانب من الدراسة حول الربط بين المظاهر الصرفية لجمع التفسير ومتطلبات التعبير الشفهي الفصيح، ويستعمل من نظريات عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث استفادت الدراسة من التوجيهات التربوية والتعليمية التي قدّمها المؤلف في ما يخص طرائق تدريس مهارة الكلام.

منهج البحث

إن نوع هذا البحث هو البحث الكيفي أو النوعي، وهو أن يعتمد الباحث بشكل أساسي على الكلمات والعبارات في جميع عمليات البحث، مثل جمع المادة العلمية وتحليلها وعرض نتائج البحث (shini 2014). فأما المنهج الذي سلكه الباحث في هذا البحث الحالي فهو المنهج الوصفي التحليلي. واعتمد الباحث في هذا البحث على مصادر موثوقة للحصول على المعلومات المتعلقة بعنوان هذا البحث التي تنقسم إلى مصدرين رئيسيين، وهما المصادر الأساسية والمصادر الإضافية. وقد استخدم الباحث في هذا البحث منهج ميلز وهبيرمان (Miles

ومهارة الكلام أو مهارة التحدث هي إحدى المهارات اللغوية الأساسية التي تُمكن الفرد من التعبير الشفهي عن أفكاره ومشاعره بوضوح ودقة ومراعاة قواعد اللغة، واستخدام المفردات المناسبة، والتلفظ السليم للأصوات. تتضمن مهارة الكلام عدة عناصر أساسية، منها: النطق السليم والطلاقة بسلاسة دون تردد، واستخدام المفردات المناسبة، والتحكم على التنغيم ونبر الصوت (Bidayah 2018). وهي وسيلة أساسية للتواصل والتفاعل الاجتماعي، وتلعب دورًا محوريًا في نقل الأفكار والمعلومات بين الأفراد. لذا؛ فإن تطوير هذه المهارة يمثل هدفًا رئيسًا في تعليم اللغات، حيث يسعى المعلمون إلى تمكين الطلاب من التعبير الشفهي بفعالية وثقة (Al-Syinthi 1435). ومثال تحليل جمع التكسير كما سيذكر لاحقًا، ولا يكتب جميع الوزن وإنما بعض النماذج على هذا.

1. الأثراب على وزن أفعال جمع الترب وهو مماثل في السِّنِّ، ذَكَرًا كان أو أنثى، والصدیق (Al-Arabiyah 2004). قال تعالى (ص: 52): ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ أَثْرَابٌ﴾.
2. الأوطان على وزن أفعال جمع الوطن وهو مكان إقامة الإنسان ومقرّه، وإليه انتمائه، وُلد به أو لم يولد (ma'luf 1986). والمرادف مَأْوَى وَمَثْوَى وَمُسْتَقَرٌّ. قال الإمام الشافعي: ما في المقام لذي عقل وذو أدب # من راحة فدع الأوطان واغترب (Al-Syafi'I 2015).
3. الأسئلة على وزن أفعلة جمع السؤال وهو مصدر سَأَلَ يَسْأَلُ بمعنى استخبر عنه واستفسر، والسؤال ما يطلب من طالب العلم الإجابة عنه في الامتحان، والطلب من كل شيء من المال أو العلم (فضل 1435).
4. الإخوة جمع أخٍ والوزن الصرفي هو "أَخَو" وحذف الواو، فيكون الوزن على "قَع" وجمع على إخوة سماعي إذ لا اطراد في هذا الوزن. والأخ مَنْ جمعك وإيَّاه صلبُ أبٍ أو بطن أمٍّ أو كلاهما معًا، أو رضاعة، والصدیق، وكذا ويستعار لكل مشارك لغيره في القبيلة أو في الدنيا أو في الصنعة أو في المعاملة أو في غير ذلك من المناسبات (مسعود 2009). قال تعالى (الحجرات: 10): ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾.
5. الأنفس على وزن أفعال جمع النفس وهي الرُّوحُ وقد يطلق على الجسد (Al-Diin 2019). قال الله تعالى (البقرة: 187): ﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾.

6. الملل على وزن فعل جمع الملة وهي الشريعة أو الدين، كملة الإسلام والنصرانية، وهي اسم لما شرع الله لعباده بوساطة أنبيائه ليتوصلوا به إلى السعادة في الدنيا والآخرة (طراد 2016).

