OPEN ACCESS
Proceeding of International Conference on Islamic Studies
Vol. 7 No. 1 (2025)
ISSN: 2621-5640 (p), 2621-0495 (e)
https://proceedingincisst.arraayah.ac.id/

Watching Arabic Films to Enhance the Desire to Practice Speaking the Arabic Language among Female Students in the Dormitory at the Islamic Boarding School of Muallimin Muhammadiyah Bangkinang Kota

مشاهدة الأفلام العربية لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام باللغة العربية لدى طالبات السكن بمعهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا

Desy Marni[1], Mulyadi[2], Evi Khulwati[3]
[1.2.3] Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah, Sukabumi, Indonesia
E-Mail: desymarni25@gmail.com[1]; mulyadiabdullah12@gmail.com[2]; evikhulwati@arraayah.ac.id[3]

Submission: 17-05-2025	*Revised: 24-05-2025*	*Accepted: 20-02-2025*	*Published: 28-07-2025*

Abstract

This research aimed to determine how watching Arabic films can enhance the desire to practice speaking Arabic among female students residing at the Islamic boarding school of Muallimin Muhammadiah Bangkinang Institute Kota. This study is quantitative research, using a descriptive-analytical method. Data collection techniques included questionnaires, interviews, and observation. Data analysis followed the steps of data collection, presentation, analysis, and conclusion. The results showed that the Muhammadiah Bangkinang Kota Teachers' Institute considers Arabic a compulsory subject for all students. Watching Arabic films weekly, every Sunday night, is part of the educational activities in the female dormitory to encourage their interest in applying Arabic speech. One hundred percent of the students agreed that this activity is enjoyable and not boring. Through this activity, they feel motivated to try using Arabic phrases in their daily lives and desire to learn more Arabic expressions. They begin using phrases heard in the films during conversations with others. Additionally, watching these films boosts their confidence in practicing Arabic speech.

Keywords: *Enhancing desire; Practicing Arabic speech; Watching Arabic films.*

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana menonton film Arab dapat meningkatkan keinginan untuk berlatih berbicara bahasa Arab di kalangan mahasiswi asrama Institut Keguruan Muhammadiyah Bangkinang Kota. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode deskriptif-analitis, dan teknik pengumpulan data menggunakan angket, wawancara, dan observasi. Analisis data dilakukan melalui langkah pengumpulan data, penyajian data, analisis, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian membuktikan bahwa Pondok Pesantren Muallimin Muhammadiyah Bangkinang Kota menganggap bahasa Arab sebagai mata pelajaran wajib yang harus dipelajari oleh semua siswa. Menonton film Arab setiap minggu pada malam Minggu merupakan salah satu media pembelajaran di asrama santriwati untuk meningkatkan minat

© 2025 by the authors; This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License. (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

mereka dalam menerapkan percakapan bahasa Arab. Seratus persen santriwati menyatakan bahwa kegiatan ini menyenangkan dan tidak membosankan. Melalui kegiatan ini, mereka termotivasi untuk mencoba menggunakan ungkapan bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari dan ingin mempelajari lebih banyak ungkapan bahasa arab tersebut. Mereka mulai menggunakan ungkapan yang didengar dari film saat berinteraksi dengan orang lain. Selain itu, menonton film-film ini meningkatkan kepercayaan diri mereka dalam berlatih berbicara bahasa Arab.

Kata kunci : Meningkatkan Keinginan; Menonton Film Arab; Praktik Berbicara Bahasa Arab

ملخص البحث

هدف هذا البحث إلى معرفة كيفية مشاهدة الأفلام العربية لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام باللغة العربية لدى طالبات السكن بمعهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا. فإن نوع هذا البحث هو البحث الكمي، ومنهجه هو المنهج الوصفي التحليلي، وطرق جمع البيانات المستخدمة هي: الاستبانة والمقابلة والملاحظة. أما تحليل بيانات هذا البحث فبخطوات جمع البيانات وعرضها وتحليلها ثم الاستنتاج. فأثبت هذا البحث أن معد معلمين محمدية بنكنانج كوتا يعتبر مادة اللغة العربية من المواد الإلزامية التي يجب تعلمها على كل الطلاب والطالبات. فمشاهدة الأفلام العربية أسبوعيا لكل ليلة الأحد من ضمن الوسائل التعليمية في سكن الطالبات لأجل تعزيز رغبتهن في تطبيق الكلام باللغة العربية. فالمئة بالمئة من هؤلاء الطالبات يقررن بأن هذه المشاهدة جيدة ممتعة وغير مملة. فمن هذه المشاهدة يحفزن لتجربة استخدام العبارات العربية في حياتهن اليومية ويرغبن في تعلم المزيد من التعبيرات العربية. فهن يبدأن باستخدام العبارات التي سمعنها في الأفلام أثناء الحوار مع الآخرين. وكذلك مشاهدة هذه الأفلام تزيد ثقتهن في تطبيق الكلام باللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: تعزيز الرغبة، مشاهدة الأفلام العربية، ممارسة الكلام باللغة العربية

المقدمة

إن تعلم اللغة العربية يشتمل على تعلم أربع المهارات اللغوية، وهي مهارة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة.(Falah, 2023) تعتبر مهارة الكلام أهمها لكونها أداة أساسية للتواصل بين الأفراد والمجتمعات(جوهر، 2018). فمن خلالها يستطيع الإنسان التعبير عن أفكاره ومشاعره بشكل واضح ومباشر،(Gusnayetti, 2021) مما يعزز الفهم ويقلل فرص سوء الفهم(Tarigan, 1983). كما أن مهارة الكلام لها دور كبير في بناء العلاقات الاجتماعية سواء في الأسرة أو في بيئة العمل(نور البكري، 2024). فهي الوسيلة التي تتيح التفاعل الفوري بين الناس(مصطفى، 2024). بالإضافة إلى ذلك، يعتمد العديد من المجالات مثل التعليم والإدارة والإعلام على التواصل الشفهي الفعّال، مما يجعل مهارة الكلام ضرورية لتحقيق النجاح والتأثير(عمرو 2024). وبفضل سهولة

نقل المعلومات وسرعته والتفاعل المباشر مع الآخرين. وتعد مهارة الكلام أداة قوية للإقناع والتأثير، لذلك فإن تطويرها يعد من أهم أولويات تعلم اللغة واكتساب مهارات التواصل(Putra, 2017).

فتعليم اللغة العربية حاضر في أغلب المدارس ببلد إندونيسيا الذي معظم سكانه المسلمون(جوهر 2018)، خاصة في المدارس والمعاهد الإسلامية. فمن ضمنها معهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا. فيدرج هذا المعهد مادة اللغة العربية في فئة المواد الإلزامية، ويتعلمها جميع الطلاب والطالبات في كل الصفوف الدراسية. فتنفذ دروس اللغة العربية فيه على مرحلتين أو برنامجين، وهما الصف الدولي *(kelas internasional)* والصف النظامي *(kelas reguler)*. ففي الصف الدولي، تقام دروس اللغة من الصباح إلى المساء، وهو برنامج متميز خصوصا للطلاب والطالبات الذين يقيمون أو يسكنون في السكن، ويديره مباشرة شيخ من مصر يسمى الشيخ أحمد. أما الصف النظامي فهو لهؤلاء الذين يعودون إلى بيوتهم يوميا، فهم يدرسون اللغة العربية ست حصص في كل أسبوع.

فلا شك أن قدرة الطلاب والطالبات المقيمين في السكن على التكلم باللغة العربية أفضل من هؤلاء الذين يعودون إلى بيوتهم يوميا، ولكن مهارتهم في اللغة العربية لم تبلغ بعد إلى المستوى المرجو أو ما يتمناه المعلمون. فهؤلاء لم يطبقوا الكلام باللغة العربية في حياتهم اليومية بشكل كامل، وذلك لأسباب منها: عدم وجود بيئة لغوية داعمة بسبب قلة المعلمين الأهليين وتأثير بعض الطلاب الذين يعودون إلى بيوتهم يوميا، وعدم تحول التكلم باللغة العربية إلى عادة يومية، واستحياء تطبيقها في الحياة العادية، والخجل أو الخوف من الخطأ، واختلاف مستويات الطلاب والطالبات في مهارة اللغة، وغير ذلك. فهؤلاء لايزالون بعيدين عن الهدف الذي يرجوه معهد معلمين محمدية ببنكينانج كوتا، وذلك لأن برنامج الصف الدولي في هذا المعهد لم يبدأ إلا منذ شهر يناير من هذا العام. (تميمي، 2025)

ولكن هذا المعهد لايزال يواصل الجهود والتقييمات لتحسين مستواهم في اللغة وتحقيق الأهداف التي خططت. ومن ضمن هذه الجهود إيجاد مشاهدة الأفلام العربية كوسيلة لتعزيز رغبة طالبات السكن في ممارسة الكلام باللغة العربية من قبل مشرفة السكن وهي الباحثة نفسها لهذا البحث. فلذلك كتبت الباحثة بحثها بالعنوان "مشاهدة الأفلام العربية لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام باللغة العربية لدى طالبات السكن بمعهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا".