7. الضعفاء على وزن فعلاء جمع الضعيف وهو صفة مشبهة ضعف عن يضعف، ضعفاً وضعفاً بمعنى مريض وذهبت قوته أو صحته و ضد قوي يقوى، والضعيف هزيل ونحيف (Fadhil 1435). قال تعالى (إبراهيم: 21): ﴿فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا﴾.

8. الأسر على وزن فعل جمع الأسرة وهي عائلة، وأهل الرجل وعشيرته، أو الجماعة يربطها أمر مشترك، ومرادفها سلالة، عشيرة، قُرْبَى، أهل، بطانة، حاشية، عنزة (Thirad 2016).

9. الولدان على وزن فعلان جمع الولد وهو كل ما وُلِدَ ويُطَلَقُ على الذكر والأنثى. قال تعالى (الواقعة: 17): ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾.

10. الكفار على وزن فعال جمع الكافر وهو اسم فاعل كَفَرَ/ كَفَرَ بـ يَكْفُرُ، كُفْرًا وكُفُورًا وكُفْرَانًا بمعنى الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، وهو من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغة الأجنبية. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي يرجو الطالب أن يجده من تعليم اللغة وتمكينه من الحديث بها. وهذا وجه الاستفادة من جمع التكسير في ترقية مهارة الكلام، ويستعمل الباحث بعدة طرق، منها؛ حوارات مغلقة الإجابة، وحوارات مفتوحة الإجابة، والتعبير الموجه، والتعبير الحر، والحوار اليومي، وقراءة النص. وتؤخذ هذه التدريبات لترقية مهارة الكلام وفقا لنظرية كتاب إضاءات للدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

د. تدريب مهارة الكلام

مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع ترديد القوالب مع تغيير بعض الكلمات. وهي نوع من التفاعلات الحوارية التي تتميز بوجود بنية محددة ومقيدة، حيث تكون الأسئلة المطروحة موجهة نحو إجابات قصيرة أو محددة مسبقاً، أو إجابات تنحصر ضمن نطاق ضيق من الاحتمالات (Al-Fauzan 2015)

بدل الكلمة ما تحتها خط بما ورد في الكلمات الآتية:

مثال؛ س: ماذا تريد؟

ج: أريد النقود.

1. الأعمال.

2. البراهين.

حوارات مفتوحة الإجابة، وهي المرحلة تزيد المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار. وهي تفاعلات شفوية يقوم فيها المتعلمون باستخدام أنماط لغوية محددة، وذلك استجابة لأسئلة أو مواقف تفرض عليهم خيارات لغوية محددة. تهدف هذه الحوارات إلى تنمية الطلاقة والدقة وترسيخ التراكيب اللغوية الصحيحة (Al-Fauzan 2015)

أجب عن الأسئلة التالية بإجابة قصيرة وواضحة باستعمال جمع التكسير

المثال؛ س: ماذا اشتريت إذا أمسكت النقود؟

ج: سأشتري الفواكه والأوراق.

1. أي أسئلة سألت في مجالس العلم؟

2. ما الطيور المعروفة في قرينك؟

التعبير الموجه أو المقيد، يطلب من الطالب التعابير عن فكرة متكاملة، ولكنه بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما. ويجري هذا التدريب بالطرق المتعددة، منها؛ عرض الصورة لوصفها، أو عرض الصور لتكوين القصة، أو وصف تفصيلي لمحتويات الصور المتفرقة، أو التلخيص (Al-Fauzan 2015)

صف عن الصور الآتية

المثال؛



صورة: رجل يقطف الأناناب

مستعد لقطف أعنابه من سوقها

خرج عثمان فرحا من بيته وهو

أمام البيت، ولا ينسى أن يعطي بعضها إلى جيرانه. ورغم صغر سنه دعا أصحابه وأقرانه

للزراعة وفعل شيء مفيد.

1.



صورة: البيوت

2.



صورة: الأطفال رفعوا

أيديهم

التعبير الحر، وهي المرحلة تتناسب المستويات المتقدمة من تعلم اللغة، ويقوم فيها الطالب بتقديم موضوعاته متكاملة اعتمادًا على قدراته الشخصية في التنظيم اللغوي والفكري. وهي قدرة المتعلم على إنتاج خطاب شفهي باللغة الفصيحة، بحيث يُعبّر بحرية عن أفكاره دون الارتباط بنصوص محفوظة أو أنماط جاهزة، ويسمح للمتعلم بالتعبير عن أفكار عميقة وتحليل قضايا متنوعة.