وإن هناك بعض الدراسات التي تتحدث حول هذا الموضوع، ومن ضمن هذه الدراسات هي: الدراسة التي قدمتها فبريانا دوي جهياني بالعنوان " تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية *(Video Animasi)* لترقية مهارة

الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بوكت قرآن نوسنتار ماترام للعام الدراسي 2022/ 2023." (جهياني، 2023) فوجه الاتفاق بين الدراستين هو أن مقاطع الفيديو هي وسيلة جيدة عند تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام. ووجه الاختلاف بينهما هو أن الدراسة السابقة تخصص الكلام في الوسائل السمعية البصرية، وأما الدراسة الحالية تتكلم حول المقاطع من الأفلام.

والدراسة الثانية هي الدراسة التي قدمها أحمد حسن الأمم الجوهري بالعنوان "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية من الأفلام القصيرة باللغة العربية للفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار". (الجوهري، 2024) فوجه الشبه بين الدراستين هو أن الأفلام من الوسائل التعليمية الجيدة لتعليم اللغة العربية. أما وجه الاختلاف فالدراسة السابقة تعتبرها وسيلة لتعليم مهارة الاستماع، والدراسة الحالية تعتبرها وسيلة لتعليم مهارة الكلام. وكذلك الدراسة الأولى تخصص الأفلام القصيرة، أما الدراسة الحالية فلا تخصصها.

فهذه الدراسة حاولت أن تكشف عملية مشاهدة الأفلام العربية في سكن الطالبات بمعهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا، وكيفية هذه المشاهدة حتى تكون وسيلة لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام لدى هؤلاء الطالبات. ويرجى أن تكون لهذه الدراسة فائدتان: الفائدة النظرية والفائدة التطبيقية. فمن الفوائد النظرية هي معرفة كيفية مشاهدة الأفلام العربية حتى تكون وسيلة لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام، ومن الفوائد التطبيقية هي تشجيع جعل مشاهدة الأفلام وسيلة لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام.

منهج البحث

إن نوع هذا البحث هو البحث الكمي، ومنهجه هو المنهج الوصفي التحليلي. وتمت كتابته في معهد معلمين محمدية بنكينانج كوتا. مجتمعه هو الطالبات اللائي يسكن في السكن الداخلي، وعددهن 65 طالبة. وعينته الطالبات من الصف العاشر والحادي عشر للصف الدولي، وعددهن 15 طالبة. وللحصول على النتائج، استخدمت الباحثة فيها الطرق الثلاث في جمع البيانات، وهي الاستبانة والمقابلة والملاحظة. فقامت الباحثة بمقابلة الأشخاص الذين لهم علاقة بالموضوع، ووزعت الباحثة الاستبانة المطلوبة إجابتها على 15 طالبة من الصف العاشر والحادي عشر للصف الدولي، وكذلك لاحظت الباحثة ثقة الكلام بين الصفين الدولي في معهد معلمين محمدية بنكينانج كوتا.

واستخدمت الباحثة نموذج ميلز وهوبرما ن في تحليل البيانات لهذا البحث، وهو يتم على الخطوات: جمع البيانات وتصنيف البيانات وعرض البيانات ثم الاستنتاج. (Sugiyono, 2015) أما البيانات التي تصدر من الاستبانة

فتحللها الباحثة بالتحليل الإحصائي – يكون في معظمه موجها للبيانات الكمية، أي البيانات المجمعة في البحث العلمي الكمي–بالطريقة الإحصائية الاستدلالية أو الاستقرائية على قياس المتوسط (قنديلجي). والمقياس المستخدم في هذا البحث هو مقياس ليكرت، هو مقياس لقياس السلوك والرأي عن ظاهرة اجتماعية.

النتائج والمناقشة

أ. عملية مشاهدة الأفلام العربية في سكن الطالبات بمعهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا

تكون عملية مشاهدة الأفلام العربية في معهد معلمين محمدية بنكنانج كوتا أسبوعيا، حيث تُقام هذه المشاهدة في كل ليلة الأحد تحت إشراف مشرفة السكن وهي الباحثة نفسها. فتعتبر هذه العملية نشاطًا مميزًا يجمع بين التسلية والتعلم. يأتي هذا النشاط كجزء من خطة مبتكرة تهدف إلى تعزيز الرغبة في ممارسة الكلام باللغة العربية لدى طالبات السكن بمعهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا. فعملية مشاهدة الأفلام العربية هذه بعيدة عن الروتين الأكاديمي اليومي. ففي هذه العملية تشاهد الطالبات الأفلام العربية المتنوعة، دون التركيز على أعمال محددة، بل يُكتفى بشرط أن تكون اللغة المستخدمة فيها هي العربية الفصحى.

وللتأكيد على هذا وزعت الباحثة الاستبانة المطلوبة إجابتها على 15 طالبة من الطالبات للصف العاشر والحادي عشر للصف الدولي. فلكل إجابة الاستبانة من هؤلاء الطالبات درجتها: فدرجة لإجابة موافقة: 3، ودرجة لإجابة محيرة: 2، ودرجة لإجابة غير موافقة: 1. ثم تحللها الباحثة من خلال حساب متوسط الإجابة بناء على درجات كل إجابة من المجيبات. فالنتيجة المثالية لكل عنصر من تلك البيانات هي 15 (عدد المجيبات – إن كانت جميع الطالبات يجبن موافقة –) × 3 (درجة لإجابة موافقة) = 45. فيما يلي قائمة هذه الاستبانة:

الجدول 1. الاستبانة للتأكيد على عملية عملية مشاهدة الأفلام العربية في سكن الطالبات بمعهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا

الرقم	الأسئلة	الإجابة وعدد مجيباتها		
		موافقة	محيرة	غير موافقة
1	تقام مشاهدة الأفلام العربية في سكن الطالبات لمعهد معلمين محمدية بنكنانج كوتا أسبوعيا لكل ليلة الأحد.	15	0	0
2	الأفلام التي أشاهدها في السكن تكون باللغة العربية الفصحى.	15	0	0
3	هذه المشاهدة ممتعة.	15	0	0
4	أشعر بأن هذه المشاهدة تسلية لي.	15	0	0
5	الأفلام تحتوي على عناصر تعليمية مفيدة (مثل حوارات واقعية ومفردات جديدة).	15	0	0

تبين من البيانات السابقة أن جميع عينة البحث يقلن إنهن موافقات بكل الأسئلة المطروحة، فالنسبة المئوية الناتجة من تلك البيانات هي 45 ÷ 45 × 100 % = 100%. فالمئة بالمئة من هؤلاء الطالبات يقرن على الأشياء المذكورة السابقة.

مما ذكر أن الأفلام المشاهدة لابد أن تكون باللغة العربية الفصحى، فهذا لأجل تعريف الطالبات بمفردات وتعبيرات صحيحة، مما يعزز قدرتهن على استخدام اللغة في المحادثات الرسمية والأكاديمية. فالدراسات والمقالات المتخصصة تشير إلى أن الأفلام باللغة العربية الفصحى توفر نموذجًا لغويًا واضحًا وصحيحًا يساعد في توسيع المفردات وتعلم تراكيب لغوية سليمة، وهذا يعزز قدرة المتعلمات على استخدام اللغة العربية الفصحى بشكل فعال في السياقات الرسمية والتعليمية.(الخطاف، 2015)

ب. **مشاهدة الأفلام وسيلة لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام لطالبات السكن**

لمعرفة هل فعلا مشاهدة الأفلام العربية وسيلة لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام لطالبات السكن بمعهد معلمين محمدية بنكنانج كوتا أم لا، قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة على 15 طالبة من الطالبات للصف العاشر والحادي عشر للصف الدولي كذلك. قيما يلي قائمة للاستبانة:

الجول 2. الاستبانة لمعرفة هل فعلا مشاهدة الأفلام العربية وسيلة لتعزيز الرغبة في ممارسة الكلام لطالبات السكن بمعهد معلمين محمدية بنكنانج كوتا