أجب عن الأسئلة التالية في فقرة واحدة واستعمل خمس جمع التكسير على الأقل.

1. صف مدينتك بما فيها من الوسائل التعليمية

2. ما المشاكل التي تواجهك في بداية دخولك المعهد؟

ذ. وضع جمع التكسير في الحوار مع تربيته

أنواع تدريبات اللغة من حيث الطريقة ينقسم إلى قسمين؛ اختبار موضوعي، واختبار ذاتي (مقالي). ومن أنواع اختبار مقالي هي؛ الاختيار من متعدد، والمزاوجة، والصواب والخطأ، والإضافة، والتحويل، وإعادة الترتيب (Al-Fauzan 2015).

تكلم مع زميلك بالحوار الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

حماية النفس والمجتمع عن أضرار التدخين

المعلم: السلام عليكم، يا أبنائي. اليوم سنتحدث عن أثر العادات الصحية على الأفراد والمجتمعات. هل يمكن أحدكم أن يذكر بعض الأخطار بسبب الإهمال في الصحة العامة؟

أحمد: نعم، يا أستاذ. هناك أخطار كثيرة، مثل انتشار الأوبئة والأمراض بين الناس بسبب التدخين.

المعلم: أحسنت، يا أحمد. فعلاً، السجائر من أخطر الأشياء التي تهدد صحة الأفراد، وقد تؤدي إلى أمراض خطيرة. هل يعرف أحدكم أضرار التدخين؟

خالد: نعم، يا أستاذ. التدخين يسبب أمراض القلب والرئة، ويضر الأفواه والأسنان.

المعلم: وما مسؤوليات الدول والمجتمعات في تعزيز القيم الصحية؟

فاطمة: الدول تضع القوانين لحماية حقوق الأفراد والأسر، وتوفر النصائح والإرشادات عبر وسائل الإعلام والمستشفيات. كما أنها تفرض ضوابط وقوانين على الأسواق لمنع انتشار الأغذية الفاسدة.

المعلم: أحسنت، يا فاطمة. وهذه مسؤولية عظيمة. وما دورنا لنحافظ على صحتنا؟

عمر: يمكننا الالتزام بالأداب العامة، والابتعاد عن الأمور الضارة، ونشر الوعي بأهمية الصحة.

أسماء: وكذلك، يجب أن نبتعد عن الخبائث.

المعلم: هذا استنتاج رائع! والآن، لنلخص ما تعلمناه اليوم: الصحة من أعمدة المجتمعات، وإذا حافظنا عليها، سنبنى بيوتاً عامرة وأوطاناً قوية، ولن يكون للهموم والمشكلات مكان بيننا.

التدريبات من الحوار السابق

التدريب الأول: صل بين جمع التفسير التالية بالكلمة المفردة المناسبة

أفراد	● نصيحة
أسنان	● خطر
أفواه	● فم ←
نصائح	● وباء
أغذية	● سن
أبناء	● قيمة
أوبئة	● ابن
أخطار	● ضابطة
قيم	● غداء
ضوابط	● فرد

التدريب الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من الأسئلة التالية

1. التدخين يسبب..... القلب والرئة.

أ. أصحاء ب. أمراض ج. أقوياء

2. توفر النصيحة عن أخطار التدخين عبر..... الإعلام.

أ. وسائل ب. براهين ج. أدلة

3. يجب على كل مسلم أن يجتنب.....

أ. المصالح ب. الأقرباء ج. الخبائث

ر. وضع النص العربية المتضمنة على جمع التفسير مع التدريب المقالي

التدريب المقالي أداة تقويمية تعتمد على تقديم أسئلة مفتوحة تتطلب من المفحوص استدعاء المعلومات وتنظيمها وتحليلها والتعبير عنها كتابياً، وتستخدم لقياس المهارات العليا مثل التحليل، والتركيب، والتقويم (AdDin 2020). وفيما يلي نصان لترقية مهارة الكلام والتدريب المقالي.