الرقم	الأسئلة	الإجابة		
		موافقة	محيرة	غير موافقة
1	الأحداث في الأفلام التي أشاهدها في السكن تحفزني لتجربة استخدام العبارات العربية في الحياة اليومية.	15	0	0
2	الحوارات في الأفلام تجعلني أرغب في تعلم المزيد من التعبيرات العربية.	15	0	0
3	ألاحظ أنني أبدأ باستخدام العبارات التي سمعتها في الأفلام أثناء الحوار مع الآخرين.	15	0	0
4	مشاهدة الأفلام العربية تزيد ثقتي في تطبيق الكلام باللغة العربية.	15	0	0
5	أعتبر مشاهدة الأفلام العربية وسيلة ممتعة وجيدة لتعزيز رغبتي في تطبيق الكلام باللغة العربية.	15	0	0

تحلل الباحثة هذه البيانات كتحليل البيانات السابقة وهي 45 ÷ 45 × 100 % = 100%. فتبين منها أن طالبات السكن بمعهد معلمين محمدية بنكنانج كوتا يشعرن بأن مشاهدة الأفلام العربية هي الوسيلة الممتعة والجيدة لتعزيز رغبتهن في تطبيق الكلام باللغة العربية. حيث إن الأحداث في الأفلام تحفزهن لتجربة استخدام العبارات العربية في حياتهن اليومية، والحوارات الواردة في الأفلام تجعلهن يرغبن في تعلم المزيد من التعبيرات العربية. فهن يبدأن باستخدام العبارات التي سمعنها في الأفلام أثناء الحوار مع الأخرين. فمشاهدة هذه الأفلام تزيد ثقتهن في تطبيق الكلام باللغة العربية.

أثبت هذا البحث أن الأفلام العربية هي الوسيلة الممتعة والجيدة لتعزيز رغبة الطالبات في تطبيق الكلام باللغة العربية. فهذا يوافق ما تتضمنه المقالة التي قدمها مدون حر بالعنوان "كيف تسهم السينما في تعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب". حيث ذكر في تلك المقالة أن الأفلام تعرض عادات وتقاليد متنوعة تقدم للمشاهدين تجربة تجمع بين الترفيه والمعرفة، ويتيح لهم التعرف على ثقافات مختلفة بطريقة ممتعة وجذابة، مما يجعل المشاهدة تسلية ذات قيمة تعليمية وثقافية."(حر، n.d.) وأكدت الدراسة التي قدمتها مريم وحيد أن الأفلام تعطي التأثير في شتى المجالات.(وحيد، 2022)

خلاصة البحث

إن معهد معلمين محمدية بانغكينانغ كوتا يدرج مادة اللغة العربية في فئة المواد الإلزامية، فيتعلمها جميع الطلاب والطالبات في كل الصفوف الدراسية. تنفذ دروس اللغة العربية فيه على مرحلتين أو برنامجين، وهما الصف الدولي *(kelas internasional)* والصف النظامي *(kelas reguler)*. ففي الصف الدولي، تقام دروس اللغة من الصباح إلى المساء، أما في الصف النظامي تقام ست حصص في كل أسبوع. فلا شك أن قدرة الطلاب والطالبات من الصف الدولي على التكلم باللغة العربية أفضل من هؤلاء الذين يدرسون في الصف النظامي، ولكن مهارتهم في اللغة العربية لم تبلغ بعد إلى المستوى المرجو أو ما يتمناه المعلمون. فهؤلاء لم يطبقوا الكلام باللغة العربية في حياتهم اليومية بشكل كامل لأسباب من الأسباب.

ولكن هذا المعهد لايزال يواصل الجهود والتقييمات لتحسين مستواهم في اللغة وتحقيق الأهداف التي خططت. ومن ضمن هذه الجهود إيجاد مشاهدة الأفلام العربية كوسيلة لتعزيز رغبة طالبات السكن –وكلهن من الصف الدولي– في ممارسة الكلام باللغة العربية من قبل مشرفة السكن وهي الباحثة نفسها لهذا البحث. فالمئة بالمئة من طالبات السكن يقررن بأن مشاهدة الأفلام العربية هي الوسيلة الممتعة والجيدة لتعزيز رغبتهن في تطبيق الكلام باللغة العربية.

وبعد القيام بهذه الدراسة أرادت الباحثة أن تقدم بعض التوصيات والاقتراحات التالية :للمدارس والمعاهد المهتمة باللغة العربية أن تجعل مشاهدة الأفلام العربية كوسيلة لتعزيز رغبة الطلاب والطالبات في ممارسة الكلام باللغة العربية، حيث إنها وسيلة ممتعة وغير مملة. ولمعهد معلمين محمدية بنكنانج كوتا أن يواصل الجهود في إيجاد الوسائل الأخرى لأجل تعليم اللغة العربية، خاصة لتطبيق مهارة الكلام.

المراجع

Al-Jawharī, Aḥmad Ḥasan al-Umam. 2024. "Ta'līm mahārat al-istimā' bi-istikhdām al-wasīlah al-ta'līmiyyah al-sam'iyyah al-baṣariyyah min al-aflām al-qaṣīrah bi-al-lughah al-'Arabiyyah li-al-faṣl al-thānī fī al-madrasah al-mutawassiṭah al-ḥukūmiyyah 8 Blitar."

Al-Khaṭṭāf, Īmān. 2015. "Hal tusāhim 'dublājah' rusūm al-kartūn al-'āmmiyyah' fī tamzīq al-fuṣḥā?" [Apakah Dubbing Kartun 'Amiyah' Berkontribusi pada Perusakan Bahasa Fusha?]. *Al-Sharq al-Awsaṭ: Ṣaḥīfat al-'Arab al-ūlā*.

Amr. 2024. "Fan al-'alaqat al-ijtima'iyyah al-najihah." *Majallat al-'Alam al-Ma'rifah*.

Falah, Moch Fajarul. 2023. "Dawr mahārāt al-lughah al-'Arabiyyah wa-ṭuruq tadrīsihā fī ta'līm al-lughah al-ḥayyah" [Peran Keterampilan Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya dalam Pengajaran Bahasa Hidup]. *Lisanuna* 13(2).

Gusnayetti. 2021. "KETERAMPILAN BERBICARA DALAM BAHASA LISAN BAGI MAHASISWA." *Ensiklopediaku* 3(2).

Ḥurr, Mudawwin. "Kayfa tusāhim al-sīnamā fī ta'zīz al-ḥiwār al-thaqāfī bayn al-shu'ūb" [Bagaimana Film Berkontribusi pada Penguatan Dialog Budaya Antar Bangsa]. *Bals Sū'ūdī*.

Jawhar, Naṣr al-Dīn Idrīs. 2018. "Marākiz ta'līm al-lughah al-'Arabiyyah fī Indūnīsiyā" [Pusat Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia]. *Lisān 'Arabī*.

Jawhary, Hasanul umam. "Pengaruh Penggunaan Media Audio-Visual (Video Animasi) untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 8 di SMP Islam Bukit Quran Nusantara Mataram Tahun Ajaran 2022/2023." *Al-Ma'any: Jurnal Studi Bahasa dan Sastra Arab* 3(3).

Jihyānī, Fabrīyānā Dūy. 2023. "Ta'thīr istikhdām al-wasā'il al-sam'iyyah al-baṣariyyah (Video Animasi) li-tarqiyat mahārat al-kalām li-ṭalāb al-faṣl al-thāmin fī al-madrasah al-mutawassiṭah al-Islāmiyyah Būkit Qurān Nūsantarā Mataram li-al-'ām al-dirāsī 2022/2023."

Muṣṭafá, Aḥmad. 2024. "Mahārat al-muḥādathah fī ta'līm al-'Arabiyyah li-al-nāṭiqīn bi-ghayrihā" [Keterampilan Percakapan dalam Pengajaran Bahasa Arab untuk Penutur Non-Arab]. *Shabakat al-Jazīrah al-i'lāmiyyah*.

Nūr al-Bakrī. 2024. "Mahārāt al-tawāṣul wa-al-ittiṣāl al-fa"āl." *Nour Potion*.

Putra, Afrizal Nur Ali Syah. 2017. "Mahārat al-kalām" [Keterampilan Berbicara]. *Al-Ma'had al-Islāmī al-'Aṣrī al-Kamāl*.

Qandîlajî, 'A. I. (n.d.). *Manhajiyyat al-baḥth al-'ilmî*.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.

Tamimi, Ilham. (2025) *wawancara pribadi.* Bangkinang: Tidak Diterbitkan.

Tarigan. 1983. "Keterampilan Berbicara Dalam Bahasa Lisan." *Ensiklopedia Of Journal*.

Waḥīd, Maryam. 2022. "Dawr al-sīnamā fī tashkīl al-ra'y al-'āmm al-'ālamī: Dirāsah ḥawla ṣūrat al-'Arabī fī al-sīnamā al-gharbiyyah." *Majallat al-Siyāsah wa-al-iqtiṣād* 16(15).