اقرأ النص بالموضوع "اختيار المهن" ثم أجب عن الأسئلة التالية

اختيار المهن

إن اختيار المهن المناسبة من أهم القرارات التي تؤثر في حياة الإنسان، فهو يحدد مصالحه المستقبلية، ويحقق له الاستقرار. لذا، يجب على الشباب أن يحددوا ميولهم، ويدرسوا تفاصيل كل مهنة بعناية، مع مراعاة القيم الإسلامية في العمل.

وقد ذكر التاريخ نماذج عظيمة لأشخاص اختاروا مهناً نافعة، فكانوا أنواراً لمجتمعاتهم. لقد حمل العلماء كتبهم، وساروا في الشعاب والجبال طلباً للعلم، بينما كان الجنود يرتدون دروعهم، ويمسكون السيوف والرماح دفاعاً عن الحق.

وعلى الشباب اليوم أن يستفيدوا من نصائح الإخوة والأصدقاء، وأن يستخدموا وسائل العلم الحديثة في اتخاذ القرار. فكل مهنة تؤثر في أعداد كبيرة من الناس، ولها آثار عظيمة في المجتمع، وإذا تم اختيارها بحكمة، كانت مصدر خير ونور يشع كأشعة الشمس في الأفق.

التدريبات من النص السابق

التدريب الأول: هات جملة مفيدة من الكلمات التالية

1. المهن:

2. ميول:

3. تفاصيل:

التدريب الثاني: اكتب فقرة واحدة لا تقل عن خمسة أسطر وفيها كلمات من جمع التكسير تحت موضوع "كيف تختار مهنتك بعد التخرج".

.....
.....

خلاصة البحث

جمع التكسير يلعب دورًا أساسيًا في تعليم اللغة العربية، ويمكن توظيفه بفاعلية في تدريس الطلاب، خاصةً في المستوى الإعدادي بجامعة الراية، حيث يسهم في تعزيز مهاراتهم اللغوية من خلال تطبيقات عملية مستمدة من نظريات عبد الرحمن الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها". ومن أبرز أوجه الاستفادة من جمع التكسير في التدريس هو استخدامه في تصميم حوارات مغلقة الإجابة، تُتيح للطلاب ممارسة الأنماط الصرفية بشكل منضبط، وكذلك في حوارات مفتوحة الإجابة التي تشجعهم على توظيف الجمع في سياقات تواصلية مرنة.

كما يمكن استثمار جمع التكسير في تدريب الطلاب على التعبير المقيد، من خلال تمارين محددة تُركز على قواعد الجمع وأنماطه، ثم الانتقال بهم تدريجيًا إلى التعبير الحر، حيث يُطبقون ما تعلموه في جمل وتعبيرات تلقائية تعكس استخدام الجمع في الحياة اليومية. بالإضافة إلى ذلك، يُفضل تضمين نصوص تحتوي على أنماط متنوعة من جمع التكسير، بحيث يتعرض الطلاب لهذه الصيغ في سياقات طبيعية، مما يعزز استيعابهم وتمكنهم من استخدامها بطلاقة. بهذه الطريقة، يصبح جمع التكسير ليس مجرد قاعدة صرفية جامدة، بل أداة حيوية في تطوير الكفاءة اللغوية للطلاب، انطلاقًا من المنهجية التي أشار إليها الفوزان، والتي تربط بين التعلم النظري والتطبيق العملي في مواقف تواصلية حقيقية.

المراجع

- Al-Asymūny, Abū al-Ḥasan. 1955. *Manhaj al-Sālik ilā Alfīyyah Ibn Mālik*. Taḡqīq Muḡammad Muḡyī al-Dīn ‘Abd al-Ḥamīd. cet. 1. Bayrūt: Dār al-Kutub al-‘Arabī.
- Al-Ḥamlawy, Aḡmad bin Muḡammad bin Aḡmad. 1435. *Syaḡā al-‘Arf ft Fan al-Ṣarf*. cet. 7. Lubnān: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah.

- Dr. Syahrazād bin Yūnus. 2020. "Muḍāra'āt fi 'Ilm al-Dalālah". *Jāmi'ah al-Ikhwah Muntūry Qusanṭīnah Kulliyah al-Ādāb wa al-Lughāt Qism al-Ādāb wa al-Lughah al-'Arabiyyah* vol. 4, No. 02.
- Dr. 'Iṣām Nūr al-Dīn. 2009. *Mu'jam Nūr al-Dīn al-Wasīṭ*. cet. 2. Lubnān: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Dasif Bayu Akhyār, Muḥammad Maḥfūz. 2020. "Al-Ikhtibār al-Maqāly fi Taqwīm Tadrīs al-Lughah al-'Arabiyyah lil-Marḥalah al-Šānawīyyah". *Šaut al-'Arabiyyah* vol. 08 No. 01.
- Al-Syāfi'ī, Abū 'Abdillāh Muḥammad bin Idrīs. *Dīwān al-Imām al-Syāfi'ī*. Taḥqīq Dr. 'Umar Farūq al-Ṭabbā'. Bayrūt: Syarikat Dār al-Arqam bin Abī al-Arqam.
- Al-Syantī, Muḥammad Šāliḥ. 1434. *Al-Mahārāt al-Lughawīyyah Madkhal ilā Khaṣā'iṣ al-Lughah al-'Arabiyyah wa Funūnihā*. cet. 6. Al-Mamlakah al-'Arabiyyah al-Su'ūdiyyah: Dār al-Andalus lil-Nasyr wa al-Tauzī'.
- Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah. 2004. *Al-Mu'jam al-Wasīṭ*. cet. 4. Al-Qāhirah: Maktabah al-Syurūq al-Dauliyyah.
- Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah bi-Jumhūriyyah Miṣr. 1981. *Al-Mu'jam al-Kabīr*. Miṣr: Al-Hay'ah al-Miṣriyyah al-'Āmmah lil-Kutub.
- Dr. 'Abd al-Raḥmān bin Ibrāhīm al-Fauzān. 2015. *Iḍā'āt li Mu'allimī al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghayr al-Nāṭiqīn bihā*. cet. 2. Al-Riyāḍ: al-'Arabiyyah lil-Jamī'.
- Saif al-Muṣṭafā wa Arnī Bidāyah. 2018. "Ta'šīr Istikhdām Wasīlah al-Ta'līm 'Lu'bah Daumiyyah al-Aṣābi'" li Tarqīyyah Mahārah al-Kalām". *Al-'Arabiyyah* vol. 9, No. 2.
- Nasywā Ikrāmā wa Ikhwān Nūr Ra'īs. 2021. "Dirāsah Naẓariyyah: 'Ilm al-Dalālah". *Al-Mu'tamar al-Daulī lil-Lughah al-'Arabiyyah wa Ādābihā wa Ta'līmihā* vol. 1, No. 1.
- Sa'id Ismā'il Šīny. 2014. *Qawā'id Asāsiyyah fi al-Baḥṣ al-'Ilmy*. Bayrūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Al-Ṭurrād, al-Ustāz Majīd. 2016. *Al-Mu'jam al-Mufaṣṣal fi al-Mutarādīfāt fi al-Lughah al-'Arabiyyah*. Cet 2. Bayrūt, Lubnān: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Muḥammad Hādī, al-Laḥḥām, Muḥammad Sa'id, Zuhayr 'Alwān. 2015. *Al-Qāmūs 'Arabī-'Arabī*. cet. 5. Bayrūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Dr. 'Abd al-Raḥmān bin Ibrāhīm al-Fauzān, Dr. Mukhtār al-Ṭāhir Ḥusayn, Dr. Muḥammad 'Abd al-Khāliq Muḥammad. 1435. *Al-Mu'jam al-'Arabī Bayna Yadayk*. cet. 2. Al-Mamlakah al-'Arabiyyah al-Su'ūdiyyah: al-'Arabiyyah lil-Jamī'.

Umm Mufīdah, Sirāj al-Hudā Ma'mūn. 2022. "Taṭbīq Kitāb Ta'līm al-Lughah al-‘Arabiyyah Bayna Yadayk li Ghayr al-Nāṭiqīn bihā (Kitāb al-Ṭālib al-Šāny Mujallad al-Šāny Namūzajan) fī Tanmiyah Mahārah al-Kalām ladā al-Ṭālibāt al-Šaff al-Šāny bi-Ma‘had Anṣār al-Sunnah Kumbār". *‘Ukāz* vol. 3, No. 1.

Jabrān Mas‘ūd. 2009. *Rā'id al-Ṭullāb*. cet. 37. Bayrūt, Lubnān: Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn.

Luīs Ma‘lūf. 1986. *Al-Munjid fī al-Lughah wa al-A'lām*. Cet. 28 . Bayrūt: Dār al-Masyriq.